
Inhalt

Einleitung	11
Anmerkungen	48
Bibliographische Hilfsliteratur	58

Literatursammlung

1. Teil: Allgemeinere Werke aus vortechnologischer Zeit

§ 1. Kunst-, Wunder- und Zauberbücher	65
§ 2. Die Hausväterliteratur	75

2. Teil: Literatur zur Chemie, Technologie und Warenkunde

§ 3. Lexika allgemeinen Inhalts	79
§ 4. Erfindungsbücher und Erfindungslexika	80
§ 5. Apothekerlexika, Handelslexika, Firmenadressbücher und einzelne Werke über Handelsgeschichte	82
§ 6. Chemische Abhandlungen	86
§ 7. Abhandlungen zur Geschichte der Technologie	90
§ 8. Abhandlungen zur Technologie, Fabriken- und Gewerbskunde	91

3. Teil: Literatur über Maltechnik

§ 9. Allgemeine Abhandlungen über Maltechnik und solche, die mehrere technische Bereiche behandeln	99
§ 10. Einzelne Bildträger	105
§ 11. Grundierung von Bildträgern	105
§ 12. Ältere Abhandlungen zur Maltechnik der Antike	106
§ 13. Ölmalerei	107
§ 14. Enkaustik	111
§ 15. Miniaturmalerei	114
§ 16. Temperamalerei	116
§ 17. Wasserfarbenmalerei	119
§ 18. Pastellmalerei, Pastellfarbenherstellung	125
§ 19. Die sogenannte Schnellmalerei und Anweisungen für Dilettanten	127
§ 20. Werkstoffe und Techniken der Vergoldung	129
§ 21. Spezielle Behandlung von Holzoberflächen	132
§ 22. Staffier- und Dekorationsmalerei aller Art	136
§ 23. Tapezierbücher und Tapetenherstellung	149
§ 24. Glasmalerei ohne Porzellanmalerei	150
§ 25. Wandmalerei	151

§ 26. Allgemeine bzw. umfassendere Abhandlungen über Farbmittel	154
§ 27. Abhandlungen über einzelne Farbmittel	169
§ 28. Farbmittel der Antike	188
§ 29. Farbenreiben – Farbenreibmaschinen	188
§ 30. Wässrige Bindemittel	189
§ 31. Natürliche und synthetische Wachse	194
§ 32. Umfassendere Werke über trocknende Öle und Harze und über die Lack- und Firnisfabrikation	196
§ 33. Trocknende Öle – Rohstoffe und Malfarbe	200
§ 34. Naturharze	209
§ 35. Organische Lösemittel	215
§ 36. Kunstharze	218
§ 37. Allgemeine Abhandlungen über Kitte und Klebmassen und ihre Herstellung	220
§ 38. Pinsel und ihre Herstellung	222
§ 39. Blei- und Farbstifte	222
§ 40. Papparbeiten und Papiermaché	223
§ 41. Ölgemäldedruck, Ölgemälde-Imitationen	224
§ 42. Künstliche Blumen, Imitationstechniken, Arbeiten in Kork	225
§ 43. Malerkrankheiten	226

5. Teil: Literatur zum Bauwesen in Hinsicht auf historische Techniken für die Belange des Restaurators in der Denkmalpflege

§ 44. Allgemeine und zusammenfassende Literatur	227
§ 45. Einzelabhandlungen über Bauwerkstoffe	235
§ 46. Spezielle Oberflächenbehandlungen	244

6. Teil: Literatur über die Restaurierung von Malerei

§ 47. Literatur zu Staffeleigemälderestaurierung	249
§ 48. Wandmalereirestaurierung	259

Anhang

Einige Besprechungen von maltechnischer Literatur durch den Göttinger Technologieprofessor Johannes Beckmann (1739 - 1811)	261
---	-----

Autorenregister	281
---------------------------	-----