

INHALT

<i>Elena Agazzi</i>	
Vorwort	7
 <i>Katrin Kohl</i>	
Die Metapher im wissenschaftlichen Diskurs des 18. Jahrhunderts: Theoretische Ansätze	13
 <i>Ulrike Zeuch</i>	
Die <i>Scala naturae</i> als Leitmetapher für eine statische und hierarchische Ordnungsidee der Naturgeschichte	25
 <i>Andreas Blödorn</i>	
»Entwickelungs«-Diskurse. Zur Metaphorik des Entwicklungsbegriffs im 18. Jahrhundert	33
 <i>Marita Gilli</i>	
L'interprétation du processus révolutionnaire grâce à la métaphore scientifique chez Georg Forster	47
 <i>Christine Künzel</i>	
Zwischen Verschleierung und Enthüllung: Metaphern der Metapher in ästhetischen Diskursen des 18. Jahrhunderts	57
 <i>Elena Agazzi</i>	
Die Blitzartigkeit der kleinen Form. Gedanken über die Metapher im Bezug auf die Wissenslehre bei Georg Christoph Lichtenberg	69
 <i>Claudia Stancati</i>	
Metafore scientifiche nell'origine e nella descrizione del linguaggio	81
 <i>Klaus Semsch</i>	
Funktionen der Metapher im Werk von Denis Diderot	93
 <i>Daniela Mangione</i>	
»Ma... i dialoghi scientifici sono tra le opere più difficili«: retoriche della scienza divulgata nella saggistica di Francesco Algarotti	107

Charlotte Kurbjuhn

Zur Funktion der Metaphern »Umriss« und »Kontur«
bei der Genese der deutschsprachigen Kunstliteratur.

Entwurf einer Ikonologie 119

Aurélie Zygél-Basso

La Démystification Enchantée: une observation du merveilleux entre
métaphores scientifiques et sensorielles dans *Histoire et aventures*
extraordinaires de Duncan Campbell de Daniel Defoe (1720)

131

Laura Benzi

»Schöne Unordnung« und lyrische Metaphern bei F. G. Klopstock 145

Guglielmo Gabbiadini

Einige Beobachtungen zur Verwendung organischer Metaphern
in Wilhelm von Humboldts agonaler Ästhetik

157

Julia Weber

»The Darkroom of the Soul«. Die Camera obscura als absolute
Metapher einer neuen Epistemologie des Menschen?

171

Rosamaria Loretelli

La camera oscura come metafora narrativa 187

Federica La Manna

Die anatomische Metapher in den Wochenschriften des 18. Jahrhunderts 197

Carsten Zelle

Modellbildende Metaphorik im Leib-Seele-Diskurs
der »vernünftigen Ärzte«

209

Abstracts 225

Autorinnen und Autoren 233