

THE
OTHER
CITY
CARLO
SCARPA
DIE
ANDERE
STADT

THE ARCHITECT'S WORKING METHOD
AS SHOWN BY THE BRION CEMETERY
IN SAN VITO D'ALTIVOLE

DIE ARBEITSWEISE DES ARCHITEKTEN
AM BEISPIEL DER GRABANLAGE BRION
IN SAN VITO D'ALTIVOLE

ERNST & SOHN

CONTENTS

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Peter Noever</i>	
Reminiscences	8
Erinnerungen	12
<i>Tobia Scarpa</i>	
Venezia–Wien	10
Venezia–Wien	14
<i>Luciano Benetton</i>	
Points of Reference	11
Bezugspunkte	15
<i>Carlo Scarpa</i>	
Can architecture be poetry?	16
Kann Architektur Poesie sein?	22
<i>Philippe Duboy</i>	
The other city	28
Die andere Stadt	32

397

Abbildungen/Illustrations

Initial plans and floor plans	
Erste Entwürfe und Grundrisse (1969–1970) .	37
Enclosing wall/Die Umfassungsmauer	53
Pavilion/Der Pavillon	115
Tomb/Das Grabmal	161
Chapel/Die Kapelle	189
Garden Layout/Bepflanzung	311
„The other city“/„Die andere Stadt“	315

Manlio Brusatin

The Architecture of Life	319
Architektur des Lebens	325

Gerald Zugmann

the Mere Distance, free from the burden of present time	
die Reine Ferne, frei von der Last der Gegenwart	335
List of illustrations	377
Verzeichnis der Abbildungen	387