

# Inhalt

	Seite
<b>1. Der Kultursee im Spannungsfeld zwischen Mensch und Natur</b>	<b>7</b>
<b>2. Pflanzenkatalog des Olchinger Sees</b>	<b>8</b>
<b>2.1. Vegetationszonen an natürlichen stehenden Gewässern</b>	<b>8</b>
<b>2.2. Der Olchinger Badesee – ein angelegtes Gewässer</b>	<b>11</b>
<b>2.2.1. Physische Daten und Entstehungsgeschichte</b>	<b>11</b>
<b>2.2.2. Gemeindliche Pflegemaßnahmen</b>	<b>12</b>
<b>2.2.3. Bestandsaufnahme der Flora am Olchinger See</b>	<b>13</b>
<b>2.3. Pflanzenkatalog</b>	<b>15</b>
<b>2.3.1. Wasserpflanzenzone</b>	<b>15</b>
<b>2.3.2. Röhrichtzone</b>	<b>17</b>
<b>2.3.3. Sumpfpflanzenzone</b>	<b>21</b>
<b>2.3.4. Uferböschung</b>	<b>25</b>
<b>2.3.5. Feuchtwiese</b>	<b>29</b>
<b>2.3.6. Gehölzzone</b>	<b>39</b>
<b>2.4. Der Olchinger See im Vergleich mit natürlichen Gewässern</b>	<b>46</b>
<b>3. Behutsame Landschaftspflege – Schlüssel zur naturnahen Erholung</b>	<b>48</b>
<b>4. Quellen</b>	<b>49</b>
<b>4.1. Literatur</b>	<b>49</b>
<b>4.2. Internetquellen</b>	<b>51</b>
<b>Anhang A: Tabellarischer Pflanzenkatalog</b>	<b>53</b>
<b>Anhang B: Abbildungen der katalogisierten Pflanzen</b>	<b>63</b>