

Inhaltsverzeichnis	Seite	1
Zusammensetzung der Ölfarbe	Ist Ölfarbe etwas Besonderes?	2
	Bindemittel, Eigenschaften der Ölfarbe	3
Kleine Geschichte der Ölmalerei		4
Mastercolor, die schulgerechte Ölfarbe	Das Problem ... und die Lösung	5, 6
Über den Umgang mit Mastercolor	Die Pinsel, die Palette, der Malgrund	7
Methodisch-didaktische Hinweise	Eigenschaften von Mastercolor	8
Lernziele		9
Aufgabenfeld 1	Wir mischen Farben	10
Farbmischungen	Grund- und Mischfarben	11
	Aufhellen und Trüben, Komplementärfarben	12
	Aufgaben	13
Aufgabenfeld 2	Pastoser, deckender, lasierender	14
Farbauftrag	Farbauftrag	
	Schichtenmalerei, Auswaschen, Sgraffito	15, 16
	Aufgaben	17, 18
Aufgabenfeld 3	Helldunkel, Vertreiben, Glanzlichter	19
Darstellen von Dreidimensionalität	farbige Schatten, Formstrich	
	Darstellung des Tiefenraums, Sfumato,	20
	Luftperspektive, Farbperspektive	
	Aufgaben	21, 22, 23
Aufgabenfeld 4	Decalcomanie, Materialdruck, Grattage	24
Aleatorische Techniken	Collage, Aufgaben	25
Aufgabenfeld 5	Monotypie. Spachteltechnik	26
Drucktechniken	Schablonentechnik, Linearmonotypie	27
	Aufgaben	28
Weitere Anwendungsmöglichkeiten	Hochdruck, Tiefdruck, Hinterglasmalerei	29
	Bemalen von Plastiken	
Farbige Abbildungen	Bildlegenden und Themenzuordnung zu den Aufgabenfeldern	30
	Color-Abbildungen	31, 32