

LIEBE LUXLAUSCHER!

Voller Freude darf ich euch jetzt endlich meine Songs zum Nachspielen an die Hand und ins Herz geben.

Zusammen mit Karin Pallier und Markus Segschröder haben wir Akkorde und Melodien für euch notiert. Wie die meisten von euch wissen, bin ich Autodidaktin, und meine Art zu spielen ist mitunter eigenwillig, aber auch besonders im Sinne von offenen und klingenden Akkorden.

Wie haben euch die Akkordraster in die Sheets gebaut. Hier ist es sehr wichtig, dass ihr genau schaut, wo ein X steht (Saite wird nicht gespielt) und ein O (Saite klingt auch leer mit). So wird klar, welche Basssaite für den jeweiligen Akkord angespielt wird und welche Saiten leer mitklingen.

Außerdem gibt es einige Songs, die ich mit Kapodaster spiele. Die Akkorde sind immer so notiert, wie ihr sie greift. Da meine Singstimme eher ein Alt mit Tenoreinschlag ist, dürften einige Frauen vielleicht die Melodien in ihrer Tiefe nicht erreichen können. Da hilft es natürlich immer, mit einem Kapodaster zu experimentieren, um die natürliche Lage eurer Singstimme zu finden.

Die Songs *Leise Bilder*, *Heimkommen*, *Reise* und *Was zählt für dich* sind im Original mit der Baritongitarre gespielt. Wir haben die Akkorde so nah wie möglich auf die normale Gitarre übertragen. Falls ihr also das Album hört und euch wundert, dass es bei euch anders klingt. Solltet ihr selbst eine Bariton besitzen, könnt ihr mich über info@christinalux.de erreichen und gern nachfragen.

Bei allem, was ihr tut, ist es immer wieder wichtig, euren eigenen Klang zu finden und eure Art zu spielen. Mit dem Songbuch kommt ihr am nächsten ran an meine Art zu spielen - und dann nur Mut.

Ich hoffe sehr, ihr werdet Freude haben an meinen Melodien, Akkorden und Songs.
In diesem Sinne: Lasst es tönen!

Herzlich,
Christina Lux



Foto: Sebastian Niehoff