



MEHR  
ERFAHREN

KLASSENARBEITE

# Englisch 8. Klasse

XENIA RIEDL



STARK

# Inhalt

## Vorwort

<b>Kurzgrammatik</b> .....	<b>1</b>
<b>Besonderheiten einiger Wortarten</b> .....	<b>1</b>
1 Adjektive und Adverbien – <i>Adjectives and Adverbs</i> .....	1
2 Pronomen – <i>Pronouns</i> .....	5
3 Präpositionen – <i>Prepositions</i> .....	7
4 Modale Hilfsverben – <i>Modal Auxiliaries</i> .....	8
<b>Infinitiv oder Gerundium? – Die infiniten Verbformen</b> .....	<b>9</b>
5 Infinitiv – <i>Infinitive</i> .....	9
6 Gerundium ( <i>ing</i> -Form) – <i>Gerund</i> .....	11
7 Infinitiv oder Gerundium? – <i>Infinitive or Gerund?</i> .....	12
8 Partizipien – <i>Participles</i> .....	13
<b>Bildung und Gebrauch der finiten Verbformen</b> .....	<b>14</b>
9 Zeiten – <i>Tenses</i> .....	14
10 Passiv – <i>Passive Voice</i> .....	21
<b>Der Satz im Englischen</b> .....	<b>22</b>
11 Wortstellung – <i>Word Order</i> .....	22
12 Konditionalsätze – <i>Conditional Sentences</i> .....	23
13 Relativsätze – <i>Relative Clauses</i> .....	25
14 Indirekte Rede – <i>Reported Speech</i> .....	27
<b>Anhang</b> .....	<b>29</b>
15 Liste wichtiger unregelmäßiger Verben – <i>List of Irregular Verbs</i> .....	29
<b>Tests</b> .....	<b>31</b>
Test 1: <i>Verb forms, English in use</i> .....	31
Test 2: <i>Reading comprehension</i> .....	35
Test 3: <i>Modal verbs</i> .....	40
Test 4: <i>Mediation</i> .....	43
Test 5: <i>Vocabulary, phrasal/prepositional verbs</i> .....	46
Test 6: <i>The passive, vocabulary</i> .....	50
Test 7: <i>Listening comprehension</i> .....	55
Test 8: <i>Reported speech, vocabulary</i> .....	59
Test 9: <i>Listening comprehension</i> .....	62
Test 10: <i>If-clauses (type I–III)</i> .....	65
Test 11: <i>Analysing a cartoon</i> .....	68
Test 12: <i>Mind map</i> .....	71

Test 13: <i>Mediation, comment</i> .....	73
Test 14: <i>Verb forms (active/passive, use of tenses)</i> .....	77
Test 15: <i>Listening comprehension</i> .....	79
Test 16: <i>Relative clauses</i> .....	83
Test 17: <i>Gerund after prepositions, mixed bag</i> .....	87
Test 18: <i>Close test</i> .....	91
Test 19: <i>Vocabulary (“false friends”/crossword puzzle)</i> .....	93
Test 20: <i>Infinitive or gerund</i> .....	97
Test 21: <i>Picture task</i> .....	99
Test 22: <i>Writing an e-mail</i> .....	101
Test 23: <i>Reading comprehension</i> .....	103
Test 24: <i>Guided writing</i> .....	106

## **Klassenarbeiten** ..... 109

Klassenarbeit 1: <i>Listening comprehension, vocabulary, grammar, mediation</i> .....	109
Klassenarbeit 2: <i>Reading comprehension, text production, mediation</i> .....	117
Klassenarbeit 3: <i>Listening comprehension, grammar, mediation</i> .....	123
Klassenarbeit 4: <i>Reading comprehension, mixed grammar, text production</i> .....	132
Klassenarbeit 5: <i>Listening comprehension, English in use, writing an e-mail</i> .....	139
Klassenarbeit 6: <i>Mediation, grammar, creative writing</i> .....	148
Klassenarbeit 7: <i>Listening comprehension, English in use, picture task</i> .....	154
Klassenarbeit 8: <i>Reading comprehension, grammar, mediation</i> .....	162
Klassenarbeit 9: <i>Oral exam – Presentation, photo task, role play</i> .....	170
Klassenarbeit 10: <i>Oral exam – One-minute talk, photo task, role play</i> .....	176

## **MP3-Tracks**

Test 7: <i>A conversation at the tennis club</i> .....	Track 1
Test 9: <i>Moving to Toronto</i> .....	Track 2
Test 15: <i>Spider Woman – a Navajo legend</i> .....	Track 3
Klassenarbeit 1: <i>Teenagers at work</i> .....	Track 4
Klassenarbeit 3: <i>Winton Outback Festival</i> .....	Track 5
Klassenarbeit 5: <i>Britain’s Got Talent</i> .....	Track 6
Klassenarbeit 7: <i>Protecting the environment</i> .....	Track 7



Auf die MP3-Dateien für die Hörverstehensaufgaben kannst du online auf der Plattform MyStark zugreifen.

**Autorin:** Xenia Riedl

**Sprecher\*innen:** Daniel Beaver, Clare Bendall, Daniel Holzberg, Sue Keeton, Jennifer Mikulla, John O’Donnell, Hannah Schwarzbauer

# Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

in diesem Buch findest du zahlreiche Aufgaben-Sets, mit denen du dich auf Tests und Klassenarbeiten im Fach Englisch vorbereiten kannst. Die Klassenarbeiten und Tests sind inhaltlich auf die Lehrplanthemen abgestimmt und die Aufgabenformen kennst du sicher aus dem Unterricht. Folgende Hinweise helfen dir bei der Arbeit mit dem Buch:

- Die den Tests und Klassenarbeiten vorangestellte **Kurzgrammatik** steht dir zum schnellen Nachschlagen bei grammatischen Schwierigkeiten zur Verfügung.
- Auf die **MP3-Dateien** für die Hörverstehensaufgaben kannst du online auf der Plattform **MyStark** zugreifen. Die Dateien können auch für den Offline-gebrauch heruntergeladen werden. Auf der vorderen Umschlaginnenseite findest du einen Link und deinen persönlichen Zugangscode.
- Vor den Tests und Klassenarbeiten steht immer eine **Zeitangabe**, die dir sagt, wie lange du für die Bearbeitung brauchen darfst. Trainiere am besten mit den vorgegebenen Zeiten, damit du dich an das Arbeitstempo gewöhnst und bei einer Prüfung in der Schule nicht in Zeitnot gerätst. Natürlich kannst du auch nur einzelne Aufgaben bearbeiten. Verkürze die Arbeitszeit dann entsprechend.
- Damit du die Aufgaben selbstständig bearbeiten kannst, findest du nach jedem Aufgabenteil entsprechende **Lösungsvorschläge**. Hier stehen auch immer **nützliche Tipps und Hinweise**, die dir bei der Bearbeitung helfen. Probiere zunächst in jedem Fall die Aufgaben selbstständig zu lösen, bevor du dir die Hilfen anschaust.
- Oft siehst du anhand der Anzahl der Lücken, wie viele Punkte du für eine richtig ergänzte Lösung bekommst. Dann kannst du deine Punkte leicht zusammenrechnen und dein Ergebnis mit dem **Notenschlüssel** abgleichen. So lässt sich gut einschätzen, welche Note du erzielt hättest.
- Für die Textproduktion ist neben der Gesamtpunktzahl auch die Bepunktung der Teilbereiche Inhalt und Sprache angegeben. Für jeden sinnentstellenden Fehler, den du im sprachlichen Bereich machst, bzw. für jeden ausgelassenen Inhalts-punkt, solltest du einen Punkt für diesen Teilbereich abziehen.

Wähle die Klassenarbeiten und Tests, die du vor einer Prüfung übst, nicht nur nach dem Thema aus, sondern auch nach den Kompetenzbereichen. In der nächsten Klassenarbeit kommt eine Mediation dran? Ihr habt im Unterricht die Bildung des Passivs durchgenommen? Dann löse zur Übung die entsprechenden Aufgaben dazu.

Viel Spaß beim Üben und viel Erfolg bei der nächsten Klassenarbeit!

Xenia Riedl



# Kurzgrammatik

## Besonderheiten einiger Wortarten

### 1 Adjektive und Adverbien – *Adjectives and Adverbs*

#### Bildung und Verwendung von Adverbien – *Formation and Use of Adverbs*

##### **Bildung**

Adjektiv + *-ly*

Ausnahmen:

- *-y* am Wortende wird zu *-i*
  - auf einen Konsonanten folgendes *-le* wird zu *-ly*
  - *-ic* am Wortende wird zu *-ically*
- Ausnahme:

glad → gladly

easy → easily

funny → funny

simple → simply

probable → probably

fantastic → fantastically

public → publicly

##### **Beachte:**

- Unregelmäßig gebildet wird:
- Endet das Adjektiv auf *-ly*, so kann kein Adverb gebildet werden; man verwendet deshalb:  
*in a + Adjektiv + manner/way*
- In einigen Fällen haben Adjektiv und Adverb dieselbe Form, z. B.:
- Manche Adjektive bilden zwei Adverbformen, die sich in der Bedeutung unterscheiden, z. B.:

good → well

friendly → in a friendly manner  
daily, early, fast, hard, long, low,  
weekly, yearly

##### **Adj./Adv.      Adv. auf *-ly***

*hard*              *hardly*

schwierig, hart    kaum

*late*              *lately*

spät              neulich, kürzlich

*near*              *nearly*

nahe              beinahe

The task is hard. (adjective)

*Die Aufgabe ist schwierig.*

She works hard. (adverb)

*Sie arbeitet hart.*

She hardly works. (adverb)

*Sie arbeitet kaum.*

## Verwendung

Adverbien bestimmen

- Verben,
- Adjektive,
- andere Adverbien oder
- einen ganzen Satz näher.

She easily found her brother in the crowd.  
*Sie fand ihren Bruder leicht in der Menge.*

This band is extremely famous.  
*Diese Band ist sehr berühmt.*

He walks extremely quickly.  
*Er geht äußerst schnell.*

Fortunately, nobody was hurt.  
*Glücklicherweise wurde niemand verletzt.*

## Beachte:

Nach bestimmten Verben steht nicht das Adverb, sondern das Adjektiv:

- Verben, die einen **Zustand** ausdrücken, z. B.:

<i>to be</i>	sein
<i>to become</i>	werden
<i>to get</i>	werden
<i>to seem</i>	scheinen
<i>to stay</i>	bleiben

Everything seems quiet.  
*Alles scheint ruhig zu sein.*

- Verben der **Sinneswahrnehmung**, z. B.:

<i>to feel</i>	sich anfühlen
<i>to look</i>	aussehen
<i>to smell</i>	riechen
<i>to sound</i>	sich anhören
<i>to taste</i>	schmecken

This dress looks fantastic!  
*Dieses Kleid sieht toll aus!*

## Steigerung des Adjektivs – *Comparison of Adjectives*

### Bildung

Man unterscheidet:

- Grundform/Positiv (*positive*)
- Komparativ (*comparative*)
- Superlativ (*superlative*)

Peter is young.

Jane is younger.

Paul is the youngest.

### Steigerung auf **-er, -est**

- einsilbige Adjektive
- zweisilbige Adjektive, die auf **-er, -le, -ow** oder **-y** enden

old, older, oldest  
*alt, älter, am ältesten*  
clever, cleverer, cleverest  
*klug, klüger, am klügsten*  
simple, simpler, simplest  
*einfach, einfacher, am einfachsten*  
narrow, narrower, narrowest  
*eng, enger, am engsten*  
funny, funnier, funniest  
*lustig, lustiger, am lustigsten*

### Beachte:

- stummes **-e** am Wortende entfällt
- nach einem Konsonanten wird **-y** am Wortende zu **-i-**
- nach kurzem Vokal wird ein Konsonant am Wortende verdoppelt

simple, simpler, simplest  
funny, funnier, funniest  
fit, fitter, fittest

### Steigerung mit **more ... , most ...**

- zweisilbige Adjektive, die nicht auf **-er, -le, -ow** oder **-y** enden
- Adjektive mit drei und mehr Silben

useful, more useful, most useful  
*nützlich, nützlicher, am nützlichsten*  
difficult, more difficult, most difficult  
*schwierig, schwieriger, am schwierigsten*

### Unregelmäßige Steigerung

Die unregelmäßig gesteigerten Adjektive muss man auswendig lernen. Einige sind hier angegeben:

good, better, best  
*gut, besser, am besten*  
bad, worse, worst  
*schlecht, schlechter, am schlechtesten*  
many, more, most  
*viele, mehr, am meisten*  
much, more, most  
*viel, mehr, am meisten*  
little, less, least  
*wenig, weniger, am wenigsten*



### Klassenarbeit 3

#### Schwerpunkte: *Listening comprehension, grammar, mediation*

**40 minutes**



#### I Listening comprehension: Winton Outback Festival (Track 5)

Listen to a radio report about a famous festival in the Australian town of Winton and then do the tasks.

#### A Multiple choice

(6 pts.)

Tick the right answers.

1. Winton is in ...  
 New South Wales.  
 Elderslie.  
 Queensland.  
 the Northern Territory.
2. “Waltzing Matilda” is ...  
 an Australian film.  
 a book about Winton.  
 a famous poem.  
 an Australian song.
3. The festival takes place ...  
 every other year.  
 in August.  
 in September.  
 every three years.
4. Robin Peters is invited to the radio show as an Outback Festival expert because he ...  
 organises the festival.  
 is a local.  
 has participated in many competitions at the Festival.  
 won last year’s “Dunny Derby”.

5. The festival events include ...
  - activities for kids.
  - swimming competitions.
  - a show of wild Australian animals.
  - a boat race.
6. During the festival, most people spend the night in ...
  - tents.
  - the open air.
  - their car.
  - private houses.

**B Explain the following words.**

(6 pts.)

1. outback

---

---

2. “Dunny Race”

---

---

3. volunteer

---

---

**II Grammar**

**A Relative clauses**

(12 pts.)

Make one sentence out of two. Use a relative clause to connect the two parts.

1. Australia is visited by millions of tourists every year.  
It is a fascinating country.

---

---

2. Tourists travel to the outback.  
They are interested in endless deserts and rock formations.

---

---

3. Some of them do not take the right equipment with them.  
These people are not well enough informed.
- 
- 

4. Ayers Rock is a famous sight.  
Many tourists want to see it.
- 
- 

5. The Aboriginal people have always produced colourful  
paintings. Their works of art are admired by experts.
- 
- 

6. Australia has got many beautiful beaches.  
Visitors are enthusiastic about them.
- 
- 

**B Position of adverbs and adverbials**

(6 pts.)

Put the word order right. Pay attention to adverbs and adverbials.

1. tourists/the Great Barrier Reef/often/in Northeast Australia/  
visit
- 
- 

2. divers and snorkellers/every day/hundreds of/the beauty of  
the reef/enjoy
- 
- 

3. of the reef/tourism/the ecology/unfortunately/can endanger
- 
-



ANNOUNCER: Fantastic! Just one more question: How is it possible to organise such a huge festival with so many events and visitors in a small community like Winton?

ROBIN PETERS: The festival is organised by a non-profit making group with one full-time coordinator and many volunteers who come from all over Australia to help us. Most of them return every year and enjoy the great atmosphere and the chance to make new friends. Volunteers are always welcome and everyone who helps is invited to a big volunteer party at the end of the festival.

ANNOUNCER: Thank you very much, Robin, for the first-hand information. Have a great time at the festival.

## A Multiple choice

1. Winton is in ...  
 New South Wales.  
 Elderslie.  
 Queensland.  
 the Northern Territory.
2. “Waltzing Matilda” is ...  
 an Australian film.  
 a book about Winton.  
 a famous poem.  
 an Australian song.
3. The festival takes place ...  
 every other year.  
 in August.  
 in September.  
 every three years.
4. Robin Peters is invited to the radio show as an Outback Festival expert because he ...  
 organises the festival.  
 is a local.  
 has participated in many competitions at the Festival.  
 won last year’s “Dunny Derby”.

5. The festival events include ...
  - activities for kids.
  - swimming competitions.
  - a show of wild Australian animals.
  - a boat race.
6. During the festival most people spend the night in ...
  - tents.
  - the open air.
  - their car.
  - private houses.

### B Explain the following words.

*☰ Hinweis: Für die Definition des Begriffs „Dunny Race“ ist der Kontext des Hörverstehenstexts wichtig. Die anderen beiden Erklärungen kannst du aufgrund deines Hintergrundwissens geben. Zusätzlich kannst du beim zweiten Anhören nach Informationen suchen, die dir bei der Um- schreibung der Begriffe helfen.*

1. The outback is a very dry area of land in northwestern Australia where only few people live.
2. The “Dunny Race” is a competition where people have to race toilets on wheels along a 250 m track.
3. A volunteer is a person that agrees to help organise a festival, for example, and does not usually get any money for it.

## II Grammar

### A Relative clauses

*☰ Hinweis: Bei dieser Aufgabe solltest du darauf achten, ob es sich um notwendige oder nicht notwendige Relativsätze handelt. Bilde „contact clauses“, wo es möglich ist. Wenn es dir schwer fällt, dich an die unterschiedlichen Arten von Relativsätzen zu erinnern, sieh dir die Regeln auf den Seiten 25 und 26 nochmals genau an.*

1. Australia, which is a fascinating country, is visited by millions of tourists every year.
2. Tourists who are interested in endless deserts and rock formations travel to the outback.

3. Some of them, who are not well enough informed, do not take the right equipment with them.
4. Ayers Rock is a famous sight (that/which) many tourists want to see./ Ayers Rock, which many tourists want to see, is a famous sight.
5. The Aboriginal people, whose works of art are admired by experts, have always produced colourful paintings.
6. Australia has got many beautiful beaches (that/which) visitors are enthusiastic about.

## B Position of adverbs and adverbials

◆ **Hinweis:** Wiederhole noch einmal die Regeln zur Wortstellung im Englischen (vgl. S. 22), besonders die Stellung der Adverbien (vgl. S. 5)!

1. Tourists often visit the Great Barrier Reef in Northeast Australia.
2. Hundreds of divers and snorkellers enjoy the beauty of the reef every day./Every day hundreds of divers and snorkelers ...
3. Unfortunately tourism can endanger the ecology of the reef./ Tourism can unfortunately endanger the ecology of the reef.

## III Mediation: The Iron Kids Event at the Winton Outback Festival

◆ **Hinweis:** Versuche, möglichst viele für Sven interessante Aspekte aus dem Werbetext aufzugreifen. Unterstreiche dir Schlüsselwörter auf dem Flyer um die wichtigsten Punkte zu erfassen, auch wenn du nicht alles verstehst. Auch wenn du glaubst, schon alle wesentlichen Punkte auf dem Flyer erfasst zu haben, gleiche sie trotzdem nochmals ab, um sicherzustellen, dass du nichts vergessen hast. Dann ordne die Informationen in einer sinnvollen Reihenfolge an. Zum Beispiel solltest du nicht vergessen, wichtige W-Fragen (z. B. Wer darf an welchem Wettbewerb unter welchen Voraussetzungen teilnehmen?) zu beantworten und Informationen zu demselben Aspekt zu bündeln. Denke daran, deine Antwort kurz und knapp zu fassen. Erst nachdem du diesen Schritt gemacht hast, solltest du damit beginnen, deine Antwort an Sven zu schreiben. Für den Inhalt erhältst du jeweils maximal 8 Punkte, für die sprachliche Leistung 4 Punkte.



© **STARK Verlag**

[www.stark-verlag.de](http://www.stark-verlag.de)  
[info@stark-verlag.de](mailto:info@stark-verlag.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH  
ist urheberrechtlich international geschützt.  
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung  
des Rechteinhabers in irgendeiner Form  
verwertet werden.

**STARK**