

# Inhalt

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 1   | Einführung .....                            | 7   |
| 2   | Zwischen Radio und Kultur (1923–1929) ..... | 17  |
| 3   | Literarische Blütezeiten (1929–1968) .....  | 29  |
| 3.1 | Schriftsteller entdecken das Hörspiel ..... | 29  |
| 3.2 | Zwischen Literatur und Propaganda .....     | 43  |
| 3.3 | Literatur prägt das Hörspiel .....          | 51  |
| 4   | Literatur oder Akustik (1968–1985) .....    | 81  |
| 5   | Kultur und Unterhaltung (1985–2000) .....   | 109 |
| 6   | Digitale Entgrenzungen (2000–2008) .....    | 149 |
|     | Anmerkungen .....                           | 171 |
|     | Literatur .....                             | 183 |
|     | Namens- und Hörspielregister .....          | 189 |