

## Inhalt

- 6 Grußwort  
*Manuel Hartung*
- 8 Vorwort  
*Isabelle Jansen und Matthias Mühling*
- 10 „Bildnismalen ist die kühnste und schwerste, die geistigste, die  
äußerste Aufgabe für den Künstler“.  
Einführung  
*Kathrin Baumstark*
- 18 „Art is a translation of nature, photography is our pencil“.  
Gabriele Münters Fotografien und Zeichnungen aus Nordamerika  
*Ulrich Pohlmann*
- 30 „Ohne Respekt vor dem Menschen ist kein wahres Bildnis möglich“.  
Die Bedeutung der Menschendarstellung für Gabriele Münter  
*Isabelle Jansen*
- 42 „Darf einer so wie ich verschieden malen?“  
Die Selbstbildnisse  
*Uwe M. Schneede*
- 54 Kinderbildnisse.  
Beobachtungen zu einem wiederkehrenden Bildmotiv und dessen  
Sonderstellung im Werk Münters  
*Frank Schmidt*
- 64 Beziehungsformen und Formbezüge.  
Gabriele Münters Gruppenporträts der Jahre 1909–1916  
*Christine Hopfengart*

## Katalogteil

- 78 Selbstbildnisse  
84 Porträts  
108 Figurenbildnisse  
134 Menschenbilder in Zeichnungen  
152 Kinderbildnisse  
170 Gruppenporträts

## Anhang

- 190 Verzeichnis der ausgestellten Werke  
196 Biografie  
206 Auswahlbibliografie  
212 Autorinnen und Autoren  
216 Impressum, Copyright und Fotonachweis