

**MEHR
ERFAHREN**

Grundwissen

Interaktives
eBook

Englisch
Grammatik 9. Klasse

STARK

Inhalt

Vorwort

... rund ums Nomen	1
1 Artikel	1
2 Präpositionen 	4
3 Adjektive	16
3.1 Einsatzmöglichkeiten von Adjektiven	16
3.2 Adjektiv – Steigerung und Vergleiche	21
4 Besonderheiten der Pluralbildung	24
5 Checkpoint 1: Day of action for a better world	26
... rund ums Verb	29
6 Adverbien	29
6.1 Einsatzmöglichkeiten von Adverbien	29
6.2 Adverbien – Steigerung und Vergleiche	33
6.3 Adverb oder Adjektiv?	33
7 Zeitformen des Verbs	37
7.1 <i>simple present</i> und <i>present progressive</i>	38
7.2 <i>simple past</i> und <i>past progressive</i>	45
7.3 <i>present perfect simple</i> und <i>progressive</i> 	50
7.4 <i>past perfect simple</i> und <i>progressive</i>	54
7.5 <i>future tenses</i> 	57
8 Passiv 	71
8.1 Zeitformen des Passivs	71
8.2 Passiv und das Objekt des Satzes	80
9 Modale Hilfsverben	85
9.1 <i>may/might</i>	85
9.2 <i>must, must not/need not</i>	86
9.3 <i>shall/should, ought to</i>	87
9.4 <i>can/could</i>	91

Fortsetzung siehe nächste Seite

10	Infinitiv und Gerundium	95
10.1	Infinitiv mit <i>to</i>	95
10.2	Infinitiv ohne <i>to</i>	105
10.3	Gerundium	107
10.4	Gerundium oder Infinitiv?	118
11	Partizip Präsens und Partizip Perfekt	122
12	Checkpoint 2: Climate change	131
... rund um den Satz		137
13	<i>if</i> -Sätze 	137
14	Relativpronomen und Relativsätze	148
14.1	Relativpronomen	148
14.2	Relativsätze	152
15	Indirekte Rede 	160
16	Sprachliche Mittel der Hervorhebung	174
17	Checkpoint 3: Camera vs. smartphone	177
Anhang		183
18	Unregelmäßige Verben	183
Lösungen		187

Autor: Liam Cleary

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

du bist in der Mittelstufe des Gymnasiums und würdest gerne deine Englischkenntnisse verbessern? Das vorliegende Buch hilft dir, den Grammatikstoff der 9. Klasse zu **verstehen** und anhand von zahlreichen **Aufgaben zu üben**.

- Jeder Abschnitt beginnt mit Erklärungen und Regeln, die in übersichtlicher und kompakter Weise das notwendige **Grundwissen** vermitteln. Daran schließen sich **Beispiele** an.
- Vielfältiges Aufgabenmaterial ermöglicht **das individuelle Üben** des gelernten Stoffs. Besonders schwere Übungen sind mit einem * markiert. Zu allen Aufgaben gibt es ausführliche **Lösungen**.
- Am Ende der Großkapitel „...rund ums Nomen“, „...rund ums Verb“ und „...rund um den Satz“ gibt es jeweils einen sogenannten **„Checkpoint“**, in dem du dich selbst testen kannst. Hier findest du Aufgaben zu allen Bereichen, die in diesem Kapitel geübt wurden.

Arbeitest du gerne am Computer oder Tablet? Alle Inhalte dieses Bandes findest du auch als digitales **„ActiveBook“** auf der beiliegenden DVD-ROM. Zu Beginn des Buches findest du einen Code, mit dem du auf die digitalen Inhalte auch online, z. B. mit deinem Tablet, zugreifen kannst.



- Du hast eine grammatische Struktur noch nicht ganz verstanden? Hier findest du **Lernvideos** zu vielen Themen, in denen dir alles noch einmal genau erklärt wird.
- Zusätzlich findest du hier die meisten Aufgaben als **interaktive Übungen**. Löse die Aufgaben sooft du willst – bis alles wirklich sitzt.

Ich wünsche dir viel Erfolg und Freude bei der Arbeit mit diesem Buch!

Mit besten Grüßen

Liam Cleary

Liam Cleary

Hinweise zum „ActiveBook“

Über die beiliegende DVD-ROM oder den Online-Code auf der Umschlaginnenseite erhältst du Zugang zu einer **digitalen Ausgabe** dieses Trainingsbuchs.

Im **ActiveBook** stehen dir nicht nur die Inhalte als **elektronischer Text** zur Verfügung, es bietet dir zudem:

- Praktische Links, mit denen du zu den **Lösungen** der Aufgaben gelangst.
- Viele **interaktive Aufgaben**, die du direkt am Computer oder Tablet bearbeiten kannst. Diese werden sofort ausgewertet, sodass du gleich eine Rückmeldung erhältst, wie gut du deine Sache gemacht hast.
- **Lernvideos**, die dir anschaulich und verständlich wichtige Grammatikphänomene erläutern.



Hinweis: Achte beim Bearbeiten von Lückentexten im ActiveBook darauf, dass du zwischen zwei Wörtern immer nur ein **Leerzeichen** setzt und nicht aus Versehen zwei oder mehr. Den **Apostroph** (wie in *I'm*) erzeugst du, indem du gleichzeitig diese beiden Tasten auf der Tastatur drückst:



7.3 present perfect simple und progressive



Present
perfect or
Simple
past?

Die Zeitformen *present perfect simple* und *progressive* drücken ebenfalls Ereignisse der **Vergangenheit** aus, stellen aber im Unterschied zu *simple past* und *past progressive* immer einen **Bezug zur Gegenwart** her.

Rund ums present perfect simple

Wann verwendest du das *present perfect simple*?

- Das *present perfect simple* wird gebraucht, um Handlungen zu beschreiben, die **in der Vergangenheit begonnen** haben und **bis zum Zeitpunkt des Sprechens andauern**.

Beispiel: Tom has only lived here for a month. He hardly knows anyone yet.

- Es beschreibt auch Handlungen, die zwar vorüber sind, jedoch **Auswirkungen auf die Gegenwart** haben.

Beispiel: I haven't written any Christmas cards yet. I must do that today.

Signalwörter für den Gebrauch des *present perfect simple* sind *so far, yet, already, just, by now, since, ever*.

Wie bildest du das *present perfect simple*?

have/has + past participle

Beispiel: I, you, we, they have /he, she, it has played

Regelmäßig wird das *past participle* auf **-ed** gebildet, wobei dieselben Regeln gelten wie für die Bildung des *past tense* auf **-ed** (vgl. S. 45).

Die **unregelmäßigen Verben** (sowohl *past*-Form als auch *past participle*) musst du **auswendig lernen**.

If you want to remember ...



Pussy cat, pussy cat, where have you been?

I've been to London to see the Queen.

Pussy cat, pussy cat,
what did you (do) there?

I frightened a
little mouse
under her chair.

32 Globetrotter Club: Anyone who can call themselves a globetrotter has been to many countries. Can you figure out the countries this particular globetrotter has been to? Put the verbs in brackets into the *present perfect*.

- a) "I _____ (to walk) from Land's End to John O'Groats."
 "Ah! So you _____ (to be) to _____ then."
- b) "I _____ (to take) a photo of Uluru."
 "That means you _____ (to visit) _____."
- c) "I _____ (to watch) tennis in Flushing Meadows."
 "Really? You _____ (to attend) the _____ Open?"
- d) "I _____ (to swim) in Lake Winnipeg."
 "You must _____ (to spend) time in _____ then."
- e) "I _____ (to sleep) in a hotel in Cagliari."
 "Well, you _____ (to see) _____ then!"



13 *if*-Sätze



Ein **Bedingungssatz** (*conditional sentence*) ist ein Nebensatz, der die Voraussetzung oder Bedingung nennt, unter der das im Hauptsatz genannte Geschehen wahr wird.

Wann verwendest du *if*-Sätze?

Du verwendest **if-clauses**, wenn du **Bedingungen** ausdrücken willst.

Beispiel:

If I meet the postman,	I will give him his Christmas present.
Bedingung	mögliche Folge

Wie bildest du if-Sätze?

Mit dem **if-Satz** (Nebensatz = *subordinate clause*) drückst du die **Bedingung** und mit dem **Hauptsatz** (*main clause*) die **mögliche Folge** aus.

Beispiel: If I go to school, I will meet Sally.

Bedingung if-Satz	mögliche Folge Hauptsatz
----------------------	-----------------------------

- **Erfüllbare (reale) Bedingungssätze**

Im **if-Satz** steht eine **Bedingung**, die erfüllt werden kann.

Beispiel: If you win the competition, we will go on holiday.
if-Satz: present tense Hauptsatz: will-future

- **Unwahrscheinliche Bedingungssätze**

Im **if-Satz** steht eine **Bedingung**, deren **Erfüllung** man eher für **unwahrscheinlich** hält bzw. deren Erfüllung **unmöglich** ist.

Beispiel: If you won the competition, we would go on holiday.
If I were you, I would rather be me.

if-Satz: past tense Hauptsatz: conditional
(bzw. Sonderform "If I were ...")

- **Irreale Bedingungssätze**

Im **if-Satz** steht eine **Bedingung, die nicht mehr erfüllt werden kann**, da sie sich auf die Vergangenheit bezieht. Somit stellt diese „Bedingung“ eine bloße Annahme dar.

Beispiel: If you had won the competition, we would have gone on ...
if-Satz: past perfect Hauptsatz: conditional perfect

- 91** Now suggest the correct action the doctor should take in these situations. Give three answers like the one given in the example.

What will I do if the patient feels hot?
What would I do if the patient felt hot?
What would I have done if the patient had felt hot?

Beispiel:

If the patient feels hot, I will take her temperature.

If the patient felt hot, I would take her temperature.

If the patient had felt hot, I would have taken her temperature.



a) to have a pain in her tummy

to ask about her diet

b) to feel very dizzy

to tell her to sit down

c) to twist his ankle (= *Knöchel*)

to send him for an X-ray

d) to suffer a broken leg

to make a splint (= *Schiene*) for him

- e) to need an immediate operation to call an ambulance

- f) to smoke too much to advise him to stop

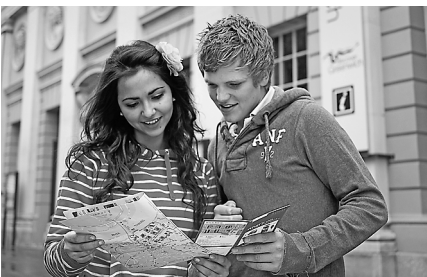
92 Explain what the following people would do if these situations occurred.

a)



If a thief saw a wallet, he _____

b)



If Marie got lost on the way to the train station, _____

c)



If the postman saw a barking _____

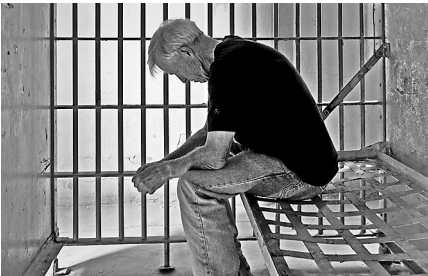
d)



If the baby cried, its father

93 Now in this exercise you must say what would (not) have happened if the person had not done what they did.

a)



If the thief had not stolen
the wallet,

b)



If Marie had not asked the way,

c)



If the postman had not _____
_____, the dog

A fairy **went** a-marketing
 She **bought** a gentle mouse
 To take her tiny messages
 To keep her little house.
 All day she **kept** its busy feet
 Pit-patting to and fro
 And then she **kissed** its silken ears
thanked it and **let** it go.

Rose Fyleman: "A Fairy Went A-Marketing." In: *Fairies and Chimneys*. London: Methuen, 1918.

- 31** b) The moment the train stopped I was reading a book.
 c) The moment the train stopped we were taking a picture (of ourselves)/taking a selfie.
 d) The moment the train stopped I was looking out of the window listening to some music.
 e) The moment the train stopped I was calling my boyfriend/talking to my mother on the phone.
 f) The moment the train stopped I was sitting on the station floor working on my computer because I had missed the train.
- 32** a) "I **have walked** from Land's End to John O'Groats."
 "Ah! So you **have been** to **Britain** then."
 b) "I **have taken** a photo of Uluru."
 "That means you **have visited Australia**."
 c) "I **have watched** tennis in Flushing Meadows."
 "Really? You **have attended** the **US** Open?"
 d) "I **have swum** in Lake Winnipeg."
 "You must **have spent** time in **Canada** then."
 e) "I **have slept** in a hotel in Cagliari."
 "Well, you **have seen Italy** then!"
- 33** a) I **have been working** in Ingolstadt since 2003.
 b) How long **have you been learning** French?
 c) The baby **has been sleeping** all morning.
 d) We **have been spending** too much money on clothes lately.
 e) The clothes **have been lying** on the table for days.

13 if-Sätze

- 91 a) If the patient has a pain in her tummy, I will ask her about her diet.
If the patient had a pain in her tummy, I would ask her about her diet.
If the patient had had a pain in her tummy, I would have asked her about her diet.
- b) If the patient feels very dizzy, I will tell her to sit down.
If the patient felt very dizzy, I would tell her to sit down.
If the patient had felt very dizzy, I would have told her to sit down.
- c) If the patient twists his ankle, I will send him for an X-ray.
If the patient twisted his ankle, I would send him for an X-ray.
If the patient had twisted his ankle, I would have sent him for an X-ray.
- d) If the patient suffers a broken leg, I will make a splint for him.
If the patient suffered a broken leg, I would make a splint for him.
If the patient had suffered a broken leg, I would have made a splint for him.
- e) If the patient needs an immediate operation, I will call an ambulance.
If the patient needed an immediate operation, I would call an ambulance.
If the patient had needed an immediate operation, I would have called an ambulance.
- f) If the patient smokes too much, I will advise him to stop.
If the patient smoked too much, I would advise him to stop.
If the patient had smoked too much, I would have advised him to stop.
- 92 a) If a thief saw a wallet, **he would take / steal it.**
- b) If Marie got lost on the way to the train station, **she would ask a person / someone the way.**
- c) If the postman saw a barking **dog, he would run away.**
- d) If the baby cried, its father **would feed it / hold it in his arms.**
- 93 a) If the thief had not stolen the wallet, **he would not have landed in jail.**
- b) If Marie had not asked the way, **she would have missed the train. / the train would have been gone.**
- c) If the postman had not **run away**, the dog **would have bitten him.**
- d) If the father had not **fed / held the child**, the baby **would have kept crying.**



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de

info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK