

Manfred Durzak

Literatur auf dem Bildschirm

Analysen und Gespräche mit
Leopold Ahlsen, Rainer Erler, Dieter Forte,
Walter Kempowski, Heinar Kipphardt,
Wolfdietrich Schnurre und Dieter Wellershoff



Max Niemeyer Verlag
Tübingen 1989

Inhaltsverzeichnis

Der Schriftsteller und das Fernsehen: Anmerkungen zu einem belasteten Thema	1
Der Dramatiker und das Fernsehen: Gespräch mit Dieter Forte	29
Erfolg ist ein Aberglaube. Über die Fernsehspiele von Dieter Forte	51
Der Romancier und das Fernsehen: Gespräch mit Dieter Wellershoff	69
Das Erbe der Literatur einbringen: Zu Dieter Wellershoff Fernsehspiel «Glücksucher» und seinen literarischen Spiegelungstexten	97
Dokumentation und aufklärerische Wirkung: Gespräch mit Heinar Kipphardt	119
Näher ans Authentische der Wirklichkeit. Vom Fernsehen zur Literatur. Das März-Projekt von Heinar Kipphardt	139
Science Fiction im Fernsehen: Gespräch mit Rainer Erler	157
In Sorge um unsere Zukunft. Zu den Science-Fiction-Filmen von Rainer Erler	179
Die Ergänzung der Literatur durch die Fernsehadaptation: Gespräch mit Walter Kempowski	197
Alltag im Dritten Reich – doppelt belichtet. Fechners filmische Kempowski-Adaptionen	211
Der Medienautor und seine Arbeitserfahrungen: Gespräch mit Leopold Ahlsen	233
Der Anwalt der Literatur im Medienapparat. Zu den Fernseharbeiten von Leopold Ahlsen	255
Serien im Fernsehen: Gespräch mit Wolfdietrich Schnurre	277
Gratwanderung zwischen Schreibtisch und Kasse. Zu Wolfdietrich Schnurres Fernsehspiel «Ein Fall für Herrn Schmidt» und seiner Serie «Levin und Gutman»	299
Nachbemerkung	323
Namenregister	325
Register der Literatur- und Medienwerke	327