

h

ck

ie

äu

ss

**MEHR  
ERFAHREN**

**TRAINING**

Deutsch

Diktat 5.-10. Klasse

**STARK**

# Inhalt

Vorwort

Übersicht

## **Tipps zum Schreiben von Diktaten**

**1**

Abwechslungsreich diktieren .....	1
Wichtige Strategien zum Überarbeiten von Diktaten .....	3
So bekommst du Fehler in den Griff .....	5

## **Diktate Einstufungsdiktate**

**7**

Trainingsplan .....	8
1 Groß- und Kleinschreibung .....	9
2 Getrennt- und Zusammenschreibung .....	10
3 Dehnung .....	11
4 Schärfung .....	12
5 Der s-Laut .....	13
6 Gleich und ähnlich klingende Konsonanten .....	14
7 Gleich und ähnlich klingende Vokale .....	15
8 Fremdwörter .....	16
9 Trennstrich und Bindestrich .....	17
10 Zeichensetzung .....	18

## **Diktate Groß- und Kleinschreibung**

**19**

11 Satzanfänge, Überschriften und Titel .....	20
12 Nomen .....	21
13-15 Nominalisierung .....	22
16-17 Besonderheiten bei der Nominalisierung von Adjektiven .....	24
18 Indefinitpronomen .....	26
19 Verblasste Nomen .....	27
20-21 Zahlwörter .....	28
22-23 Zeitangaben .....	31
24-25 Eigennamen und Ortsangaben .....	33
26-27 Anredepronomen .....	35
28-30 Alle Fälle der Groß- und Kleinschreibung .....	37

## **Diktate Getrennt- und Zusammenschreibung**

**39**

31-32 Zusammengesetzte Nomen .....	40
33-35 Nomen + Verb .....	42

36-38	Verb + Verb .....	44
39-41	Adjektiv + Verb .....	47
42-44	Partikel + Verb .....	49
45	Verbindungen mit Adjektiven und Partizipien .....	52
46-47	Besondere Verbindungen mit Adjektiven und Partizipien .....	53
48-49	Adverbien, Konjunktionen, Präpositionen und Pronomen .....	56
50	Alle Fälle der Getrennt- und Zusammenschreibung .....	59
<b>Diktate</b>	<b>Dehnung</b>	<b>61</b>
51-53	Dehnung mit h .....	62
54	Dehnung mit ie .....	64
55-56	Besonderheiten beim langen i-Laut .....	65
57	Dehnung durch Vokalverdoppelung .....	67
58-60	Alle Möglichkeiten der Dehnung .....	68
<b>Diktate</b>	<b>Schärfung</b>	<b>71</b>
61-63	Konsonantenhäufung /	
	Doppelkonsonant nach kurzem Vokal .....	72
64-66	ck und tz nach kurzem Vokal .....	74
67	Ausnahmen bei der Schärfung .....	76
68-70	Alle Möglichkeiten der Schärfung .....	77
<b>Diktate</b>	<b>Der s-Laut</b>	<b>79</b>
71	Schreibung mit s am Wortanfang .....	80
72-74	Schreibung mit s oder ß nach langem Vokal .....	81
75-76	Schreibung mit ss nach kurzem Vokal .....	83
77-79	Sonderfälle bei der Schreibung des stimmlosen s-Lautes .....	85
80-82	Das oder dass? .....	87
83-85	Alle s-Laute .....	89
<b>Diktate</b>	<b>Gleich und ähnlich klingende Konsonanten</b>	<b>91</b>
86	Der f-Laut .....	92
87	Der x-Laut .....	93
88	Wörter mit w, v und qu .....	94
89	Die Silben -ig und -lich .....	95
90	b oder p? .....	96
91	g oder k? .....	97
92	d, t oder dt? .....	98
93-95	Besondere Fälle der Auslautverhärtung .....	99

<b>Diktate</b>	<b>Gleich und ähnlich klingende Vokale</b>	<b>101</b>
96-98	ä/äu oder e/eu? .....	102
99	ai oder ei? .....	105
100	Alle ähnlich klingenden Vokale und Doppellaute .....	106
<b>Diktate</b>	<b>Fremdwörter</b>	<b>107</b>
101-103	Lateinische und griechische Fremdwörter .....	108
104-105	Englische Fremdwörter .....	111
106-107	Zusammengesetzte englische Fremdwörter .....	113
108-109	Französische Fremdwörter .....	115
110	Sonstige Fremdwörter .....	117
<b>Diktate</b>	<b>Trennstrich und Bindestrich</b>	<b>119</b>
111	Trennung nach Sprechsilben .....	120
112	Besondere Trennungsregeln .....	121
113	Trennung von Fremdwörtern .....	122
114	Schreibung mit Bindestrich .....	123
115	Bindestrich zur Verdeutlichung und als Ergänzungsstrich .....	124
<b>Diktate</b>	<b>Zeichensetzung</b>	<b>125</b>
116-117	Satzschlusszeichen .....	126
118-119	Satzzeichen der wörtlichen Rede .....	128
120-122	Komma bei Aufzählungen .....	130
123-124	Komma bei Gegensätzen und Einschränkungen .....	132
125-126	Komma zwischen Hauptsätzen .....	134
127-128	Komma bei Nebensätzen: Relativsätze .....	136
129-131	Komma bei Nebensätzen mit Konjunktionen .....	138
132	Komma bei mehreren Nebensätzen .....	141
133-134	Komma bei Einschüben und Zusätzen .....	142
135-136	Komma bei Infinitiven .....	144
137	Komma bei Partizipien .....	146
138-140	Alle Satzzeichen .....	147
<b>Diktate</b>	<b>Alles in einem Diktat</b>	<b>151</b>
141-150	Alle Rechtschreibbereiche .....	152
	Bildnachweis, Quellenverzeichnis .....	161

**Autor:** Frank Kubitzka

# Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

in diesem Buch findest du **150 Diktate** zu allen wichtigen Themen der deutschen **Rechtschreibung** und **Zeichensetzung**. Sie helfen dir dabei deine Schwachstellen gezielt zu üben und deine **Noten** sowohl in Diktaten als auch in Aufsätzen zu **verbessern**.

- ▶ Die **Tipps** zum Schreiben von Diktaten verraten dir zunächst, wie du beim Üben zu Hause und „im Ernstfall“ in der Schule am besten vorgehst.
- ▶ Anhand der **Einstufungsdiktate** kannst du dir dann für jeden Rechtschreibbereich ein passendes **Level** zuordnen und so deinen persönlichen **Trainingsplan** zusammenstellen.
- ▶ Bearbeite nun die einzelnen Kapitel zu den **zehn Fehlerschwerpunkten**. Dort werden alle wichtigen **Rechtschreibregeln** jeweils in Wissenskästen zusammengefasst und durch Beispiele veranschaulicht.
- ▶ Um das Regelwissen einzuüben, findest du zu den Merkkästen spannende **Diktatexte** in unterschiedlichen **Schwierigkeitsstufen**. Du kannst sie dir alle mithilfe der **MP3-Dateien** diktieren lassen.
- ▶ Im letzten Kapitel kommen die **Rechtschreibbereiche gemischt** vor. Hier kannst du **testen**, wie fit du schon in der Rechtschreibung bist.
- ▶ Übe regelmäßig in kleinen Portionen. In der folgenden **Übersicht** können die von dir bearbeiteten Diktate eingetragen werden. So behältst du deinen **Lernfortschritt** immer im Blick:



**0–5 Fehler:** Ausgezeichnet! Das kannst du gut und sicher. Wage dich nun an die Diktate aus dem nächsten Level bzw. Kapitel.



**6–10 Fehler:** Ordentlich! Aber du bist noch nicht ganz sicher. Sieh dir deine Fehler genau an und berichtige sie.



**Ab 11 Fehlern:** O je! Das musst du noch besser üben. Arbeitet das Merkwissen erneut durch und wiederhole das Diktat.

Viel Freude und Erfolg beim Trainieren wünscht dir

*Frank Kubitz*

Frank Kubitz



# Getrennt- und Zusammenschreibung



Für die Getrennt- und Zusammenschreibung gelten einige **Grundregeln**:

**Zusammen** schreibt man im Allgemeinen:

- zusammengesetzte Nomen: *Haustier, Blaulicht*
- Partikel + Verb: *zurückkommen, nachdenken*
- Nomen + Adjektiv: *wetterfest, tierlieb*

**Getrennt** werden in der Regel folgende Verbindungen geschrieben:

- Verb + Verb: *spazieren gehen, tanzen lernen*
- Nomen + Verb: *Eis essen, Rad fahren*
- Adjektiv + Verb: *schnell laufen, gesund leben*

Doch zu diesen Grundregeln gibt es **zahlreiche Ausnahmen**, sodass dieser Bereich der Rechtschreibung sicher zu den schwierigsten gehört. Die Diktate in diesem Kapitel sollen dir dabei helfen, den Durchblick zu bekommen.

### Zusammengesetzte Nomen

- Zusammengesetzte Nomen schreibt man **groß** und **zusammen**. Das **Grundwort** (das letzte Wort) ist immer ein **Nomen**. Das **Bestimmungswort** (der erste Bestandteil) kann einer anderen Wortart angehören.  
→ **Fußball, Waschmaschine, Schwarzgeld, Rechtskurve, Alleskleber**
- Bei einigen Zusammensetzungen werden zwischen den Wortgrenzen **Fugen-Buchstaben** (meist **s/es, e** oder **n/en**) eingefügt.  
→ **Lieblingsfarbe, Bundestag, Hundeleine, Familienfeier, Krankenhaus**
- **Beachte:** Eine Sache = ein Wort! Zwei benachbarte Wörter schreibt man **getrennt**, wenn jedes Wort seine **eigene Bedeutung** hat. Bezeichnen sie aber **gemeinsam** nur **eine Sache**, schreibst du sie **zusammen**.  
→ **Er macht mittags Pause. Nach der Mittagspause arbeitet er weiter.**  
**Die Konzertkarten** sind teuer. Aber dass sie für dieses **Konzert Karten** haben musste, war klar.

### Diktat 31 Die erste Autobahn

LEVEL  
1

1932 eröffnete der damalige **Oberbürgermeister** von Köln | und spätere **Bundeskanzler** Konrad Adenauer\* | die erste **Autobahn** Deutschlands. |

Das war ein **Meilenstein** | in der Geschichte der **Fortbewegung**. | denn vorher gab es nur **Landstraßen**. | Diese mussten sich **Fußgänger**, | **Autofahrer** und **Tiergespanne** teilen. | Die **Unfallgefahr** war groß. |

Die neue **Schnellstraße** war zwanzig **Kilometer** lang. | Verglichen mit heutigen **Fahrzeugen** | fuhren die damaligen Autos im **Schnecken-tempo** | und erreichten nie die erlaubte **Spitzengeschwindigkeit** | von 120 **Stundenkilometern**. |

Heute sind die **Betonpisten** | mit mehreren **Fahrspuren** | und einem **Trennstreifen** in der Mitte | fester **Bestandteil** unseres **Verkehrsnetzes**.

86 Wörter

\* Die Schreibung sollte vorgegeben werden.

# Gleich und ähnlich klingende Konsonanten



Nicht immer kannst du zweifelsfrei hören, wie man ein Wort schreibt. Manche Laute **ähneln** sich nämlich wie ein Ei dem anderen oder klingen vollkommen **gleich**. Mithilfe der Diktate in diesem Kapitel kannst du üben, ...

- ▶ den **f-Laut** (*Fenster – Vogel – Physik*), den **x-Laut** (*Hexe – Fuchs – links Schicksal – mittags*) und den **w-Laut** (*Weg – Verb*) richtig zu schreiben,
- ▶ zwischen **weichen** (b, d, g) und **harten** (p, t, k) **Konsonanten** zu unterscheiden: *grob – plump, Feld – Welt, Berg – Werk*,
- ▶ gleich klingende **Silben** (*Endspiel – Entwurf, eklig – wirklich*) oder **Wörter** (*seid – seit*) aufgrund ihrer Bedeutung auseinanderzuhalten.

Wenn du nachdenkst und die geeignete **Strategie** anwendest, kannst du meist sehr schnell die richtige Schreibweise herausfinden.

### Der f-Laut

- Der f-Laut kann mit **f**, **v** oder auch mit **ph** geschrieben werden.  
Am häufigsten ist die Schreibung mit **f**.  
→ **feilen, Fenster, Unfall, helfen, Senf, Topf, er fiel**
- Bei einigen **Fremdwörtern** wird der f-Laut mit **ph** geschrieben; die Schreibung mit **f** ist **teilweise** auch **erlaubt**.  
→ **Physik, Strophe, Philosophie, Pharmazie;**  
**Geographie – Geografie, Photograph – Fotograf**
- Bei den **Vorsilben** **ver-** und **vor-** und wenigen anderen Wörtern wird der f-Laut mit **v** geschrieben.  
→ **verraten, Verkehr, verlobt** – aber: **fertig, Ferne** (keine Vorsilben)  
**vorlesen, Vorteil, Vormittag** – aber: **fordern, Forschung** (keine Vorsilben)  
**Vater, Vogel, Volk, viel, vier, voll, Kurve, nerven, aktiv**

### Diktat 86 Hilflose Vogelkinder

LEVEL 2

Was ist zu tun, | wenn du im Vorgarten | ein flauschiges Vogelkind findest? | Vielleicht vermutest du erst einmal, | dass es aus dem Nest gefallen | und jetzt großer Gefahr ausgeliefert ist. | In den meisten Fällen | ist das aber reine **Fantasie\***. |

Viele Küken schlüpfen | bereits **voll** entwickelt aus dem Ei | und verlassen sofort das Nest. | Nur wenn das **Federvieh** | wirklich **hilflos** oder **verletzt** ist, | darfst du **aktiv** werden | und es zum Tierarzt **fahren**. |

Fühle dich aber nicht **verpflichtet**. | In der **freien** Natur werden die gefiederten Tierchen | oft Opfer von Falken. | **Fressen** und **gefressen** werden! | Mit diesem Naturprinzip **beschäftigte** sich | schon der **Philosoph** Schopenhauer.

100 Wörter

\* Auch möglich: Phantasie.

Im Text ist die Duden-Empfehlung angegeben.





© STARK Verlag

[www.stark-verlag.de](http://www.stark-verlag.de)  
[info@stark-verlag.de](mailto:info@stark-verlag.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH  
ist urheberrechtlich international geschützt.  
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung  
des Rechteinhabers in irgendeiner Form  
verwertet werden.

**STARK**