



**MEHR
ERFAHREN**

TRAINING

Deutsch

Diktat 5.-10. Klasse

STARK

Inhalt

Vorwort
Übersicht

Tipps zum Schreiben von Diktaten **1**

Abwechslungsreich diktieren	1
Wichtige Strategien zum Überarbeiten von Diktaten	3
So bekommst du Fehler in den Griff	5

Diktate Einstufungsdiktate **7**

	Trainingsplan	8
1	Groß- und Kleinschreibung	9
2	Getrennt- und Zusammenschreibung	10
3	Dehnung	11
4	Schärfung	12
5	Der s-Laut	13
6	Gleich und ähnlich klingende Konsonanten	14
7	Gleich und ähnlich klingende Vokale	15
8	Fremdwörter	16
9	Trennstrich und Bindestrich	17
10	Zeichensetzung	18

Diktate Groß- und Kleinschreibung **19**

11	Satzanfänge, Überschriften und Titel	20
12	Nomen	21
13-15	Nominalisierung	22
16-17	Besonderheiten bei der Nominalisierung von Adjektiven	24
18	Indefinitpronomen	26
19	Verblasste Nomen	27
20-21	Zahlwörter	28
22-23	Zeitangaben	31
24-25	Eigennamen und Ortsangaben	33
26-27	Anredepronomen	35
28-30	Alle Fälle der Groß- und Kleinschreibung	37

Diktate Getrennt- und Zusammenschreibung **39**

31-32	Zusammengesetzte Nomen	40
33-35	Nomen + Verb	42

36-38	Verb + Verb	44
39-41	Adjektiv + Verb	47
42-44	Partikel + Verb	49
45	Verbindungen mit Adjektiven und Partizipien	52
46-47	Besondere Verbindungen mit Adjektiven und Partizipien	53
48-49	Adverbien, Konjunktionen, Präpositionen und Pronomen	56
50	Alle Fälle der Getrennt- und Zusammenschreibung	59
Diktate	Dehnung	61
51-53	Dehnung mit h	62
54	Dehnung mit ie	64
55-56	Besonderheiten beim langen i-Laut	65
57	Dehnung durch Vokalverdoppelung	67
58-60	Alle Möglichkeiten der Dehnung	68
Diktate	Schärfung	71
61-63	Konsonantenhäufung / Doppelkonsonant nach kurzem Vokal	72
64-66	ck und tz nach kurzem Vokal	74
67	Ausnahmen bei der Schärfung	76
68-70	Alle Möglichkeiten der Schärfung	77
Diktate	Der s-Laut	79
71	Schreibung mit s am Wortanfang	80
72-74	Schreibung mit s oder ß nach langem Vokal	81
75-76	Schreibung mit ss nach kurzem Vokal	83
77-79	Sonderfälle bei der Schreibung des stimmlosen s-Lautes	85
80-82	Das oder dass?	87
83-85	Alle s-Laute	89
Diktate	Gleich und ähnlich klingende Konsonanten	91
86	Der f-Laut	92
87	Der x-Laut	93
88	Wörter mit w, v und qu	94
89	Die Silben -ig und -lich	95
90	b oder p?	96
91	g oder k?	97
92	d, t oder dt?	98
93-95	Besondere Fälle der Auslautverhärtung	99

Diktate	Gleich und ähnlich klingende Vokale	101
96-98	ä/äu oder e/eu?	102
99	ai oder ei?	105
100	Alle ähnlich klingenden Vokale und Doppellaute	106
Diktate	Fremdwörter	107
101-103	Lateinische und griechische Fremdwörter	108
104-105	Englische Fremdwörter	111
106-107	Zusammengesetzte englische Fremdwörter	113
108-109	Französische Fremdwörter	115
110	Sonstige Fremdwörter	117
Diktate	Trennstrich und Bindestrich	119
111	Trennung nach Sprechsilben	120
112	Besondere Trennungsregeln	121
113	Trennung von Fremdwörtern	122
114	Schreibung mit Bindestrich	123
115	Bindestrich zur Verdeutlichung und als Ergänzungsstrich	124
Diktate	Zeichensetzung	125
116-117	Satzschlusszeichen	126
118-119	Satzzeichen der wörtlichen Rede	128
120-122	Komma bei Aufzählungen	130
123-124	Komma bei Gegensätzen und Einschränkungen	132
125-126	Komma zwischen Hauptsätzen	134
127-128	Komma bei Nebensätzen: Relativsätze	136
129-131	Komma bei Nebensätzen mit Konjunktionen	138
132	Komma bei mehreren Nebensätzen	141
133-134	Komma bei Einschüben und Zusätzen	142
135-136	Komma bei Infinitiven	144
137	Komma bei Partizipien	146
138-140	Alle Satzzeichen	147
Diktate	Alles in einem Diktat	151
141-150	Alle Rechtschreibbereiche	152
	Bildnachweis, Quellenverzeichnis	161

Autor: Frank Kubitzka

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

in diesem Buch findest du **150 Diktate** zu allen wichtigen Themen der deutschen **Rechtschreibung** und **Zeichensetzung**. Sie helfen dir dabei deine Schwachstellen gezielt zu üben und deine **Noten** sowohl in Diktaten als auch in Aufsätzen zu **verbessern**.

- ▶ Die **Tipps** zum Schreiben von Diktaten verraten dir zunächst, wie du beim Üben zu Hause und „im Ernstfall“ in der Schule am besten vorgehst.
- ▶ Anhand der **Einstufungsdiktate** kannst du dir dann für jeden Rechtschreibbereich ein passendes **Level** zuordnen und so deinen persönlichen **Trainingsplan** zusammenstellen.
- ▶ Bearbeite nun die einzelnen Kapitel zu den **zehn Fehlerschwerpunkten**. Dort werden alle wichtigen **Rechtschreibregeln** jeweils in Wissenskästen zusammengefasst und durch Beispiele veranschaulicht.
- ▶ Um das Regelwissen einzuüben, findest du zu den Merkkästen spannende **Diktattexte** in unterschiedlichen **Schwierigkeitsstufen**. Du kannst sie dir alle mithilfe der **MP3-Dateien** diktieren lassen.
- ▶ Im letzten Kapitel kommen die **Rechtschreibbereiche gemischt** vor. Hier kannst du **testen**, wie fit du schon in der Rechtschreibung bist.
- ▶ Übe regelmäßig in kleinen Portionen. In der folgenden **Übersicht** können die von dir bearbeiteten Diktate eingetragen werden. So behältst du deinen **Lernfortschritt** immer im Blick:



0–5 Fehler: Ausgezeichnet! Das kannst du gut und sicher. Wage dich nun an die Diktate aus dem nächsten Level bzw. Kapitel.



6–10 Fehler: Ordentlich! Aber du bist noch nicht ganz sicher. Sieh dir deine Fehler genau an und berichtige sie.



Ab 11 Fehlern: O je! Das musst du noch besser üben. Arbeite das Merkwissen erneut durch und wiederhole das Diktat.

Viel Freude und Erfolg beim Trainieren wünscht dir

Frank Kubitzu

Frank Kubitzu

Getrennt- und Zusammenschreibung



Für die Getrennt- und Zusammenschreibung gelten einige **Grundregeln**:

Zusammen schreibt man im Allgemeinen:

- ▶ zusammengesetzte Nomen: *Haustier, Blaulicht*
- ▶ Partikel + Verb: *zurückkommen, nachdenken*
- ▶ Nomen + Adjektiv: *wetterfest, tierlieb*

Getrennt werden in der Regel folgende Verbindungen geschrieben:

- ▶ Verb + Verb: *spazieren gehen, tanzen lernen*
- ▶ Nomen + Verb: *Eis essen, Rad fahren*
- ▶ Adjektiv + Verb: *schnell laufen, gesund leben*

Doch zu diesen Grundregeln gibt es **zahlreiche Ausnahmen**, sodass dieser Bereich der Rechtschreibung sicher zu den schwierigsten gehört. Die Diktate in diesem Kapitel sollen dir dabei helfen, den Durchblick zu bekommen.

Zusammengesetzte Nomen

- Zusammengesetzte Nomen schreibt man **groß** und **zusammen**. Das **Grundwort** (das letzte Wort) ist immer ein **Nomen**. Das **Bestimmungswort** (der erste Bestandteil) kann einer anderen Wortart angehören.
→ *Fußball, Waschmaschine, Schwarzgeld, Rechtskurve, Alleskleber*
- Bei einigen Zusammensetzungen werden zwischen den Wortgrenzen **Fugen-Buchstaben** (meist **s/es, e** oder **n/en**) eingefügt.
→ *Lieblingsfarbe, Bundestag, Hundeleine, Familienfeier, Krankenhaus*
- **Beachte:** Eine Sache = ein Wort! Zwei benachbarte Wörter schreibt man **getrennt**, wenn jedes Wort seine **eigene Bedeutung** hat. Bezeichnen sie aber **gemeinsam** nur **eine Sache**, schreibst du sie **zusammen**.
→ *Er macht mittags Pause. Nach der Mittagspause arbeitet er weiter.
Die Konzertkarten sind teuer. Aber dass sie für dieses Konzert Karten haben musste, war klar.*

Diktat 31 Die erste Autobahn**LEVEL**
1

1932 eröffnete der damalige **Oberbürgermeister** von Köln | und spätere **Bundeskanzler** Konrad Adenauer* | die erste **Autobahn** Deutschlands. |

Das war ein **Meilenstein** | in der Geschichte der **Fortbewegung**, | denn vorher gab es nur **Landstraßen**. | Diese mussten sich **Fußgänger**, | **Autofahrer** und **Tiergespanne** teilen. | Die **Unfallgefahr** war groß. |

Die neue **Schnellstraße** war zwanzig **Kilometer** lang. | Verglichen mit heutigen **Fahrzeugen** | fuhren die damaligen Autos im **Schneckentempo** | und erreichten nie die erlaubte **Spitzengeschwindigkeit** | von 120 **Stundenkilometern**. |

Heute sind die **Betonpisten** | mit mehreren **Fahrspuren** | und einem **Trennstreifen** in der Mitte | fester **Bestandteil** unseres **Verkehrsnetzes**.

86 Wörter

* Die Schreibung sollte vorgegeben werden.

Gleich und ähnlich klingende Konsonanten



Nicht immer kannst du zweifelsfrei hören, wie man ein Wort schreibt. Manche Laute **ähneln** sich nämlich wie ein Ei dem anderen oder klingen vollkommen **gleich**. Mithilfe der Diktate in diesem Kapitel kannst du üben, ...

- ▶ den **f-Laut** (*Fenster – Vogel – Physik*), den **x-Laut** (*Hexe – Fuchs – links Schicksal – mittags*) und den **w-Laut** (*Weg – Verb*) richtig zu schreiben,
- ▶ zwischen **weichen** (b, d, g) und **harten** (p, t, k) **Konsonanten** zu unterscheiden: *grob – plump, Feld – Welt, Berg – Werk*,
- ▶ gleich klingende **Silben** (*Endspiel – Entwurf, eklig – wirklich*) oder **Wörter** (*seid – seit*) aufgrund ihrer Bedeutung auseinanderzuhalten.

Wenn du nachdenkst und die geeignete **Strategie** anwendest, kannst du meist sehr schnell die richtige Schreibweise herausfinden.

Der f-Laut

- Der f-Laut kann mit **f**, **v** oder auch mit **ph** geschrieben werden.
Am häufigsten ist die Schreibung mit **f**.
→ *feilen, Fenster, Unfall, helfen, Senf, Topf, er fiel*
- Bei einigen **Fremdwörtern** wird der f-Laut mit **ph** geschrieben;
die Schreibung mit **f** ist **teilweise** auch **erlaubt**.
→ *Physik, Strophe, Philosophie, Pharmazie;*
Geographie – Geografie, Photograph – Fotograf
- Bei den **Vorsilben ver-** und **vor-** und wenigen anderen Wörtern wird der f-Laut mit **v** geschrieben.
→ *verraten, Verkehr, verlobt – aber: fertig, Ferne (keine Vorsilben)*
vorlesen, Vorteil, Vormittag – aber: fordern, Forschung (keine Vorsilben)
Vater, Vogel, Volk, viel, vier, voll, Kurve, nerven, aktiv

Diktat 86 Hilflöse Vogelkinder**LEVEL**
2

Was ist zu tun, | wenn du im **Vorgarten** | ein **flauschiges Vogelkind** findest? | **Vielleicht vermutest** du erst einmal, | dass es aus dem Nest **gefallen** | und jetzt großer **Gefahr ausgeliefert** ist. | In den meisten **Fällen** | ist das aber reine **Fantasie***. |

Viele Küken schlüpfen | bereits **voll** entwickelt aus dem Ei | und **verlassen sofort** das Nest. | Nur wenn das **Federvieh** | wirklich **hilflös** oder **verletzt** ist, | **darfst** du **aktiv** werden | und es zum Tierarzt **fahren**. |

Fühle dich aber nicht **verpflichtet**. | In der **freien** Natur werden die **gefederten** Tierchen | **oft Opfer von Falken**. | **Fressen** und **gefressen** werden! | Mit diesem Naturprinzip **beschäftigte** sich | schon der **Philosoph** Schopenhauer.

* Auch möglich: Phantasie.
Im Text ist die Duden-Empfehlung
angegeben.



100 Wörter



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK