

# Inhalt

<i>Einleitung</i> .....	7
-------------------------	---

## *I. Frankreich – Eine Notabelngesellschaft 1789–1880*

<i>1. Markt und Gesellschaft</i> .....	17
1.1. Märkte und Marktbeziehungen .....	18
Der Markt für Waren .....	20
Der Markt für Arbeitskräfte .....	42
»... zum Gelde drängt doch alles...« .....	53
Der Markt für kulturelle Güter .....	61
1.2. Industrialisierung, Bevölkerungswachstum und innere Staatsbildung .....	80
Der französische Weg der Industrialisierung .....	80
Das langsame Wachstum der Bevölkerung .....	92
Die innere Staatsbildung .....	104
<i>2. Adel und Bürgertum in der Notabelngesellschaft</i> .....	115
2.1. Strukturen der Notabelngesellschaft .....	116
König Grundbesitz .....	117
Der Zwang zur Familie .....	120
Formelle und informelle Machtpositionen .....	125
2.2. Die Notabeln: Klassenunterschiede oder Elitebindung? .....	128
Die adligen Notabeln .....	129
Die bürgerlichen Notabeln .....	135
Konsens und Konflikt unter den Notabeln .....	147
2.3. Die bedrohte Festung der Notabeln .....	159
Innovation und Protest auf dem Land .....	160
Talent und Unabhängigkeit in der Stadt .....	171
Die Welt der Arbeit .....	178

## *II. Die französische Klassengesellschaft seit 1880*

<i>1. Verallgemeinerte Marktbeziehungen</i> .....	203
<i>2. Das Ende der Notabeln?</i> .....	207
2.1. Der Landbesitz auf dem Rückzug .....	207

2.2. Die neuen sozialen Schichten .....	211
2.3. Das Band der Familie .....	219
2.4. Faktoren der Stabilität zwischen 1880 und 1945 .....	222
3. <i>Bürger gegen Arbeiter</i> .....	230
3.1. Das Besitzbürgertum .....	232
3.2. Das Bildungsbürgertum .....	236
3.3. Eliten und Elitenzirkulation .....	241
3.4. Einheit und Mannigfaltigkeit der Arbeiterklasse .....	244
4. <i>Die Kräfte der gesellschaftlichen Synthese</i> .....	261
4.1. Veränderungen der ländlichen Welt .....	261
4.2. Das Kleinbürgertum als Schmelztiegel .....	266
4.3. Der französische Sozialstaat .....	271
4.4. Innerfranzösische »Kriege« .....	282
5. <i>Klassenstrukturen nach 1945 – Eine Skizze</i> .....	291
<i>Kommentierte Auswahlbibliographie</i> .....	298