

2020

Realschule

Original-Prüfungen
mit Lösungen

**MEHR
ERFAHREN**

Niedersachsen

Englisch

+ Kurzgrammatik

MP3



STARK

Inhalt

Vorwort
Hinweise zur Abschlussprüfung

Kurzgrammatik

Besonderheiten einiger Wortarten	G 1
1 Adjektive und Adverbien – <i>Adjectives and Adverbs</i>	G 1
2 Artikel – <i>Article</i>	G 5
3 Pronomen – <i>Pronouns</i>	G 6
4 Präpositionen – <i>Prepositions</i>	G 8
5 Modale Hilfsverben – <i>Modal Auxiliaries</i>	G 9
 Infinitiv, Gerundium oder Partizip? – Die infiniten Verbformen	G 10
6 Infinitiv – <i>Infinitive</i>	G 10
7 Gerundium (-ing-Form) – <i>Gerund</i>	G 11
8 Infinitiv oder Gerundium? – <i>Infinitive or Gerund?</i>	G 13
9 Partizipien – <i>Participles</i>	G 14
 Bildung und Gebrauch der finiten Verbformen	G 17
10 Zeiten – <i>Tenses</i>	G 17
11 Passiv – <i>Passive Voice</i>	G 24
 Der Satz im Englischen	G 25
12 Wortstellung – <i>Word Order</i>	G 25
13 Konditionalsätze – <i>Conditional Sentences</i>	G 25
14 Relativsätze – <i>Relative Clauses</i>	G 27
15 Indirekte Rede – <i>Reported Speech</i>	G 29
 Anhang	G 31
16 Liste wichtiger unregelmäßiger Verben – <i>List of Irregular Verbs</i>	G 31

Original-Prüfungsaufgaben

Aufgaben im Stil der Abschlussprüfung 2014

I.	Listening	2014-1
II.	Reading	2014-5
III.	Mediating	2014-13
IV.	Writing	2014-15
	Lösungsvorschläge	2014-20

Abschlussprüfung 2015

I.	Listening	2015-1
II.	Reading	2015-5
III.	Mediating	2015-12
IV.	Writing	2015-14
	Lösungsvorschläge	2015-22

Abschlussprüfung 2016

I.	Listening	2016-1
II.	Reading	2016-5
III.	Mediating	2016-12
IV.	Writing	2016-15
	Lösungsvorschläge	2016-20

Abschlussprüfung 2017

I.	Listening	2017-1
II.	Reading	2017-5
III.	Mediating	2017-12
IV.	Writing	2017-15
	Lösungsvorschläge	2017-20

Abschlussprüfung 2018

I.	Listening	2018-1
II.	Reading	2018-5
III.	Mediating	2018-12
IV.	Writing	2018-14
	Lösungsvorschläge	2018-19

Abschlussprüfung 2019

I.	Listening	2019-1
II.	Reading	2019-5
III.	Mediating	2019-12
IV.	Writing	2019-14
	Lösungsvorschläge	2019-18

Audio-Dateien

Aufgaben im Stil der Abschlussprüfung 2014

Abschlussprüfung 2015

Abschlussprüfung 2016

Abschlussprüfung 2017

Abschlussprüfung 2018

Abschlussprüfung 2019

Hinweis: Die Audio-Dateien kannst du über den Zugangscode freischalten, den du zu Beginn des Buches findest.

Sprecher*innen der Aufgaben im Stil der Abschlussprüfung 2014:

Daniel Beaver, Daniel Holzberg, John O'Donnell, Ruth Love, Jennifer Mikulla,
Erika Stoll, Holli Winter

Die **Hintergrundgeräusche** in den Aufgaben im Stil der Abschlussprüfung 2014 stammen aus folgender Quelle: Partners in Rhyme

Jeweils im Herbst erscheinen die neuen Ausgaben der Original-Prüfungsaufgaben mit Lösungen.

Sollten nach Erscheinen dieses Bandes noch wichtige Änderungen in der Abschlussprüfung 2020 vom Kultusministerium bekannt gegeben werden, findest du aktuelle Informationen dazu im Internet unter:

www.stark-verlag.de/pruefung-aktuell

Autorinnen und Autoren:

Lösungen der Abschlussprüfungen: Birte Bendrich

Aufgaben im Stil der Abschlussprüfung 2014 mit Lösungen: Birte Bendrich,
Patrick Charles, Paul Jenkinson, Wencke Sockolowsky

Kurzgrammatik: Redaktion

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dieses Buch enthält die **Original-Prüfungen 2015 – 2019** sowie **Aufgaben im Stil der Abschlussprüfung 2014** zur intensiven Vorbereitung auf die **Prüfung 2020**. Es ist insbesondere für die **Vorbereitungsphase unmittelbar vor der Abschlussprüfung** gedacht und hilft dir dabei, noch mehr Sicherheit im Umgang mit Prüfungsaufgaben zu gewinnen.

Mithilfe dieses Buches kannst du testen, ob du für den „Ernstfall“ gut gerüstet bist. Versuche, eine komplette Aufgabe in 120 Minuten zu bearbeiten – diese Zeit steht dir auch in der Prüfung zur Verfügung.

Zu jeder Aufgabe gibt es **detaillierte Hinweise zu den erwarteten Lösungen** sowie **ausführliche und vollständige Lösungsvorschläge**. Hast du viele Fehler gemacht bzw. hat dir die vorgegebene Zeit nicht ausgereicht, arbeite die Aufgaben noch einmal durch. Wenn du nur sehr wenige oder gar keine Fehler gemacht hast, kannst du ganz entspannt in die Prüfung gehen.

Zu Beginn des Buches findest du einen Link sowie deinen persönlichen Zugangscode, mit dem du die **Hörverstehenstexte** auf der **Plattform „MyStark“** freischalten kannst.



In der **Kurzgrammatik** werden alle wichtigen grammatischen Themen knapp erläutert und an Beispielsätzen veranschaulicht. Hier kannst du nachschlagen, wenn du in der Grammatik einmal unsicher sein solltest.

Der Band „**Training Abschlussprüfung**“ (Best.-Nr. 31550ML) bietet dir vielfältige Übungsmöglichkeiten zum Basiswissen. Er enthält neben der Realschulabschlussprüfung 2019 zahlreiche **Übungsaufgaben zu allen prüfungsrelevanten Kompetenzbereichen** sowie zu Grammatik und Wortschatz (inkl. **Lernvideos**). Darüber hinaus werden dir **Strategien** zur effektiven Bearbeitung der Aufgaben vermittelt. So kannst du deine sprachlichen Fertigkeiten gezielt trainieren und dich **langfristig** auf die schriftliche Abschlussprüfung und das „oral exam“ vorbereiten. Das enthaltene **ActiveBook**, unser interaktives Prüfungstraining, bietet dir die Möglichkeit, online am Computer oder Tablet zu üben. Zusätzlich kannst du mit unserer **Web-App** hilfreiche Wendungen zum Schreiben und Sprechen auf deinem Smartphone wiederholen. Wenn du nicht so gerne digital arbeitest, ist der Band auch ohne ActiveBook erhältlich (Best.-Nr. 31550).

Viel Spaß beim Üben und viel Erfolg in der Prüfung!

Hinweise zur Abschlussprüfung

Alle Schülerinnen und Schüler der 10. Klassen an Schulformen, die nach den Lehrplänen der Realschule unterrichtet werden, nehmen an den vom Ministerium gestellten Prüfungen zum Erwerb des Realschulabschlusses teil. Die Prüfungsaufgaben werden auf der Grundlage des Kerncurriculums für die Realschule/ Oberschule und der entsprechenden Bildungsstandards für den Mittleren Schulabschluss erstellt.

Prüfungstermin und Bearbeitungszeit

Die schriftliche Prüfung im Fach Englisch findet am 14. Mai 2020 statt.
Die Bearbeitungszeit beträgt 120 Minuten.

Ablauf der schriftlichen Prüfung

Die schriftliche Prüfung besteht aus vier Teilen: *Listening*, *Reading*, *Mediating* und *Writing*. Zu allen Teilen der Prüfung darf ein zweisprachiges Wörterbuch benutzt werden.

Zur Bearbeitung des Prüfungsteils *Listening* hast du in etwa 25 Minuten Zeit. Aufgrund dieses Zeitrahmens ist es sinnvoll, die Aufgaben zum Hörverstehen möglichst ohne die Hilfe eines Wörterbuches zu bearbeiten. Die Länge dieses Prüfungsteils hängt von der Spiellänge der verwendeten Audioquelle ab. Für die Teile *Reading*, *Mediating* und *Writing* stehen dir zusammen dann noch etwa 95 Minuten zur Verfügung.

Für die Bereiche *Listening*, *Reading* und *Mediating* erhältst du ein Aufgabenset. Im Bereich *Writing* musst du zwischen zwei Sets auswählen. Für die Auswahl hast du vor Beginn der Prüfung 15 Minuten Zeit. Erst dann beginnt der eigentliche Prüfungszeitraum von 120 Minuten.

Realschulabschlussprüfung in Niedersachsen

Englisch 2019

I. Listening



Punkte

Part 1 – Questions 1–4

4

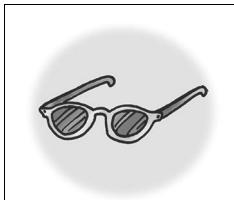
There are four questions in this part. You will hear four short conversations. For each question, there are three pictures and a short recording. Choose the correct picture and put a tick (✓) in the box below it.

Example:

0. What is the man going to buy?



A



B



C

1. When does the bank send its statements?



A

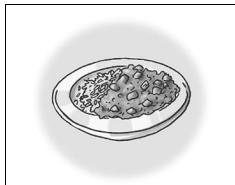


B

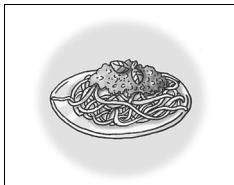


C

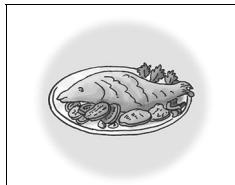
2. What are they going to cook?



A



B



C

II. Reading

Part 1 – Questions 1–5: Adverts

5

Read the texts below and read the statements 1–5.

Decide whether the statements are true or false.

Then tick (✓) the correct box.

1

Park Rules

- No glass containers.
- Noise ordinance enforced.
- No overnight parking or camping.
- No littering.
- Hunting is prohibited.
- Pets must be on leash.
- No motorized vehicles except in designated parking areas.
- No metal detectors.
- No alcohol except in designated areas.
- No skateboarding in roadways or parking lots.

2

GOLDEN GATE BRIDGE

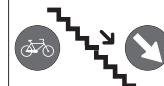


BICYCLISTS ARE ADVISED
TO WALK BIKES
ACROSS THE BRIDGE



BICYCLISTS USE
WEST SIDEWALK

3:30–9:00 pm



SAT-SUN-HOLIDAYS
5 AM–9:00 pm

3

Computer Repair Service

We specialize in all repair issues.

We price reasonably so you can afford to repair instead of replacing:

- Virus & malware removals from \$40–\$50
- Flat rate repairs \$65
- Screen replacements from \$100–\$200
- Hard drive replacement range varies, depending on size of hard drive.

For any repair quotes or questions, please contact 555-268-9130

4

STALLS
SECTION

C 86
MAIN ENTRANCE
RED SECTION

PRESENTS

HIP-HOP NIGHT

BEGIN 2000

DATE 24TH MAY

DOORS OPEN 1900

PRICE \$28.00

BE AWARE: NO PHOTOGRAPHY OR FILMING ALLOWED DURING SHOW; IF VIOLATED YOU WILL BE BANNED FROM PREMISES

- | | true | false |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. It's recommended that bicyclists walk their bikes in windy conditions. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. If you take pictures at the concert, your smartphone will be confiscated. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. You can let your dog run free. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. There is no fixed price for hard drive replacements. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Alcoholic drinks are allowed in the park. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Part 2 – Questions 6–11: Environmental Issues

6

Here are the summaries of five different presentations on how environmental issues influence our daily lives.

On the next page, there are eight headings.

Decide which one would be most suitable for each text.

For texts 6–11 write the correct letter A–H in the box next to the number.

There are more headings than texts. A heading can only be used once.



6. Climate change is unfair. While rich countries can fight against rising oceans and dying farmland, poor people around the world are already having their lives turned upside down. Their lives are threatened. They struggle much more with killer storms, hunger and the loss of their own lands. The author asks us to join the movement for worldwide climate justice.
7. For some people, climate change isn't something to be debated or denied – it's an everyday reality. Some island nations in the Pacific may soon disappear off the map because of rising sea levels. In a personal conversation, the author discusses his country's climate catastrophe and its endangered future. "We've got to tell people that the world is changing rapidly," he says.
8. When we throw away our trash, where does it go? In this hard-hitting talk, the author shows us how our throwaway culture hits poor people and poor countries "first and worst," with consequences we all share no matter where we live. He offers some ways to reclaim our planet from the garbage.

Lösungsvorschläge

I. Listening

This is the listening part of the final examination 2019 level B 1 for schools in Lower Saxony. There are four parts to the test. You will hear each part twice. For each part of the test there will be time for you to look through the questions and time for you to check the answers. Write your answers on the paper. You must not speak during the test.

◆ **Hinweis:** Die Abschlussprüfung beginnt mit dem „listening part“, in dem du zeigen kannst, wie gut du gesprochenes Englisch verstehst. Alle Texte werden einmal wiederholt, sodass du ganz beruhigt sein kannst, wenn du beim ersten Hördurchgang noch nicht alles verstanden hast bzw. noch nicht alle Aufgaben lösen konntest. Damit du dich mit den verschiedenen Fragestellungen vertraut machen kannst und weißt, worauf du beim Hören achten sollst, hast du zu Beginn eines jeden Textes ausreichend Zeit, dir die Fragestellungen durchzulesen. Jede Aufgabe beginnt außerdem mit einem Beispiel.

Part 1

Now look at part 1. There are four questions in this part. You will hear four short conversations. For each question, there are three pictures and a short recording. Choose the correct picture and put a tick in the box below it. Before we start, here is an example.

◆ **Hinweis:** Im ersten Teil des „listening exam“ hörst du ein Beispiel, gefolgt von drei Dialogen und einem Monolog. Bei dieser Multiple-Choice-Aufgabe sollst du das jeweils passende Bild zu den Texten finden. Lies dir vor dem ersten Hören die Fragen in Ruhe durch und sieh dir auch die Antwortmöglichkeiten an. Achte dann beim Hören auf die gefragten Details.

Part 1 – Example

What is the man going to buy?

- 1 **Man:** I'm going shopping now. Anything else we need for our holiday?
- 2 **Woman:** The sunscreen from our last trip should still work. I haven't got any sunglasses, but I can borrow some of yours, can't I? Hm, maybe something to kill the time at the airport.
- 3 **Man:** Yes. That's a good idea. I'll stop by the newsagent's.

The third picture is correct. So there is a tick in box C.

0. C

◆ **Hinweis:** “Hm, maybe something to kill the time at the airport. – Yes. That’s a good idea. I’ll stop by the newsagent’s.” (Z. 3–5) Bei „newsagent“ handelt es sich um ein Zeitschriftengeschäft.

Part 1 – Text 1

Look at the three pictures for question 1 now.

Now we are ready to start. Listen carefully. You will hear each recording twice.

When does the bank send its statements?

- 1 **Man:** Excuse me, I received my last bank statement on 2nd April. I was wondering when the next one is sent. I really need it quite soon.
- 3 **Woman:** Bank statements are always mailed on the last day of the month, so it should be in your post by 3rd May.

Now listen again.

1. B

◆ **Hinweis:** Lass dich durch die Nennung mehrerer Daten im Gespräch nicht verunsichern. Es ist nur gefragt, wann die Bank die Kontoauszüge verschickt: “Bank statements are always mailed on the last day of the month [...]” (Z. 3)

Part 1 – Text 2

What are they going to cook?

- 1 **Woman:** Hey, should we try out something new tonight? I’ve found some interesting recipes online.
- Man:** Yeah, cool! Which ones do you have?
- Woman:** There’s a peanut chicken masala, pasta arrabbiata and fried vegetables with fish.
- Man:** Ugh! I hate fish and I’m allergic to peanuts. But the other one sounds great.
- Woman:** OK, but not too spicy please.

Now listen again.

II. Reading

◆ **Hinweis:** In diesem Teil der Prüfung wird dein Leseverständnis anhand von mehreren Texten und verschiedenen Aufgabenformaten überprüft. Da du hier die Möglichkeit hast, die Texte mehrmals durchzulesen, werden genauere Details abgefragt als in den Aufgaben zum Hörverstehen. Nimm dir ausreichend Zeit, die Texte und Fragestellungen zu verstehen, und kontrolliere am Ende deine Lösungen.

Part 1

◆ **Hinweis:** In „part 1“ sollst du entscheiden, ob fünf Aussagen zu den vier kurzen Texten richtig oder falsch sind. Bei den Texten handelt es sich um zwei Schilder, eine Anzeige und eine Eintrittskarte. Wichtig ist, dass die Aussagen nicht der Reihenfolge der Texte entsprechen. Arbeitet deshalb ganz konzentriert und lies dir die Texte besonders aufmerksam durch.

1. true

◆ **Hinweis:** “Gusty winds – bicyclists are advised to walk bikes across the bridge” (Text 2)

2. false

◆ **Hinweis:** Es stimmt, dass während der Veranstaltung nicht fotografiert werden darf. Wenn sich Besucher*innen nicht an die Vorschrift halten, wird aber nicht deren Smartphone konfisziert, sondern sie müssen die „hip-hop night“ verlassen: “Be aware: no photography or filming allowed during show; if violated you will be banned from premises” (Text 4)

3. false

◆ **Hinweis:** “Pets must be on leash.” (Text 1) Das Nomen „leash“ bedeutet „Leine“.

4. true

◆ **Hinweis:** Wenn an einem Computer die Festplatte ersetzt werden muss, hängt der Preis von der Größe der Festplatte ab: “Hard drive replacement range varies, depending on size of hard drive.” (Text 3) Es gibt also keinen Festpreis.

5. true

◆ **Hinweis:** Hier musst du ganz genau lesen, denn der Konsum von Alkohol ist nicht generell verboten, sondern in ausgewiesenen Bereichen ausdrücklich gestattet: “No alcohol except in designated areas.” (Text 1)



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK