

INHALTSÜBERSICHT

Einleitung

Erster Teil: Rechtslage und Rechtswirklichkeit (§§ 1-21)

Zweiter Teil: Geschichte und Ideologie (§§ 22-40)

Dritter Teil: Ökonomische Hintergründe (§§ 41-45)

Vierter Teil: Philosophische Hintergründe (§§ 46-54)

Fünfter Teil: Rezeption des westlichen Urheberrechts (§§ 55-71)

Zusammenfassende Würdigung