

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 12
 1. Akt: Der Streit um das Tal 12
 2. Akt: Das hohe Kind 13
 3. Akt: Die Flucht in die nördlichen Gebirge 15
 4. Akt: In den nördlichen Gebirgen 18
 5. Akt: Die Geschichte des Richters 20
 6. Akt: Der Kreidekreis 23
3. Figuren 28
 - Grusche 30
 - Azdak 34
 - Simon 37
 - Die weiteren Figuren der Arbeiterklasse 39
 - Die Gouverneursfrau 40
 - Der fette Fürst Arsen Kazbeki 42
 - Die Panzerreiter 44
 - Die Figuren des 1. Akts 44
 - Der Sänger 45
4. Form und literarische Technik 46
5. Quellen und Kontexte 52
 - Vorlagen 52
 - Brechts Bearbeitungen des Stoffs 54
 - Vergleich des *Augsburger Kreidekreises* mit der späteren Fassung von 1954 58
6. Interpretationsansätze 63
 - Die Auseinandersetzung um den 1. Akt 63
 - Grusches »Mütterlichkeit« und Hilfsbereitschaft 68
 - Azdaks Kampf für Recht und Gerechtigkeit 75
 - Episches Theater 80
 - Die Sprache 85

7. Autor und Zeit	88
8. Rezeption	94
9. Wort- und Sacherläuterungen	99
10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	105
Aufgabe 1: Analyse eines literarischen Textes (Szenenanalyse)	105
Aufgabe 2: Vergleich des <i>Augsburger Kreidekreises</i> mit dem <i>Kaukasischen Kreidekreis</i>	109
Aufgabe 3: Figurencharakterisierung	117
11. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	121
12. Zentrale Begriffe und Definitionen	124