

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
EINLEITUNG	
1. Zielsetzung	1
2. Aufbau und Methode	4
3. Rezeptionsgeschichte	7
I. BIOGRAPHISCHER ABRISS	
1. Kindheit und Jugend	17
2. Die Jahre in Florenz	23
3. Die Münchener Jahre	27
II. DAS AUTOBIOGRAPHISCHE UND BIOGRAPHISCHE WERK	
1. Die Selbstdarstellung von Isolde Kurz	36
1.1 Ihr Selbstverständnis als Frau	36
1.2 Ihr Selbstverständnis als Dichterin	46
2. Die Familie und der Freundeskreis als geistige Heimat	54
2.1 Die Familie	57
2.2 Der Freundeskreis	66
III. DIE THEORETISCHEN SCHRIFTEN	
1. Meinungen und Reflexionen	81
1.1 Die Stellung des einzelnen in der Gesellschaft	83
1.2 Die Geschlechterrollen und ihr Verhältnis zueinander	88
1.3 Kind und Erziehung	95
1.4 Ethische Vorstellungen	99
1.5 Religiöse Vorstellungen	104
1.6 Politische Reflexionen	110
1.7 Die Bedeutung von Sprache und Literatur	118
1.8 Kunst und Künstler	124
1.9 Der Traum als Verwandter dichterischer Eingabe	128
IV. DAS ALTE SCHWABEN	
1. Die Stellung der Dichterin zu ihrer Heimat	137
1.1 Der Kontrast von Ideal und Wirklichkeit	140
1.2 Die kleinbürgerliche Welt	150
1.3 Der Einbruch des Materialismus durch die neuzeitliche Technik	161
V. DIE PHANTASTISCHEN ERZÄHLUNGEN	
1. Das Irreale als Mittel der Darstellung gedanklicher Probleme	165
1.1 Die Gegenüberstellung von Christentum und Antike	167
1.2 Die Kritik an der christlichen Religion	178
1.3 Das vorherbestimmte Schicksal	189
1.4 Die Auflösung der Individualität	199
1.5 Die Auflösung des Zeitbegriffs	209

VI. DIE ROMANE UND AUSGEWÄHLTE NOVELLEN

1.	Die zentralen Themen in der literarischen Großform	222
1.1	Das Bild des Künstlers	223
1.2	Das Bild der Frau	235
1.3	Die Verknüpfung von Liebe und Tod	247

VII. ANHANG

Bisher unveröffentlichte Texte der Isolde Kurz aus ihrem Nachlaß

1.	Zu Auswahl und Behandlung der Handschriften	263
1.1	Zum Textapparat	263
1.2	Die Handschriftenbeschreibungen	263
2.	Die Texte	266
2.1	(ohne Titel)	266
2.2	(ohne Titel)	276
2.3	Die drei Spiegel	283
2.4	Acht Tage in der Ewigkeit	303
2.5	Die Nymphe	321
2.6	Menschenleugner	332

QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS

1.	Quellen	340
1.1	Veröffentlichte Werke von Isolde Kurz	340
1.2	Manuskripte aus dem Nachlaß von Isolde Kurz	343
1.3	Manuskripte aus anderen unveröffentlichten Nachlässen	346
2.	Literatur	347