

Inhalt

Einleitung des Herausgebers	7
Editorische Notiz	29
Arbeit und Leben in den Bauhütten	
Zur Architekturgeschichte des Mittelalters	31
Architekturtheoretische Anmerkungen zu Tempeln, Kirchen und anderen Bauten	87
Der dorische Tempel	119
Der klassische Mensch, dargestellt am Peirithoos im Westgiebel des Zeustempels von Olympia	293
Der archaische, der klassische und der ägyptische Körper, oder: Der Weg zum klassischen Menschen in der monumentalen Skulptur	399
Die Monumentalität in der Bildhauerkunst am Beispiel eines Kopfes von der Osterinsel	463
Register	528