

Inhalt

Vorwort

Einführung	1
Leben und Werk	3
Inhaltsangabe	7
Textanalyse und Interpretation	33
1 Figuren	33
2 Erzählperspektive und Struktur	50
2.1 Erzählperspektive	50
2.2 Struktur	52
3 Sprache und Stil	56
3.1 Sprache	56
3.2 Bildlichkeit	58
3.3 Slogans, Lieder, Namen	60
3.4 Shakespeare	65
4 Zentrale Themen	69
4.1 Staats- und Gesellschaftsstruktur	69
4.2 Gentechnologie, Konditionierung, Soma	72
4.3 Massenkonsum	75
4.4 Geschichte	78
4.5 Religion	81
5 Interpretation von Schlüsselstellen	86
<i>Brave New World und Nineteen Eighty-Four</i>	99

Literaturhinweise

Anmerkungen