

Contents

- 7 Marco Costantini and Tristan Weddigen **Introducing Metatextile**
- 13 Philippe Kaenel **Le voile imagé** *La vera icon de Claude Mellan à Elisabeth Ohlson*
- 29 Mateusz Kapustka **Folded Memory** *Clothes in the Art of Christian Boltanski and the Impossibility of Evidence*
- 41 Anna Lehniger **Embroidered Identity** *Textile Autobiographies in Art Brut and Beyond*
- 51 Thomas Röske **Krankheitssymptom oder kritisches Aufbegehren?** *Stick-, Näh- und Häkelwerke aus der Psychiatrie*
- 63 Florence Charpigny **Hantaï, Deschamps, Dolla** *Le textile à l'œuvre*
- 75 Ursula Helg **Das Textile und sein Schatten** *Zur Konstruktion von Identität in der zeitgenössischen afrikanischen Kunst*
- 85 Stefania Caliendo **De l'œuvre d'art comme texte à la texture des œuvres** *Trames et parcours relationnels dans la création contemporaine brésilienne*
- 95 Marina Giordano **The Wefts of Intimacy** *Textile Art in the Feminine: Individual Identity and Collective Memory in the Work of Marisa Merz*
- 105 Farabbildungen
- 109 Birgit Schneider **Textile Codierungen** *Mediale Übersetzungen von Material und Struktur bei Elaine Reichek, Patricia Waller und Ingrid Wiener*
- 121 Verena Kuni **«SoftwAreZ»** *Linking Textile Techniques and Digital Technologies in Contemporary Art, Or: Of Moths and Micro-Revolts*
- 131 Merel van Tilburg **Rethinking the Carpet Paradigm** *Critical Footnotes to a Theory of Flatness (Yayoi Kusama, Mai-Thu Perret, Louise Bourgeois)*
- 143 Stefan Neuner **Bild und Segel, Teil 2** *Momente eines nautischen Nachlebens der Malerei bei Broodthaers, Buren und Rauschenberg*
- 167 Ole W. Fischer **Structural Ornament and Ornamental Structure?** *Notes on the Textile Origins of Modern Architecture*
- 177 Nina Zschocke **Berühre mich!** *Textilrepräsentation als Aufforderung*
- 189 Credits