

INHALT

Vorwort	XI	
Abkürzungen	XIII	
Einleitung	1	
Forschungsgeschichte	2	
Methode und Zielsetzung	4	
Gliederung des Katalogs	5	
Chronologische und typologische Grundlagen	9	
I. Chronologie	9	
1. Äußere Datierungskriterien	10	
2. Inschriften	11	
3. Frisurenen der Porträts	13	
4. Toga- und Büstenformen	21	
5. Dekorationselemente	24	
6. Technische und stilistische Details	26	
7. Ergebnisse	27	
II. Typologie	30	
1. Methodische Voraussetzungen	31	
2. Ungegliederte Stelen (Ia – IIa – IIIa)	34	
3. Schaftstelen (Ib – IIb – IIIb)	35	
4. Profilgerahmte Stelen (Ic – IIc – IIIc)	37	
5. Architektonische Stelen	39	
a. Ädikulastelen mit Architrav (Id) und mit offenem Giebel (Ie)	39	
b. Bogengiebel- (IId) und Arkadenstelen (IIe)	45	
c. Rechteckstelen mit figürlicher Bekrönung (IIId)	46	
6. Sonderformen	47	
a. Altarstelen (A 1 – A 2)	47	
b. Pfeilerstelen (P)	49	
c. Einzelstücke	50	
7. Ergebnisse	50	
Ikonographie und Ikonologie des Bildrepertoires	53	
III. Stelenaufbau und Bildfeld	53	
1. Äußerer Aufbau	54	
2. Architektonische Vorbilder	56	
3. Bildfeld	59	
4. Inhaltliche Bedeutung von Aufbau und Bildfeld	64	
5. Ergebnisse	66	
IV. Porträts	68	
1. Die Entstehung des römischen Porträts in Oberitalien	68	
2. Ikonographie der Stelenporträts	70	
3. Die Rolle der Werkstatt bei der Porträtgestaltung	73	
4. Beziehungen zwischen Stelenbildnissen und Herrscherporträts	76	
5. Ergebnisse	77	

V. Bildnisformen	78	Schlußwort	145
1. Vollfigur	79		
2. Halbfigur	82	Katalog	149
3. Brustbild	83		
4. Büste	86		
5. Ergebnisse	91	I. Regio VIII (Aemilia)	149
VI. Habitus und Gruppierung der Bildnisse	92	Ravenna	149
1. Tracht und Attribute der Männer ..	92	Delta	157
2. Tracht und Attribute der Frauen ...	98	Ariminum	160
3. Tracht und Attribute von Kindern .	101	Caesena	164
4. Tracht und Attribute von Sklaven und Peregrinen	103	Forum Livi	165
5. Gestik und Haltung	104	Faventia	166
6. Gruppierung der Personen	106	Forum Corneli	168
7. Ergebnisse	108	Bononia	168
VII. Figürliches Beiwerk	109	Mutina	173
1. Biographische Attribute und Szenen	111	Regium Lepidum	177
2. Gegenstände des Grabkultes	113	Tannetum	177
3. Sepulkralsymbolische Motive	117	Brixillum	178
4. Ergebnisse	122	Parma	179
Inschrift und Auftraggeber	123	Placentia	181
VIII. Inschriften	123	II. Regio X (Venetia et Histria)	182
1. Stelenaufbau und Inschrift	123	Pola	182
2. Inschriftformular und Stifter	125	Histria Septemtrionalis	185
3. Angaben zur Person und zum Grab	128	Tergeste	187
4. Ergebnisse	131	Aquileia	189
IX. Auftraggeber	132	Iulium Carnicum	196
1. Untersuchungskriterien	133	Iulia Concordia	198
2. Status der Steleninhaber	134	Opitergium	203
3. Berufe und Ämter von Steleninhabern	138	Acelum	211
4. Ergebnisse	143	Tarvisium	212
		Altinum	213
		Patavium	228
		Ateste	239
		Atria	252
		Vicetia	252
		Verona	254
		Mantua	261
		Cremona	263
		Brixia	264
		III. Regio XI (Transpadana)	270
		Bergomum	270
		Laus Pompeia	271
		Mediolanum	272

Vercellae	282	Anhang zum Katalog	290
Augusta Taurinorum	283		
Forum Vibi	283	Indices	297
IV. Regio IX (Liguria)	284	Abbildungsnachweis	319
Dertona	284	Tafeln 1–52	
Aquae Statiellae	285		
Alba Pompeia	286		
Albintimilium	288		