

# Inhalt

<b>1. Einleitung .....</b>	<b>7</b>
<b>2. Formale Logik und Dialektik .....</b>	<b>13</b>
2.1 Die aristotelischen Axiome .....	17
2.2 Dialektische Logik durch Abbild und Widerspiegelung? .....	20
2.3 Grade der Wahrheit: <i>fuzzy logic</i> .....	23
2.4 Gotthard Günthers Suche nach dem Dritten .....	27
2.5 Die strikte Antinomie .....	35
2.5.1 Die Produktivität der Antinomie .....	37
2.5.2 Die Gleichzeitigkeit von Äquivalenz und Widerspruch .....	40
2.5.3 Die strikte Antinomie als formallogisches Prinzip der Dialektik .....	43
2.6 Zum Verhältnis von Logik und Dialektik .....	46
<b>3. Widerspruch und Vermittlung bei Theodor W. Adorno .....</b>	<b>53</b>
3.1 Widerspruchsfiguren in der Kritischen Theorie Adornos .....	53
3.1.1 Adornos Wechselwirkung als teleologische Ableitung .....	54
3.1.2 Strikt antinomische Argumentationsfiguren bei Adorno .....	60
3.2 Zusehen und Zutat: Die zwei Kritikbegriffe Adornos .....	63
3.3 Denken in Konstellationen: Adornos Vermittlungsbegriffe .....	71
3.3.1 Die Vermittlung von Gesellschaft und Individuum .....	72
3.3.2 Die drei Stellungen des Gedankens zur Objektivität: Subjekt und Objekt .....	80

---

<b>4. Widerspruch und Vermittlung in der freudschen Psychoanalyse .....</b>	<b>95</b>
4.1 Die Entdeckung des Unbewussten: Die freudsche Traumdeutung .....	99
4.2 Die Logik des Unbewussten .....	108
4.3 Vermittlungs- und Widerspruchsrelationen im Konzept der Übertragung .....	116
 <b>5. Aspekte der Dialektik in den Sozialwissenschaften .....</b>	 <b>131</b>
5.1 Präsuppositionen .....	134
5.1.1 Standpunkt- oder Vermittlungslogik .....	135
5.1.2 Zum Umgang mit der Präponderanz oder: Idealistische und materialistische Dialektik .....	136
5.1.3 Ende der Dialektik? .....	140
5.2 Vermittlung in den Sozialwissenschaften: Selbstreferenz als Verdoppelung oder als produktive Erweiterung? .....	142
5.3 Die vier Formen von Widersprüchlichkeit .....	145
 <b>Literaturverzeichnis .....</b>	 <b>151</b>