

INHALTSVERZEICHNIS

(u)	»Wie ich mein erstes Date (fast nicht) überlebte« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	6
u.5	Methodenkiste	6
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	12
(i)	Infoblätter	
i.1	Der Autor Pete Johnson	13
i.2	Interview mit Pete Johnson	13
i.3	Tabellarische Kapitelübersicht	15
i.4	Abbildungen im Roman	17
i.5	Figurenkonstellation	18
(k)	Kopiervorlagen*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer	19
	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	»Mein Herz gestohlen«	20
	Textstellen auffinden, den Inhalt rekonstruieren, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen (Kap. 1)	
k.3	»Keine Ahnung, was ich tun soll«	21
	Den Textinhalt rekonstruieren, eine Inhaltsangabe verfassen, eine Szene in verteilten Rollen lesen, eine Szene im Rollenspiel darstellen, die Figuren bewerten, seine Meinung begründen (Kap. 1)	
k.4	Das war doch meine Chance	22
	Den Textinhalt rekonstruieren, eine Inhaltsangabe verfassen, Textstellen erklären, sich zu einem Textinhalt begründend äußern (Kap. 2)	
k.5	»Die perfekte Lösung«	23
	Zitate im Text auffinden und zuordnen, das Handeln der Figuren bewerten, Pro- und Kontra-Argumente zuordnen, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, eine Szene in Standbildern darstellen (Kap. 2)	
k.6	Mein Treffer hieß Tanja	24
	Aussagen am Text überprüfen, das Handeln der Figuren einschätzen, eine Mindmap bzw. einen Steckbrief zu einer Hauptfigur erstellen, Figuren charakterisieren (Kap. 3)	
k.7	»Schock-Nachricht«	25
	Den Textinhalt rekonstruieren, eine Textstelle untersuchen, eine Leerstelle im Text füllen, das Verhalten der Figuren bewerten, einen Tagebucheintrag verfassen (Kap. 3)	
k.8	Ich freute mich so wahnsinnig	26
	Den Inhalt anhand von Satzanfängen rekonstruieren, das Handeln der Figuren einschätzen, eine Szene als Comic oder Fotostory darstellen (Kap. 3)	
k.9	»Ich bin Emily«	27
	Fehler in einer Inhaltsangabe auffinden und verbessern, die Gefühle der Hauptfigur rekonstruieren, den Text weiterschreiben (Kap. 4)	
k.10	Ein geheimnisvolles Lächeln	28
	Den Romaninhalt anhand von Stichwörtern rekonstruieren, eine Stimmungskurve erstellen, ein fiktives Interview mit einer Figur verfassen, einen alternativen Romanschluss verfassen, Fremd- und Fachwörter auffinden und erklären, Sprachbilder auffinden, eigene Sprachbilder entwerfen, das Verhalten der Figuren einschätzen und bewerten, einen Brief an eine Figur verfassen (ganzer Roman)	
k.11	Die Illustrationen	30
	Bildbeschreibungen den Illustrationen zuordnen, Denk- und Sprechblasen der Figuren ergänzen, Illustrationen alternativ weiterzeichnen, eine Illustration abzeichnen (Illustrationen)	
k.12	Feedback-Bogen	31
	Sich zum Roman abschließend äußern, Wertungen in der Klasse diskutieren (ganzer Roman)	
	Lösungen und Lösungsvorschläge	32