

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	
Hubert Christian Ehalt und Helmut Konrad	7
Johanna Dohnal	9
I. Einleitung	
Herta Nagl-Docekal: Heidemarie Seblatnigs Gespräche mit Künstlerinnen in Wien	11
Mechtild Petritsch: Lebensräume	13
Herbert Lachmayer: Unsplendid Isolation	17
II. Zur Situation bildender Künstlerinnen in Wien	
Vorbemerkung	21
1. "Lieblosigkeit als Prinzip"	25
2. "Etwas auf die Welt bringen. Aus der totalen Tiefe heraus..."	45
3. "Allzeit präparierte Gegenspielerinnen auf männlichem Terrain"	52
4. "Ich hab einfach immer gern gezeichnet..."	59
5. "Mit Partnern hat es dauernd Probleme gegeben"	67
6. "Ein Zimmer für sich allein..."	70
7. Präsentationsmöglichkeiten: Ausstellungen, wo, wie häufig?	73
8. "Gemeinsamkeiten gäbe es genug"	78
9. "Weitere berufliche Laufbahn: steigend!"	81
10. "Man kann nie berühmt genug sein..."	85
III. Interviews	
Renate Bertlmann	95
Christl Bolterauer	101
Linda Christanell	109
Inge Dick	117
Valie Export	125
Manuela Froudarakis	131
Inge Graf	135
Christa Hauer	145
Hildegard Joos	153

Birgit Jürgenssen	157
Johanna Kandl	163
Angelika Kaufmann	171
Brigitte Kordina	179
Renate Kordon	185
Irene Krassnitzer	195
Maria Lassnig	203
Margot Pilz	207
Doris Reitter	217
Meina Schellander	227
Gisela Scheubmayr	239
Sigrid Schneider	247
Heidemarie Seblatnig	255
Edda Seidl-Reiter	259
Ingeborg Strobl	265
Literaturangaben	275
Abbildungsverzeichnis und Fotonachweis	289
Biographische Angaben	291

