

# Inhalt

<b>Einleitung</b> . . . . .	5
Editionsproblematik . . . . .	5
Methodischer Ansatz und Verlauf der Unterrichtseinheit . . . . .	8
Schülerreferate . . . . .	12
<b>Darstellung der Einzelstunden</b> . . . . .	16
1./2. Stunde: Büchners „Woyzeck“ – ein Puzzle . . . . .	16
3./4. Stunde: Merkmale des offenen und geschlossenen Dramas: Handlung, Ort, Zeit, Figurenkonstellation . . . . .	22
5./6. Stunde: Woyzecks gesellschaftliche Machtlosigkeit und zwischenmenschliche Isolation . . . . .	30
7./8. Stunde: Kritik am idealistischen Menschenbild in der Darstellung von Doctor und Hauptmann . . . . .	39
9./10. Stunde: Büchners Gesellschaftssicht . . . . .	45
11./12. Stunde: Büchner und seine Quellen . . . . .	52
13./14. Stunde: Schuldfrage und Schlußvarianten des Dramas . . . . .	62
15./16. Stunde: „Menschen von Fleisch und Blut“: Büchners Dramenauffassung	71
Zusatzstunde 1: „Woyzeck“ heute? Aktualisierungsversuche – (ohne Stundenblatt)	82
Zusatzstunde 2: Theaterrezeption am Beispiel ausgewählter Inszenierungen . . .	83
<b>Vorschläge für Klausuren</b> . . . . .	93
<b>Auswahlbibliographie</b> . . . . .	96
<b>Literaturverzeichnis</b> . . . . .	98