

| | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------|
| Inhaltsverzeichnis | Seite | 1 |
| Eigenschaften der Aquarellfarbe | Was ist Aquarellfarbe | 2 |
| | Aquarell-Deckfarbe/Gouache | 3 |
| Kleine Geschichte der Aquarellmalerei | | 4, 5 |
| Das Handwerkzeug | Farbe, Pinsel und Papier ... | 6, 7, 8, 9 |
| Methodisch-didaktische Hinweise | | 10 |
| Lernziele | | 11 |
| Aufgabenfeld 1 | Helle und dunkle Farben | 12 |
| Farbmischungen | Pigment- und Lasurmischung | 13 |
| | Grund- und Mischfarben | 14 |
| | Reine und trübe Farben, Farbkontraste | 15 |
| | Aufgaben | 16 |
| Aufgabenfeld 2 | Granuliertetechnik, Gesättigter Farbauftrag | 17 |
| | Lasieren | 18 |
| | Verwaschauftrag, Verlaufstechnik | 18 |
| | Naß-in-Naß-Technik | 19, 20 |
| | Aufgaben | 21, 22 |
| Aufgabenfeld 3 | Lavieren, Auswaschen | 23 |
| Darstellen von Dreidimensionalität | Luft- und Farbperspektive | 24, 25 |
| | Aufgaben | 26, 27, 28 |
| Aufgabenfeld 4 | Nicht nur mit dem Pinsel | 29 |
| Experimentelles Arbeiten/Mischtechniken | Nicht nur mit Wasser | 30 |
| | Mischtechniken | 31 |
| | Aufgaben | 32 |
| Farbige Abbildungen | mit Bildlegenden und Themenzuordnung zu den Aufgabenfeldern | 33, 34 |