



**MEHR
ERFAHREN**

TRAINING

Gymnasium

Deutsch

Aufsatz 7./8. Klasse

STARK

Inhalt

Vorwort

Sieben Schritte zum Aufsatz	1
Arbeitstechniken Deutsch	5
1 Recherchieren	5
1.1 Was muss ich tun, bevor ich recherchiere?	5
1.2 Wo finde ich Informationen?	7
1.3 Wie werte ich das Material aus?	9
2 Einen Schreibplan erstellen	12
3 Texte überarbeiten	15
Ein Kurzreferat halten	17
1 Das Thema/den Adressaten erfassen	18
2 Informationen suchen	18
3 Einen Stichwortzettel gestalten	19
4 Medien auswählen und einsetzen	20
4.1 Was muss ich vor dem Einsatz der Medien beachten?	20
4.2 Welche Vor- und Nachteile haben einzelne Medien?	21
4.3 Wie kann ich Computer und Beamer gekonnt einsetzen?	22
5 Verständlich formulieren	24
6 Einen ansprechenden Vortrag halten	27
Inhaltsangabe	29
1 Texte verstehen	30
2 Inhaltsangabe erzählender Texte	33
2.1 Wie fasse ich den Inhalt eines Textes zusammen?	34
2.2 Wie formuliere ich die Einleitung?	37
2.3 Wie fasse ich ein Gedicht zusammen?	42
3 Inhaltsangabe von Sachtexten	49
3.1 Wie finde ich heraus, welche Einzelheiten wichtig sind?	49
3.2 Wie formuliere ich die wesentlichen Inhalte aus?	51
3.3 Wie stelle ich einen Sachverhalt knapp dar?	52
3.4 Wie überarbeite ich meinen Text?	55

Protokoll	59
1 Verschiedene Arten von Protokollen	60
1.1 Das Wortprotokoll	60
1.2 Das Ergebnisprotokoll	62
1.3 Das Verlaufsprotokoll	63
1.4 Das Unterrichtsprotokoll	64
2 Mitschreiben als Protokollant/in	64
3 Formulieren des Protokolls	69
3.1 Wie gebe ich Redebeiträge richtig wieder?	69
3.2 Wie wird die Redewiedergabe abwechslungsreich?	75
4 Das Unterrichtsprotokoll	78
4.1 Die äußere Form des Unterrichtsprotokolls	78
4.2 Der Inhalt des Unterrichtsprotokolls	80
Argumentieren	89
1 Grundlagen einer Argumentation	89
1.1 Wie baue ich eine Argumentation auf?	90
1.2 Wie finde ich Argumente?	91
1.3 Wie verbinde ich die These und das Argument?	94
1.4 Wie veranschauliche ich meine Argumente?	96
2 Die begründete Stellungnahme	98
2.1 Wie strukturiere ich eine begründete Stellungnahme?	99
2.2 Wie schreibe ich eine Einleitung?	102
2.3 Wie formuliere ich einen Schluss?	104
2.4 Wie verknüpfe ich die einzelnen Argumentationsblöcke?	105
2.5 Wie überarbeite ich meinen Text?	107
3 Die Erörterung	109
3.1 Wie gliedere ich eine Erörterung?	109
3.2 Wie formuliere ich die Einleitung?	114
3.3 Wie formuliere ich den Schluss?	118
3.4 Wie verbinde ich Argumente in der Erörterung?	119
Lösungen	127

Autor: Frank Kubitzka

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dieses Buch hilft dir, bessere Aufsätze zu schreiben und gekonnt Referate zu halten. Es bietet dir neben den nötigen Basisinformationen viele abwechslungsreiche Übungen, mit denen du schrittweise das Schreiben verschiedener Arten von Aufsätzen trainieren kannst – denn es ist wichtig, deine Fähigkeiten in der Praxis zu erproben und zu erweitern.

Du findest in diesem Buch Kapitel zu den **verschiedenen Formen von Aufsätzen**, die du beherrschen solltest. Die einzelnen Kapitel bieten dir zunächst **grundlegendes Wissen** zu den einzelnen Aufsatzarten. Dieses Wissen kannst du gleich in den **Übungen** anwenden: Anhand einer Vielzahl aufeinander aufbauender Aufgaben zu unterschiedlichen, motivierenden Themen kannst du Schritt für Schritt die jeweils nötigen Fertigkeiten üben. Am Ende eines jeden Kapitels gibt es eine **Checkliste**, die dir hilft, deine erledigten Aufgaben zu überprüfen, *bevor* du in den **Lösungen** am Ende des Buches nachliest. Die Checklisten dienen auch als kompakte Zusammenfassung der Kapitelinhale und helfen dir, im Unterricht, in den Hausaufgaben und in Klassenarbeiten einen Aufsatz richtig aufzubauen und auszuformulieren.

Das Besondere an diesem Trainingsbuch ist, dass die Lösungen sehr ausführlich sind und dadurch eine wirkliche Hilfe darstellen, damit du dich verbessern kannst. Natürlich sind die Aufsätze in den Lösungen nur ein Vorschlag – sie sollen dir als Anhaltspunkt dienen.

Viel Erfolg bei der Arbeit mit diesem Buch!



Frank Kubitza

Argumentieren

Du bist wahrscheinlich erfahrener im Argumentieren, als du denkst. Immer wenn du deine Eltern, Geschwister oder Freunde von deiner Meinung überzeugen willst, dann argumentierst du. Das heißt, dass du deine **Meinung** oder deine **Wünsche begründest**.

1 Grundlagen einer Argumentation

Wenn du einen anderen Spielfilm im Fernsehen anschauen willst als der Rest der Familie, dann sagst du am besten nicht nur „*Ich will den Film nicht anschauen*“, sondern du versuchst deine Familie zu überzeugen, indem du deine Feststellung begründest: „*Ich will den Film nicht anschauen, weil ich ihn vor drei Wochen schon einmal gesehen habe.*“

Du kannst deine Familie noch besser von deiner Meinung überzeugen, wenn du folgendermaßen formulierst: „*Ich will den Film nicht anschauen, weil ich ihn vor drei Wochen schon einmal gesehen habe und ihn furchtbar langweilig fand. Der Film hat keine spannende Handlung, in ihm wird nur spazieren gegangen und geredet. Das findet ihr bestimmt auch langweilig. Sehen wir uns doch lieber einen anderen Film an.*“

Du hast eine zweite **Begründung** geliefert und diese **anhand eines Beispiels** kurz **erläutert**. Diese Begründungen nennt man auch **Argumente**.

Du hast noch etwas Wichtiges gemacht: Dein erstes Argument hat nur für dich Gültigkeit, denn die anderen Familienmitglieder haben den Film noch nicht gesehen. Es wird sie daher nicht unbedingt umstimmen. Das zweite Argument kann sie aber überzeugen, den Film nicht anzusehen, da sich



niemand langweilen will. Dieses Argument hat nicht nur für dich Gültigkeit, sondern auch für andere. Um sie noch einmal daran zu erinnern, worum es dir geht, sagst du zum Schluss, dass ihr lieber einen anderen Film anschauen sollt.

1.1 Wie baue ich eine Argumentation auf?

Um deine Meinung **überzeugend** darzustellen, kannst du dich an einer **festen Struktur** orientieren. Ein Argumentationsblock besteht aus **drei Teilen**, die du am besten folgendermaßen anordnest:

Aufbau einer Argumentation

- Du beginnst deine Argumentation mit einer **Behauptung (These)**.
- Diese These begründest du durch ein **Argument**.
Das Argument sollte für möglichst viele Menschen überzeugend sein.
- Mit einem **Beispiel** kannst du das Argument veranschaulichen.
- Abschließend kannst du noch einmal den **Bezug** zur Behauptung herstellen.

Beispiel	Der Zuschauer oder die Zuschauerin kann sich durch das Fernsehen sehr gut informieren. Nachrichtensendungen, Magazine, Reportagen und Dokumentarfilme liefern eine Fülle von Wissenswertem zu jeder Zeit und für jedes Alter ins Haus. Am frühen Nachmittag kann man zum Beispiel einen Dokumentarfilm über Zugvögel sehen, am späten Nachmittag begleitet man Bergsteiger in den Himalaya und am Abend lässt man sich darüber informieren, wie Sprache funktioniert. Wer dann noch nicht genug hat, kann um Mitternacht die Kunstschatze Südostasiens bewundern. Dass man rund um die Uhr durch Nachrichtensendungen über das aktuelle Geschehen informiert wird, kommt noch dazu.	Behauptung (These)
		Argument
		Beispiel

 Das ist aber nur eine kleine Auswahl der informativen Sendungen, die die Programme dem interessiersten Publikum bieten.

Aufgabe 46 Hier sind Behauptungen, Argumente und Thesen durcheinandergeraten. Ordne sie in der richtigen Reihenfolge.

Du kannst dir dazu Notizen am Rand machen.

- Bei der letzten Flutwelle in den Alpen wurden sofort Sondersendungen geschaltet und in den Nachrichten informierten Reporter aktuell aus den betroffenen Gebieten.
- Das Fernsehen ist im Gegensatz zur Zeitung ein sehr aktuelles Medium.
- Es kommen nämlich immer wieder Sendungen, in denen Wissenswertes gebracht wird, das man als Schüler oder Schülerin auch für die Schule nutzen kann.
- Man braucht nur den Blick auf das Programm eines Tages von *ARD alpha* zu werfen: Wer Italienisch lernt, kann die „Wochenschau in italienischer Sprache“ sehen, und wer sich für Referate fit machen will, sieht die Sendung „Sprachkompetenz Rhetorik“. Wer etwas über die Geschichte des alten Ägyptens wissen will, wird mit einer „Zeitreise zu den Pharaonen“ bestens bedient.
- Denn problemlos kann das laufende Programm für Sondersendungen unterbrochen werden und Sender wie der Nachrichtenkanal *Phoenix* blenden Nachrichtenbänder mit den aktuellsten Meldungen in ihre Sendungen ein.
- Auch für die Schule kann man vom TV profitieren.



1.2 Wie finde ich Argumente?

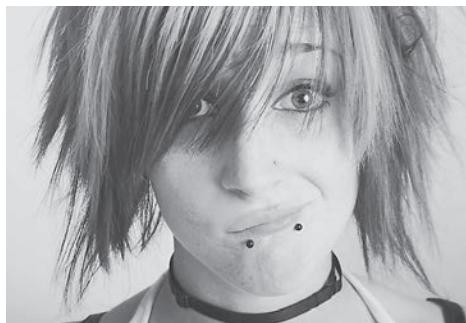
Manchmal hast du das Problem, dass dir zu einem Thema nichts einfällt. Eine gute Hilfe sind dann die **W-Fragen**. Wenn du dich mithilfe dieser Fragen dem Thema näherrst, findest du bestimmt Ideen für überzeugende Argumente:

Argumente zu einem Thema finden

- Schau dir das **Thema** genau an und mache dir klar, was es von dir **verlangt**.
- Schreibe dir **W-Fragen** zu deinem Thema auf.
(Wer? Was? Wann? Wo? Warum? Wozu? Wodurch? Wem? Wessen? Wen? Wie?)
- Notiere die **Antworten** zu diesen Fragen.
- Überprüfe abschließend noch einmal, ob deine Argumente **überzeugend** sind.

Aufgabe 47 Im Folgenden findest du W-Fragen zu dem Thema: *Sollten Eltern ihrem minderjährigen Kind erlauben, sich piercen zu lassen?* Versuche, diese Fragen zu beantworten.

- Welche Formen** des Piercings sollten Eltern nicht erlauben?
- Wem** sollten Eltern erlauben, sich piercen zu lassen?
- Aus welchen Gründen** sollten die Eltern Kindern erlauben, sich piercen zu lassen?
- Ab welchem Alter** sollten Eltern es ihrem Kind erlauben, sich piercen zu lassen?
- Wann** sollten Eltern es ihrem Kind erlauben, sich piercen zu lassen?



Aufgabe 48 Streiche in der folgenden Stoffsammlung zum Thema *Warum sollen Eltern ihrer 14-jährigen Tochter verbieten, eine Schönheitsoperation an sich vornehmen zu lassen?* diejenigen Formulierungen durch, die nicht überzeugend sind.

- A** Der Körper einer 14-Jährigen ist oft noch nicht voll ausgereift; man sollte erst abwarten, bis sich der Körper voll entwickelt hat. Wenn z. B. die Brust nicht ausgewachsen ist, dann kommt es häufig zur Narbenbildung um das Implantat, sodass sich dadurch die Brust verhärtet und verformt. Außerdem verwachsen sich manche der vermeintlichen Mängel noch, die man durch eine Schönheitsoperation beseitigen will.
- B** Schönheitschirurgen verdienen viel Geld auf Kosten ihrer Patienten.
- C** Schönheitsoperationen sind unnötig, egal ob es sich um eine 14-Jährige oder eine 40-Jährige handelt.
- D** Man sollte zu seiner Hässlichkeit stehen.
- E** Schönheitsoperationen sind für die Eltern einer 14-Jährigen zu teuer. Sie können mehrere tausend Euro kosten, die meist nicht von der Krankenkasse übernommen werden, sodass die Eltern sie aus der eigenen Tasche bezahlen müssen.
- F** Man weiß mit 14 Jahren noch nicht, ob man später auf Freunde trifft, die einen großen bzw. kleinen Busen wollen.
- G** Gefahren wie Infektionen, Blutungen, hässliche Narbenbildung und Narkoserisiken sind zu groß.

H Die Eltern haben auch keine Schönheitsoperation gebraucht, um durchs Leben zu kommen, weshalb sollte die Tochter dann eine Schönheitsoperation nötig haben?

I 14-Jährige sind mitten in der Pubertät. In der Pubertät ist die Unzufriedenheit mit dem eigenen Körper oft größer als in anderen Lebensphasen. Wenn sie etwas warten würden, würde die Zufriedenheit mit dem eigenen Körper wahrscheinlich wieder zunehmen.

J Nicht jeder Körper muss wie der eines Models aussehen; man sollte eine positive Einstellung zu seinem eigenen Körper entwickeln.

K Wer eine Schönheitsoperation will, dem würde eine psychotherapeutische Behandlung eher etwas nützen.

L In diesem Alter glauben viele, eine Schönheitsoperation stärke ihre Persönlichkeit und das Selbstbewusstsein, was aber nicht stimmt.

Aufgabe 49 Streiche in der folgenden Stoffsammlung zum Thema *Welche Vorteile hat es für die Klasse 8b, noch einmal einen Skikurs zu machen?* diejenigen Stichworte durch, aus denen sich keine überzeugenden Argumente formulieren lassen.

A Schule muss die sportlichen Interessen der Schülerschaft vertreten

B Förderung der Klassengemeinschaft

C Letzte Möglichkeit für Klassenfahrt vor der 11. Klasse

D Chance für Kinder, deren Eltern nicht Ski fahren

E Ohne die Eltern zu verreisen, fördert die Selbstständigkeit

F Neue Freundschaften schließen

G 90 % der Schüler sind dafür

H Bereicherung durch Wissen über andere Länder

I Verbesserung des Verhältnisses Lehrer – Schüler

J Erholung durch Luftveränderung

K Man kann etwas lernen

L Risiko der Verletzung besteht, aber es sind Einzelfälle

M Spaß

N Gesellschaft

O Die Kosten sind nicht so hoch wie bei privat organisierten Skiferien

P Kein Schulstress

Q Aufgrund der Erholung danach mehr Ruhe in der Klasse

R Körperlische Betätigung gut für die Gesundheit

S Überbrückt die Zeit von den einen zu den anderen Ferien besser

1.3 Wie verbinde ich die These und das Argument?

These und Argument stehen in einem bestimmten **logischen Verhältnis** zueinander. Um dies auch **sprachlich deutlich zu machen**, verwendest du Konjunktionen und andere Formulierungen:

Verbindungs möglichkeiten von These und Argument

- Die einfachste Form, These und Argument miteinander zu verbinden, ist die Verwendung der **Konjunktionen** *da* oder *weil*.

Beispiel: Am Dienstag ist der Unterricht abwechslungsreicher als an den anderen Tagen, weil wir zwei Stunden Sport haben.
- Achte darauf, These und Argument **auf unterschiedliche Arten** zu verbinden.

Beispiel: Am Dienstag ist der Unterricht abwechslungsreicher als an anderen Tagen. Der Grund dafür ist, dass wir zwei Stunden Sport haben.
Am Dienstag ist der Unterricht abwechslungsreicher als an anderen Tagen. Das liegt daran, dass wir zwei Stunden Sport haben.

 **TIPP:** Es ist wichtig, dass du auf das **logische Verhältnis** in deiner Argumentation achtest. Im folgenden Beispiel wird etwa zuerst eine Tatsache festgestellt und dann der Grund dafür angegeben.

Beispiel: Am Dienstag ist der Unterricht abwechslungsreicher als an anderen Tagen, da wir an diesem Tag Sport haben.

Aufgabe 50 Überlege dir für folgende Behauptungen/Thesen jeweils ein Argument. Achte dabei auf das logische Verhältnis.

- Ein Urlaub im Süden ist schöner als ein Urlaub im Norden,
weil _____
- Castingshows sind entwürdigend für die Teilnehmenden,
weil _____
- Peter spielt gut Geige,
da _____
- Alcopops verlocken zum Trinken,
da _____
- Teenie-Schwangerschaften nehmen zu,
da _____

Aufgabe 51 Ersetze in den Sätzen der Aufgabe 50 die Konjunktionen *da* und *weil* durch andere Konjunktionen und Formulierungen (→ Heft).

Aufgabe 52 Füge im Folgenden die zwei vorgegebenen Sätze jeweils so zusammen, dass Ursache und Folge deutlich werden.

a) Mein Freund Moritz ist in einer Castingshow aufgetreten. –
Er wird von den Leuten auf der Straße angesprochen.



b) Mona will Sängerin werden. –
Sie hat sich bei einer Castingshow beworben.

c) Mona hat eine piepsige Stimme. –
Sie fällt schon bei der Vorauswahl durch.

d) In Castingshows singen manche Sänger miserabel. –
Sie machen sich lächerlich.

e) In Castingshows gebildete Gruppen fallen oft schnell auseinander. –
Die Gruppenmitglieder starten Solokarrieren.

Argumentieren

Aufgabe 46	Behauptung	Das Fernsehen ist im Gegensatz zur Zeitung ein sehr aktuelles Medium.	
	Begründung	Denn problemlos kann das laufende Programm für Sondersendungen unterbrochen werden und Sender wie der Nachrichtenkanal <i>Phoenix</i> blenden Nachrichtenbänder mit den aktuellsten Meldungen in ihre Sendungen ein.	<i>Behauptung wird aufgegriffen und begründet</i>
	Beispiel	Bei der letzten Flutwelle in den Alpen wurden sofort Sondersendungen geschaltet und in den Nachrichten informierten Reporter aktuell aus den betroffenen Gebieten.	<i>Beispiel veranschaulicht die Begründung</i>
	Behauptung	Auch für die Schule kann man vom TV profitieren.	
	Begründung	Es kommen nämlich immer wieder Sendungen, in denen Wissenswertes gebracht wird, das man als Schüler oder Schülerin auch für die Schule nutzen kann.	<i>Behauptung wird aufgegriffen und begründet</i>
	Beispiel	Man braucht nur den Blick auf das Programm eines Tages von <i>ARD alpha</i> zu werfen: Wer Italienisch lernt, kann die „Wochenschau in italienischer Sprache“ sehen, und wer sich für Referate fit machen will, sieht die Sendung „Sprachkompetenz Rhetorik“. Wer etwas über die Geschichte des alten Ägyptens wissen will, wird mit einer „Zeitreise zu den Pharaonen“ bestens bedient.	<i>Beispiel veranschaulicht die Begründung</i>

Aufgabe 47 a) Eltern sollten Piercings ablehnen, die auffällige Narben hinterlassen, die später nicht schön aussehen. Es ist auch fraglich, ob Eltern Intimpiercings erlauben sollten.

- b) Die Eltern sollten es erlauben, wenn sie den Eindruck gewonnen haben, dass ihr Kind es sich gründlich überlegt hat. Kindern, die generell anfällig für Infektionen sind, sollten Eltern ein Piercing nicht erlauben.
- c) Eltern sollten ihr Kind respektieren und seine Wünsche ernst nehmen, deswegen sollten sie ihrem Kind ein Piercing erlauben. Jugendlichen sollte es erlaubt sein, mit dem Äußeren zu experimentieren, auch wenn es dem Geschmack der Eltern nicht immer entspricht. Gutes Styling stärkt das Selbstbewusstsein der Jugendlichen.
- d) Es kommt immer darauf an, wie überlegt ein Kind handelt – eine pauschale Altersangabe lässt sich daher nicht machen. Die Eltern können aber sicher am besten beurteilen, wie reif ihr Kind ist.
- e) Sie sollten es nicht sofort erlauben, sondern erst, wenn ihr Kind es sich ausführlich überlegt hat und sie der Überzeugung sind, dass es ein ernsthafter Wunsch ist. Sie sollten es zudem auch erst erlauben, wenn ihr Kind ein geeignetes und hygienisches Piercingstudio gefunden hat.

Aufgabe 48 Folgende Argumente sind **nicht überzeugend**:

- B** Schönheitschirurgen verdienen viel Geld auf Kosten ihrer Patienten.
- D** Man sollte zu seiner Hässlichkeit stehen.
- F** Man weiß mit 14 Jahren noch nicht, ob man später auf Freunde trifft, die einen großen bzw. kleinen Busen wollen.
- H** Die Eltern haben auch keine Schönheitsoperation gebraucht, um durchs Leben zu kommen, weshalb sollte die Tochter dann eine Schönheitsoperation nötig haben?
- K** Wer eine Schönheitsoperation will, dem würde eine psychotherapeutische Behandlung eher etwas nützen.

Aufgabe 49 Folgende Stichworte solltest du **streichen**, weil ...

- A** der exakte Bezug zum Thema fehlt.
- G** es klar ist, dass die meisten Skifahren der Schule vorziehen.
- H** man nicht viel über ein Land erfährt, wenn man den Tag auf der Piste verbringt.
- L** das Argument die Themafrage nicht beantwortet.
- S** das Argument nur für dich zutrifft, also sehr subjektiv und nicht sachlich ist.

Aufgabe 50

- Ein Urlaub im Süden ist schöner als ein Urlaub im Norden, **weil es im Süden wärmer ist. / weil dort die Sonne häufiger scheint.**
- Castingshows sind entwürdigend für die Teilnehmenden, **weil sie von der Jury lächerlich gemacht werden.**
- Peter spielt gut Geige, **da er täglich übt. / da er begabt ist.**
- Alcopops verlocken zum Trinken, **da sie so süß sind, dass man den Alkohol nicht schmeckt.**
- Teenie-Schwangerschaften nehmen zu, **da der erste Geschlechtsverkehr früher stattfindet.**

Aufgabe 51

- Ein Urlaub im Süden ist schöner als im Norden, **denn** im Süden ist es wärmer/**denn** die Sonne scheint häufiger.
- Castingshows sind entwürdigend für die Teilnehmenden. **Ein Grund dafür ist**, dass sie von der Jury lächerlich gemacht werden.
- Infolge** des täglichen Übens spielt Peter gut Geige.
- Wegen** der Süße schmeckt man den Alkohol nicht **und so** verlocken Alcopops zum Trinken.
- Teenie-Schwangerschaften nehmen zu. **Einer der Gründe dafür ist**, dass der erste Geschlechtsverkehr früher stattfindet.

Aufgabe 52

- Mein Freund Moritz ist in einer Castingshow aufgetreten. **Die Folge** ist, dass er von den Leuten auf der Straße angesprochen wird.
- Mona will Sängerin werden, **deswegen** hat sie sich bei einer Castingshow beworben.
- Mona hat eine piepsige Stimme, **infolgedessen** fällt sie schon bei der Vorauswahl durch.
- In Castingshows singen manche Sänger miserabel, **sodass** sie sich lächerlich machen.
- In Castingshows gebildete Gruppen fallen oft schnell auseinander, **daher** starten die Gruppenmitglieder Solokarrieren.

Aufgabe 53

- Computerspiele sind auch für die berufliche Zukunft nützlich, da sie technische Fertigkeiten fördern.
Um in einem Computerspiel erfolgreich zu sein, müssen gewisse Grundkenntnisse im Umgang mit der Technik vorhanden sein, z. B. die Bedienung von Tastatur und Maus. Diese spielerisch erlerten Kenntnisse können im



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK