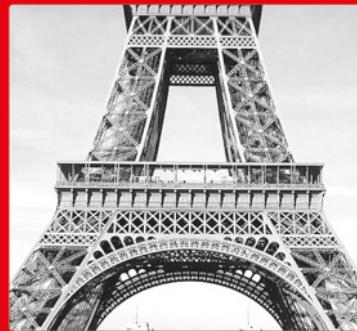


SPRACHENZERTIFIKAT

FRANZÖSISCH

MEHR
ERFAHREN

Übungsaufgaben im Stil der



STARK

Inhalt

Vorwort

Hinweise und Tipps zum DELF B 1	1
<i>Production orale</i> (Sprechfertigkeit)	3
<i>Compréhension de l'oral</i> (Hörverstehen)	8
<i>Compréhension écrite</i> (Leseverstehen)	10
<i>Production écrite</i> (Schreibfertigkeit)	12
Arbeit mit dem vorliegenden Übungsbuch	13

Übungsaufgaben im Stil des DELF B 1	15
Übungsaufgabe 1	17
Übungsaufgabe 2	47
Übungsaufgabe 3	72
Übungsaufgabe 4	100

Hörtexthe

Übungsaufgabe 1	Tracks 1–3
Übungsaufgabe 2	Tracks 4–6
Übungsaufgabe 3	Tracks 7–9
Übungsaufgabe 4	Tracks 10–12
Entretien dirigé	Track 13

Autorin:

Catherine Reby

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

internationale Sprachenzertifikate gewinnen immer mehr an Bedeutung. Da die Anforderungen der jeweiligen Prüfung überall gleich sind, können Kompetenzen länderübergreifend verglichen werden. Entsprechend des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER) werden sechs Niveaustufen (A1, A2, B1, B2, C1 und C2) unterschieden, wobei A1 die niedrigste und C2 die höchste Stufe darstellt.

Das bekannteste Sprachenzertifikat aus dem Bereich Französisch ist das DELF (*Diplôme d'Études en langue française*). Auf das DELF B1 bereitet dieser Band vor.

Das Buch enthält allgemeine Hinweise und Tipps zum DELF sowie vier Übungsaufgaben im Stil der Prüfung. So können Sie sich optimal auf die Anforderungen in der Prüfung einstellen und dafür üben.

Über die beiliegende CD und den Online-Code erhalten Sie außerdem Zugang zu einer digitalen Ausgabe dieses Buches:

- Damit stehen Ihnen die Inhalte als komfortabler e-Text mit vielen Zusatzfunktionen (z. B. Navigation, Zoom, Markierungswerkzeuge) zur Verfügung.
- Außerdem finden Sie hier interaktive Übungen. Ein Klick genügt.



Ich wünsche Ihnen eine gute Vorbereitung auf das DELF B1 und vor allem viel Erfolg in der Prüfung!

Ihre

Catherine Reby

Compréhension écrite

25 points



Exercice 1

10 points

Pendant les vacances d'été, Jérôme et Anne veulent passer deux semaines dans une station au bord de la Méditerranée. Tous les deux veulent une **plage de sable**. Jérôme adore **le sport**, il ne veut pas passer ses journées à ne rien faire. Anne, elle, aime aussi le sport mais elle a eu un grave accident et **ne peut pas encore bien marcher**. Pour elle, c'est donc important d'avoir des possibilités adaptées à sa situation. Enfin tous les deux pensent que le **tourisme doit être écologique**. Et puis ils ont aussi envie de **s'amuser le soir**.

Ils ont trouvé les informations suivantes :

Argelès-sur-Mer

Avec 7 km de plages de sable doré et 55 campings toutes catégories, notre station est la plus populaire, la plus dynamique et la plus jeune de la Côte Vermeille !

Autres avantages :

- 贝壳 Réserve Naturelle Nationale (Fôret de pins)
- 贝壳 pistes cyclables dans toute la station
- 贝壳 tennis, piscine
- 贝壳 groupes de rando (marche et VTT) dans les montagnes (proximité : 5 km)
- 贝壳 club de voile, de canoë
- 贝壳 discothèques (ouvertes toute la nuit !)
- 贝壳 label écologique : Pavillon bleu des plages propres



CANET-EN-ROUSSILLON

Notre station offre des hébergements adaptés à tous les budgets : hôtels de luxe en front de mer, deux campings 4 étoiles et quatre campings 3 étoiles.

Nous proposons aussi des activités sportives variées : piscine olympique, stages de tennis, de beach volley, de triathlon, de rugby et de foot.

Avec 9 km de sable fin, notre plage est un rêve. L'été, elle est nettoyée biologiquement tous les jours. Pour les personnes handicapées, tout est prévu.

Pour vos loisirs il y a le casino, l'aquarium, le Parc naturel et les marchés traditionnels et bien sûr toutes les discothèques.






Saint-Cyprien-Plage

- Plage de sable à 6 km
- 5 terrains de camping toutes catégories
- Vie culturelle intense
- Hôtels et appartements de luxe près du port de plaisance, possibilité de croisières
- Équipements sportifs de grand standing : golf international, parc des sports, équitation, club de randonnées en montagne
- Écolabel : Plage Bleue




**Saint-Cyprien-Plage est devenu
en quelques années la référence pour ceux qui aiment les vacances bien organisées.**

Pour chaque station et pour chaque critère, mettez une croix dans la case « Oui » ou « Non ».

	Argelès-sur-Mer		Canet-en-Roussillon		Saint-Cyprien-Plage	
	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non
Plage de sable						
Possibilités de faire du sport						
Équipement pour handicapés						
Écotourisme						
Sorties nocturnes						

10

Jérôme et Anne vont aller à _____

Justification : _____



Exercice 2

15 points

Lisez le texte.

Le « Meeting of Styles » arrive demain à Villeneuve pour un week-end placé sous le signe de la street culture. Quarante des meilleurs graffeurs du monde vont réaliser une fresque géante de 180 mètres de long.

Après deux années d'absence sur le sol français le « Meeting of Styles » revient. Nous avons posé quelques questions aux organisateurs de ce festival Florent J., Jérôme B. et John B.

Qu'est-ce que le « MOS » ?

Ce rendez-vous international a été créé par un graffeur allemand « Yours » en 1997.

Le festival s'est vite développé et est devenu un événement référence mondial en matière de graffiti. Tout graffeur rêve de participer à une telle rencontre.

Comment s'organise le « MOS » au niveau international ?

Chaque année il fait une tournée mondiale. L'édition actuelle comprend presque vingt étapes, avec entre autres les États-Unis, l'Allemagne, la Suisse, le Mexique et bien sûr la France.

Comment va se passer le week-end ?

Il y a une quarantaine de graffeurs qui vont réaliser une fresque de 400 m². Le festival réunit également toutes les disciplines du hip-hop, avec DJ's et breakdance. Il y aura un grand concert samedi soir et pendant tout le week-end plusieurs petites prestations musicales.

Combien de personnes attendez-vous ?

Nous attendons entre 3 000 et 4 000 personnes.

Pouvez-vous nous expliquer la différence entre un tag et un graffiti ?

Pour les gens non avertis, c'est la même chose. Pour les professionnels, absolument pas. C'est vandalisme contre légalité, simple signature sur un mur contre véritable œuvre artistique.

Un tag se réalise à la va-vite, sans autorisation, sur les murs, les trains, dans le métro. Le graffiti, au contraire, se fait sur un mur mis à la disposition par des organismes privés ou publics. Et puis un graffiti demande une énorme recherche artistique.



Compréhension écrite

Exercice 1

	Argelès-sur-Mer		Canet-en-Roussillon		Saint-Cyprien-Plage	
	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non
Plage de sable	X		X		X	
Possibilités de faire du sport	X		X		X	
Équipement pour handicapés		X	X			X
Écotourisme	X		X		X	
Sorties nocturnes	X		X			X

Jérôme et Anne vont aller à Canet-en-Roussillon

Justification : à cause de l'équipement pour handicapés

Exercice 2

1. Hinweis: Die Fragen der Reporter enthalten keine Wertung. Daher sind sie als neutral einzustufen.

Les questions reflètent une position...

- neutre,
- favorable aux graffeurs,
- contre les graffeurs.

2. Hinweis: Die Sprayer werden ein großes Graffiti erstellen („réaliser une fresque géante“, l. 2). Ein offizieller Wettbewerb ist dies aber nicht.

À Villeneuve, des graffeurs vont...

- aller dans la rue,
- faire un concours,
- créer un graffiti.

3. Hinweis: Die vorangegangen beiden Jahre hat der „MOS“ nicht auf französischem Boden stattgefunden („après deux années d’absence sur le sol français“, l. 4). Das heißt, im vorhergehenden Jahr hat er nur außerhalb Frankreichs Station gemacht.

Où le « MOS » a-t-il eu lieu l’année précédente ?

- en France
 en dehors de la France
 on ne sait pas

4. Le « MOS » est connu dans le monde entier.

- vrai faux

Justification : rendez-vous international / événement référence mondial

5. Hinweis: Es sind nicht nur Sprayer eingeladen, sondern auch andere Künstler. Sie stammen allerdings nicht aus völlig unterschiedlichen Bereichen, sondern nur aus den verschiedenen Bereichen der Hip-Hop-Kultur („toutes les disciplines du hip-hop“, l. 15). Explizit werden DJs genannt (l. 15) und es wird auf die Konzerte am Samstag Abend hingewiesen („Il y aura un grand concert samedi soir [...]“, l. 15/16).

Pour le « MOS », les organisateurs ont invité...

- des graffeurs seulement,
 des musiciens,
 des artistes de disciplines les plus diverses.

6. Nommez trois traits caractéristiques d’un graffiti qui le distinguent d’un tag.

légal / avec autorisation

seulement sur des murs mis à disposition

œuvre artistique

7. Hinweis: Der Ursprung wird im Ganggraffiti gesehen („Certains gangs délimitaient leur territoire [...]“, l. 26/27). Mit den „bombes“ sind Sprihdosen, keine Waffen gemeint.

À l’origine, les graffiti...

- servaient à des groupes pour marquer les frontières de leur quartier,
 étaient utilisés par des groupes militants,
 se faisaient uniquement sur des terrains de sport.

© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK