

1 Einleitung.....	5
1.1 Forschungsüberblick und Problemstellung	8
1.2 Methodik.....	12
2 Quellen und Material.....	13
2.1 Die Isländersagas und ihre historische Problematik	13
2.2 Die wichtigsten Fundplätze.....	16
2.3 Umfang und Problematiken des Fundmaterials	20
2.3.1 ,Orientalisierendes' Material	20
2.3.2 Mode und Modeadaption	23
2.3.3 Erhaltungsbedingungen und Repräsentativität.....	26
2.3.4 Archäologisches Trachtmaterial auf Island.....	30
2.4 Andere Quellen.....	32
2.4.1 Bildsteine.....	32
2.4.2 Schmuckfiguren, Helmbleche und Bildgewebe	33
2.4.3 Historische Berichte	35
3 Tracht im archäologischen Befund und in der Literatur.....	37
3.1 Männertracht.....	39
3.1.1 Mantel	39
3.1.2 Kittel, Hemd und Rock.....	45
3.1.3 Klappenrock und Kaftan.....	50
3.1.4 Hosen.....	55
3.1.5 Gamaschen und Wickel.....	57
3.1.6 Pumphosen	61
3.1.7 Mützen und Kapuzen	65
3.1.8 Handschuhe und Schuhe	69
3.1.9 Trachtzubehör	72
3.1.9.1 Gürtel und Gürtelbeschläge.....	72
3.1.9.2 Gewandnadeln und Fibeln.....	73
3.1.9.3 Schmuck	75
3.2 Frauentracht	78
3.2.1 Oberbekleidung – Trägerrock, Hemd und Tunika	78

3.2.2 Fibelmode	82
3.2.3 Mantel	85
3.2.4 Kopftücher, Socken, Hosen	86
3.2.5 Schmuck	89
3.3 Textilien	90
3.3.1 Material und Stoffe	90
3.3.2 Farben	96
4 Zusammenfassung	101
5 Sammanfattnig	103
6 Literaturverzeichnis	105
6.1 Primärliteratur	105
6.2 Sekundärliteratur	110