

# INHALT

**Über diese Reihe** 4

**Einführung** 7

## SCHLÜSSEL

● Achtung, fertig ...	9
● Mit einer guten Linie fängt alles an	17
● Tonwerte	31
● Überzeugende Kompositionen	41
● Grundgerüst	55
● Alles auf Augenhöhe	65
● Türme sind wie Hochzeitstorten (und andere Aha-Erlebnisse)	77
● Komm rein, das Wasser ist schön	91

**Übungen** 110

**Beteiligte Künstlerinnen und Künstler** 111

**Dank** 112

**Über die Autorin** 112