

Inhalt

Das Violoncello	5
Die Benennung der einzelnen Teile des Violoncellos	7
Über unser Instrument	8
Beim Geigenbauer	10
Die Geschichte des Violoncellos	12
Was Du alles mit Deinem Cello spielen kannst	16
Wie pflegst Du Dein Cello	19
Was wir beim Cellospielen brauchen	20
Das Stimmen	21
Die Spieltechnik, Bilder und Erklärungen	23
Die wichtigsten Bewegungen	24
Wie Du die Kraft trainieren kannst	25
Zur Haltung des Instrumentes	26
Der Bogen, einige Erklärungen	28
Die Bogenhaltung	29
Das Streichen mit dem Bogen auf den leeren Saiten	34
Der Ganzbogenstrich	35
Der Bogenwechsel	41
Der Saitenwechsel	42
Die Veränderung des Tones durch den Bogen	45
Die Stricharten	47
Die Klangfarben	52
Das Pizzicato	53
Die linke Hand	54
Der Weitgriff	63

Das Liegenlassen der Finger	65
Der Quintgriff	65
Doppelgriffe	68
Die Dehnung der Hand (Abspreizen)	68
Triller und Geläufigkeit	70
Das Vibrato	71
Die Armhaltung in den ersten vier Lagen	72
Die oberen Halslagen	75
Die Daumenlagen	79
Die Griffarten	81
Der Lagenwechsel	86
Das Flageòlett	94
Die musikalische Gestaltung	97
Die Gestaltung der Lautstärke	99
Die Artikulation	100
Die Gestaltung des Tempos	101
Die Veränderung des Tempos	102
Die Gestaltung des Ausdruckes	103
Abkürzungen	104
Weitere Bezeichnungen im Notentext	105
Die wichtigsten Verzierungen	106
Die Intonation	108
Das Üben und Arbeiten	111
Anhang	113
Die gebräuchlichen Notenschlüssel	113
Einige Hinweise auf wichtige Bücher	114