

# Inhalt

1	Einführung .....	7
2	Zwischen Radio und Kultur (1923–1929) .....	17
3	Literarische Blütezeiten (1929–1968) .....	29
3.1	Schriftsteller entdecken das Hörspiel .....	29
3.2	Zwischen Literatur und Propaganda .....	43
3.3	Literatur prägt das Hörspiel .....	51
4	Literatur oder Akustik (1968–1985) .....	81
5	Kultur und Unterhaltung (1985–2000) .....	109
6	Digitale Entgrenzungen (2000–2008) .....	149
	Anmerkungen .....	171
	Literatur .....	183
	Namens- und Hörspielregister .....	189