

# INHALT

Die höfischen Feste 7

Versuch einer Morphologie des weltlichen Festes 18

*Das Turnier* 18

*Die Jagd* 22

*Der Trionfo* 23

*Das Feuerwerk* 26

*Volk —Bürgertum —Adel* 28

*Der Tanz* 31

*Ort und Zeit des Festes* 37

Barockkunst und Fest 40

*Das Kostüm* 40

*Das Bildnis* 47

*Palast und Park* 51

*J* Der Geist des Barocktheaters 60

*Theater und Askese* 60

*Das Theater als vollständiges Abbild der Welt* 62

*Das Theater als vollkommenes Sinnbild der Welt* 68

*Der Stoff der Bühne* 72

*Die Verwandlung und der Hanswurst* 72

*Perspektive und Illusion* 75

*Das Theater als Zwischenreich* 79

*Maske und Täuschung* 82

*Die potenzierte Illusion* 83

*Das Leben — ein Traum, die Welt — ein Theater* 87

## Anhang

*Maske und Improvisation* 91

*Schauspieler* 114

*Personenregister* 133