

benNO

Leseprobe



Songs 2020 - deinetwegen

Liedheft zum Dreifaltigkeitssonntag

40 Seiten, 21 x 14.8 cm, kartoniert, durchgehend farbig

ISBN 9783746257082

Mehr Informationen finden Sie unter vivat.de

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung von Text und Bildern, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

© St. Benno Verlag GmbH, Leipzig 2019

INHALTSVERZEICHNIS

941	Es ist gut, dass du da bist	1
946	Agnus Dei	8
944	Alles auf der Welt	5
956	Besseres, das gibt es nicht	22
953	Come And Let Us Sing	18
955	Darauf vertrau ich	21
950	Das wünsch ich dir	14
942	Deinetwegen	2
949	Feuer und Flamme	12
945	Gib uns den Frieden	6
954	Gloria a Dios	20
959	Gottes Liebe ist dir nah	28
958	Here We Are	26
957	Herr, bei dir komm ich zur Ruhe	24
943	Lass deinen Mund still sein	4
947	Lass uns deine Nähe spür'n	9
961	Mach mich wieder sehend	32
952	Mein Tag in deiner Hand	16
948	Nehmt einander an	10
960	Pfingstsequenz	30
962	So viele Worte	34
963	Sonne, Mond	35
951	Tu mir Gutes, Gott	16



LEIDER ZUM GOTTESDIENST

Gloria:		
Gloria a Dios		954
Lamm Gottes:		
Agnus Dei		946
LEIDER ZU THEMEN		
Berufung:		
Feuer und Flamme		949
So viele Worte		962
Frieden:		
Gib uns den Frieden		945
Gemeinschaft:		
Besseres, das gibt es nicht		956
Here We Are		958
Nehmt einander an		948
Lebenswende, Segnung:		
Das wünsch ich dir		950
Gottes Liebe ist dir nah		959
Meditation:		
Lass deinen Mund stille sein		943
Pfingsten, Firmung:		
Pfingstsequenz		960
Tagzeiten:		
Herr, bei dir komm ich zur Ruhe		957
Mein Tag in deiner Hand		952
Tu mir Gutes, Gott		951
Vertrauen:		
Darauf vertrau ich		955

SONGS,

das ist wie in jedem Jahr auch 2020 ein neuer Mix aus 23 Liedern für Jugendwallfahrten und Ferienfreizeiten, für die Gruppenarbeit und Einkehrtag, Gemeinde und Schule, für Impulse und Andachten.

Im Redaktionsteam arbeiten Menschen aus allen ostdeutschen Bistümern mit. Haupt- und ehrenamtlich in der Kirche Tätige, junge und erfahrenere Musikbegeisterte, ausgebildete Musiker und enthusiastische Hobbysänger bilden die Breite der kirchlichen Jugendpastoral ab und wählen aus neuen und neu entdeckten Liedern die schönsten für eure Gottesdienste aus. Wir hoffen, ihr lasst euch ebenfalls von dieser Musik anstecken und habt Freude an diesen neuen Liedern.

Euer Songs-Redaktionsteam

Zum leichten Erlernen der Lieder gibt es kostenlose Hörbeispiele zu allen Songs unter:
<https://www.vivat.de/songs>

Es ist gut, dass du da bist 941

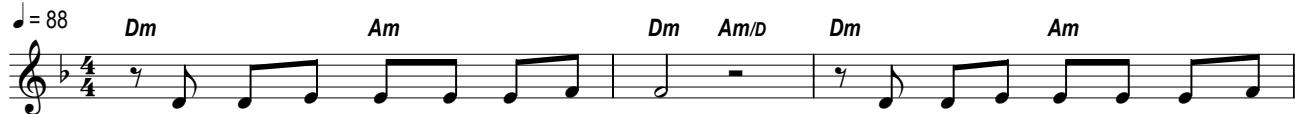
$\text{♩} = 58$ Halftime-Feeling

Refrain

Fine

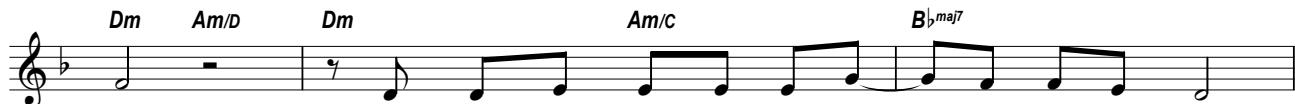
Der Refrain kann während der Strophen weitergesungen werden.

942 Deinetwegen



1. Seit - dem ich weiß, dass es dich gibt,
 2. Du bist mein Licht, mein Tag am Meer.
 3. Du bist im - mer und ü - ber - all,
 4. der Wind, der Träu - me zu mir trägt

seit - dem ich weiß, ich werd' ge -
 Bei dir bin ich, wie ich gern
 dein Wort so klar wie Berg - kris -
 und mei - ne Sor - gen schla - fen



liebt,
 wär'.
 tall,
 legt.

kann ich durch Trä - nen den Himm - mel wie - der sehn,
 Du kamst zu mir wie der Früh - ling ü - bers Land,
 in dem das Licht sich in tau - send Far - ben bricht,
 Von dir kommt all die Mu - sik, die in mir klingt,



ich kann im Sturm noch auf - recht steh'n.
 hast mich mit ei - nem Blick er - -
 die Quel - le je - der Zu - ver - - sicht,
 und mei - ne Stim - me, wenn sie

1. Dm Am/D 2. Dm Am/D

kannt.
 singt.

Pre-Refrain *Gm* *C/D* *Gm* *B♭/C*

Ü - ber all mein'n We - gen ste - hen Ster - ne. Dei - net - we - gen, dei - net - we - gen!

Refrain *Dm* *Dm*

Ich mach' wei - ter, wenn ich nicht mehr kann, fang', wenn's sein muss, auch von vor - ne an.

Gm *Am* *Dm*

Al-le Scher - ben setz' ich neu zu-samm'n. Dei - net - we - gen! Ich tanz' auf dem Seil auch oh - ne Netz,

Dm *Gm* *Am* *Dm*

weil ich nie den Fuß ins Lee-re setz'. Und mein In-ners-tes bleibt un-ver-letzt. Dei - net - we - gen!

Optionales Solo über Refrain *Dm* *Dm* *Gm* *Am*

Ich mach wei - ter, wenn ich nicht mehr kann, fang von vor - ne an.____
 Auf dem Seil___ tanz' ich oh - ne Netz und bleib un - ver - letzt.____

962 So viele Worte

$\text{♩} = 80$

B_{\flat}/C **Dm** **C/D** **Dm** **C^2** **C** **B_{\flat}** **F/A**

1. So vie-le Wor-te ver-kün-den die Bot-schaft,
 2. So vie-le Fra-gen be-we-gen mein Den-ken:
 3. So vie-le Träu-me fühl ich tief im Her-zen:

die mich ein-lädt zu dir, die mich
 Wie hast du mich ge-dacht? Was hast
 mei-ne Sehn-sucht nach Glück, nach Er-

A **Dm** **Gm^7** **F/A** **B_{\flat}/C**

ruft, dir zu fol-gen. Will ver-su-chen, dei-ne Stim-me zu hö-ren. 1.-3. Wenn du mich
 du mit mir vor? Ich leg mein Le-ben ganz in dei-ne Hän-de.
 fü-lung und Sinn. Ich halt mich an dir fest und wa-ge Ver-trau-en.

F **B_{\flat}/F** **Am^7** **Dm^7** **Gm^7** **C^4** **C**

rufst, Herr, lass mich dich hö-ren. Lass mich den Weg er-ken-nen, der hin-führt zu dir. Wenn dei-ne

F **B_{\flat}/F** **Gm^7** **F/A** **B_{\flat}** **B_{\flat}/C** **F**

Hand nach mir greift, lass mich nicht wei-chen. Mach du mich stark in der Lie-be zu dir.

Sonne, Mond 963

REDAKTION

Das SONGS-Liedheft zum Dreifaltigkeitssonntag 2020 wird herausgegeben von der Arbeitsstelle für Jugendseelsorge der Deutschen Bischofskonferenz (afj), Düsseldorf.



V. l. n. r.: Jonas Borgwardt (Bistum Magdeburg), Carolin Holfeld (Bistum Görlitz), Norbert Hopermann (Erzbistum Hamburg), Andreas Bayer (Bistum Dresden-Meissen), Daniel Kaufhold (Bistum Erfurt), Christoph Kießig (Erzbistum Berlin), Tobias Knell (afj).

NEU!

Liedvorschläge für das kommende Jahr mit Text-Noten-PDF und kurzer Beschreibung gern an **Tobias Knell**: knell@afj.de

LIEDER KENNENLERNEN

Ihr wollt die neuen Lieder dieses Song-Heftes kennenlernen? Dann ladet einen unserer Musiker aus der Redaktion dazu ein. Fragen kostet nichts!

Kontakt:

Andreas Bayer, Crimmitschau
andreasbayer55@googlemail.com

Norbert Hopermann, Hamburg
hopermann@erzbistum-hamburg.de

Daniel Kaufhold, Heilbad Heiligenstadt
daniel.kaufhold@web.de

Christoph Kießig, Berlin
christoph.kiessig@erzbistumberlin.de

Carolin Holfeld, Cottbus
bdkj.juse.referent@bistum-goerlitz.de

Jonas Borgwardt, Halle
jonas.borgwardt@jung-im-bistum-magdeburg.de

Trotz sorgfältiger Recherchen konnten wir nicht in allen Fällen die Rechteinhaber der hier abgedruckten Lieder feststellen. Für entsprechende Hinweise sind Verlag und Herausgeber dankbar.

ISBN 978-3-7462-5708-2

© St. Benno Verlag GmbH, Leipzig
verantwortl. Redakteur: Tobias Knell (afj)
Covergestaltung: Christoph Kießig, Berlin / Ulrike Vetter, Leipzig
Coverfoto: © Ruth Eyhorn, Hilchenbach
Innenlayout: Sabine Ufer, Leipzig
Notensatz: Annegret Kokschal, Markkleeberg
Herstellung: Ufer Verlagsherstellung, Leipzig (A)

HEFTE VERGANGENER JAHRE

können erworben werden bei **Christoph Kießig**:
Christoph.kiessig@erzbistumberlin.de



BANDS, CHÖRE, MUSIKER AUFGEPASST!

Ihr wollt eine eigene Musikfreizeit gestalten? Ihr sucht Sponsoren für Ausrüstung, Probenraum oder eure eigene CD-Veröffentlichung? Wenn ihr damit die Kinder- und Jugend-pastoral in den Diaspora-Gebieten Nord- und Ostdeutschlands unterstützt und eine Gemeindeanbindung besteht, kann ein Antrag beim Bonifatiuswerk Erfolg haben.

Weitere Informationen erhaltet ihr beim:
Bonifatiuswerk der deutschen Katholiken
Diaspora-Kinderhilfe,
Kamp 22, 33098 Paderborn
Tel.: 0 52 51 / 29 96 50 (-51)
Simon Rüffin / Irmgard Backhaus

KAPODASTER-TABELLE

Wenn man manche Gitarrengriffe als zu schwierig empfindet, kann man diese Kapodaster-Tabelle helfen. Damit ist es leicht, ein Lied, das zum Beispiel in Es-Dur steht, mit C-Dur-Akkorden zu begleiten. Dafür legt man den Kapodaster im 3. Bund an (siehe erste vertikale Spalte in der Tabelle) und schreibt die Akkorde mithilfe der Tabelle um. Beispiel: Aus Es wird jetzt C, aus As wird F, aus B wird G ...

	C	D	E	F	G	A	H	C
1.	Cis Des	Dis Es	F	Fis Ges	Gis As	B	C	Cis Des
2.	D	E	Fis Ges	G	A	H	Cis Des	D
3.	Dis Es	F	G	Gis As	B	C	D	Dis Es
4.	E	Fis Ges	Gis As	A	H	Cis Des	Dis Es	E
5.	F	G	A	B	C	D	E	F
6.	Fis Ges	Gis As	B	H	Cis Des	Dis Es	F	Fis Ges
7.	G	A	H	C	D	E	Fis Ges	G
8.	Gis As	B	C	Cis Des	Dis Es	F	G	Gis As
9.	A	H	Cis Des	D	E	Fis Ges	Gis As	A
10.	B	C	D	Dis Es	F	G	A	B
11.	H	Cis Des	Cis Es	E	Fis Ges	Gis As	B	H
12.	C	D	E	F	G	A	H	C