

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	v
Abkürzungsverzeichnis .....	XI
Einführung .....	1
1. Grundannahmen und die Heimat der Exegese .....	1
2. Wie kam es zur modernen Exegese? .....	4
a) Die Geschichte der Exegese im Spiegel ihrer Darstellungen .....	4
b) Motive und Umstände der Entwicklung .....	15
c) Kritik und historische Forschung .....	34
1. Bibel und Kirche. Eine Antwort an Ulrich Luz .....	39
1. <i>Sola scriptura</i> .....	41
2. Wahrheit .....	50
3. Wirkungsgeschichte .....	56
2. Geist und Buchstabe. Zur Situation der östlichen und der westlichen Exegese .....	63
1. Kirchenväter und Exegese .....	64
2. Kirche und Bibelwissenschaft .....	68
3. Historisch-kritische Methoden und Orthodoxie .....	71
4. Schriftinspiration .....	75
5. Die Ambivalenz der Aufklärung .....	77
3. Biblische Metaphorik und Symbolik .....	79
1. Johannes der Täufer .....	81
2. Jesus und Paulus .....	86
3. Mythische und apokalyptische Schilderungen .....	88
4. Symbolisches Erzählen .....	88
4. Biblische und nachbiblische Allegorese .....	99
1. Vorstufen .....	100
2. Typologie und Allegorese .....	101
3. Allegorese der Jesusüberlieferung .....	106
4. Väterallegorese .....	108
5. Sachgemäße Allegorese .....	115

5. Allegorese und Metaphorik. Vorüberlegungen zu einer Erneuerung der Väterhermeneutik .....	119
1. Zurück zur Allegorese? .....	119
2. Wie feiern wir das Pascha „in Geist und Wahrheit“? .....	123
3. Das Alte und das Neue Testament .....	131
4. Das Wesen der Allegorese .....	134
5. Mehrere Schriftsinne? .....	139
6. Drei Grundsätze und drei Testfragen .....	145
7. Die Sinnbildlichkeit alles Geschaffenen .....	149
6. Die Opferung Isaaks im Genesiskommentar des Jesuiten Benito Perera (1535–1610) .....	153
1. Der Autor und sein Werk .....	153
2. Die Auslegung von Gen 22 .....	157
a) Theologische Fragen und der Skopus der Erzählung .....	160
b) Jüdische Exegese bei Pererius .....	168
c) Bezüge zum Neuen Testament .....	174
3. Traditionverbundenheit und Modernität .....	179
Anhang: Die auf Philo und Josephus basierende Nacherzählung der Perikope bei Pererius .....	183
7. Richard Simons biblische Hermeneutik .....	185
1. Schicksal .....	186
2. Die hermeneutischen Grundsätze Richard Simons .....	198
a) Fragen der Kritik und Fragen des Glaubens .....	200
b) Vorurteile und die Tugenden des Kritikers .....	204
c) Regula fidei oder Sola scriptura? .....	209
3. Tragik .....	215
8. Die Prinzipien der biblischen Hermeneutik und ihr Wandel unter dem Einfluß der Aufklärung .....	219
I. Zur Geschichte der kritischen Exegese .....	219
1. Die kritische Erforschung des Neuen Testaments in der Sicht Richard Simons .....	221
2. Katholische und protestantische Bibelkritik bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts .....	229
3. Die Wende und ihre Folgen .....	238
II. Hermeneutische Prinzipien .....	250
1. Tradition .....	250
2. Aufklärung .....	260
3. Zukunft .....	273

9. Aufruhr um Isenbiehl oder: Was hat Jes 7,14 mit Jesus und Maria zu tun? .....	277
1. Der Text .....	277
2. Die Affäre .....	278
3. Eine neue Deutung und eine große Verlegenheit .....	287
4. Auslegungsgeschichte .....	294
a) Väterzeit .....	294
b) Mittelalter und Reformationszeit .....	301
c) Humanismus und Aufklärungszeit .....	312
5. Isenbiehls „Neuer Versuch“ im Rückblick .....	319
6. Die Explikation des Mitgemeinten .....	322
7. Die Verkündigungsszene auf dem Isenheimer Altar .....	328
10. Drei Präfigurationen Jesu: Jesajas Gottesknecht, Platons Gerechter und der Gottessohn im Buch der Weisheit .....	331
1. Der Prophet als Evangelist .....	331
2. Die unglaubliche Kunde .....	337
3. Ein Gedankenexperiment wird Wirklichkeit .....	347
4. „Falls der Gerechte Gottes Sohn ist“ .....	350
5. Die Evidenz der Gestalt .....	353
11. Wahrheit und literarische Arten der biblischen Erzählung .....	355
1. Eine gescheiterte Aufklärung .....	355
2. Der unwillkommene Diskussionsbeitrag .....	357
3. Der Sinn der Stolpersteine .....	360
4. Augustinus und die Folgen .....	364
12. Hat die spirituelle Exegese eine eigene Methode? .....	373
1. Analyse, Synthese und die Biblische Theologie .....	374
2. Hermeneutik und Methode .....	378
3. Das Zeichen des verdornten Feigenbaums .....	380
Erstveröffentlichungen .....	389
Schriftstellenregister .....	391
Personenregister .....	395
Sachregister .....	400