

INHALT

Über diese Reihe 4

Einführung 7

SCHLÜSSEL

● Achtung, fertig	9
● Mit einer guten Linie fängt alles an	17
● Tonwerte	31
● Überzeugende Kompositionen.....	41
● Grundgerüst.....	55
● Alles auf Augenhöhe.....	65
● Türme sind wie Hochzeitstorten (und andere Aha-Erlebnisse).....	77
● Komm rein, das Wasser ist schön	91

Übungen 110

Beteiligte Künstlerinnen und Künstler 111

Dank 112

Über die Autorin 112