

# **Inhalt**

Miss Sara Sampson 5

## **Anhang**

1. Zur Textgestalt 109
2. Anmerkungen 110
3. Leben und Werk 117
4. Literaturgeschichtliche Einordnung 120
  - 4.1 Aufklärung 120
  - 4.2 Das bürgerliche Trauerspiel 121
  - 4.3 Empfindsamkeit 121
5. Entstehung und Quellen 124
  - 5.1 Der Anlass – Lessings Wette mit Moses Mendelssohn 124
  - 5.2 Entstehungszeit 124
  - 5.3 Literarische Vorbilder 125
6. Die Form des Dramas 127
  - 6.1 Personal und Schauplatz 127
  - 6.2 Differenzierte Charaktere 128
  - 6.3 Zeitgenössische Tugendvorstellungen auf dem Prüfstand 129
  - 6.4 Johann Christoph Gottsches Regeln zur Gestaltung von Tragödien 130
7. Rezeption 132
8. Das Stück auf der Bühne 134
  - 8.1 Wirkungsgeschichte 134
  - 8.2 Neuere Inszenierungen 135
9. Literaturhinweise 139