



Grundschule 3./4. Klasse

**STARK**

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

das vorliegende Arbeitsheft ermöglicht Ihnen und Ihrer Klasse ein umfassendes und abwechslungsreiches Lesetraining in Anlehnung an die Internationale Grundschul-Lese-Untersuchung (IGLU). Die Aufgaben orientieren sich dabei an den Formaten des IGLU-Tests und bieten durch die verschiedenen Textsorten vielfältige und interessante Leseanlässe für Ihre Schüler.

Die einzelnen Aufgaben sind in ihrer Reihenfolge frei wählbar und können individuell eingesetzt werden. So können Sie mit den Aufgaben zum Beispiel direkt in der Klasse die Inhalte erarbeiten oder die Aufgaben zur selbstständigen Erarbeitung, Wiederholung und Vertiefung als Hausaufgabe aufgeben.

Viel Freude beim Lösen der Aufgaben!



Elina Semmelbauer

### **Inhaltsverzeichnis**

Das goldene Herz **1**

Das ist der Hirbel **4**

Dreimal sieben Jahre – Der lange Weg vom Knappen zum Ritter **8**

Harry, Peggy und die gute Idee **13**

Elche – Wo laufen sie denn ... **18**

Der Mann mit den sieben Messern **23**

„Zirkus ist Nervenkitzel, aber auch Lachen“ **28**

## Der Mann mit den sieben Messern

1 Einmal saß Kasperls Großmutter auf der Bank vor ihrem Häuschen in der Sonne und  
2 mahlte Kaffee. Kasperl und sein Freund Seppel hatten ihr zum Geburtstag eine neue  
3 Kaffeemühle geschenkt, die hatten sie selbst erfunden. Wenn man daran kurbelte,  
4 spielte sie „Alles neu macht der Mai“, das war Großmutters Lieblingslied.  
5 Seit Großmutter die neue Kaffeemühle hatte, machte ihr das Kaffeemahlen solchen  
6 Spaß, dass sie doppelt so viel Kaffee trank wie früher.  
7 Auch heute hatte sie die Kaffeemühle schon zum zweiten Mal aufgefüllt und eben  
8 wollte sie weitermahlen – da rauschte und knackte es plötzlich in den Garten-  
9 sträuchern und eine barsche Stimme rief:  
10 „Her mit dem Ding da!“  
11 Großmutter blickte verwundert auf und rückte an ihrem Zwicker.  
12 Vor ihr stand ein fremder Mann mit einem struppigen schwarzen Bart und einer  
13 schrecklichen Hakennase im Gesicht. Auf dem Kopf trug er einen Schlapphut, an  
14 dem eine krumme Feder steckte, und in der rechten Hand hielt er eine Pistole. Mit der  
15 Linken zeigte er auf Großmutters Kaffeemühle.  
16 „Her damit, sage ich!“  
17 Aber Großmutter ließ sich nicht Bange machen.  
18 „Erlauben Sie mal!“, rief sie entrüstet. „Wie kommen Sie da herein – und was fällt  
19 Ihnen ein, mich so anzuschreien? Wer sind Sie denn eigentlich?“  
20 Da lachte der fremde Mann, dass die Feder an seinem Hut nur so wackelte.  
21 „Sie lesen wohl keine Zeitungen, Großmutter? Denken Sie mal scharf nach!“  
22 Jetzt erst sah Großmutter, dass in dem breiten Ledergürtel des Mannes ein Säbel  
23 und sieben Messer steckten. Da wurde sie blass und mit ängstlicher Stimme fragte  
24 sie:  
25 „Sind Sie etwa – der Räuber Hotzenplotz?“  
26 „Der bin ich!“, sagte der Mann mit den sieben Messern. „Machen Sie keine Geschich-  
27 ten, das mag ich nicht. Geben Sie mir sofort die Kaffeemühle!“  
28 „Aber die gehört Ihnen doch gar nicht!“  
29 „Papperlapapp!“, rief der Räuber Hotzenplotz. „Tun Sie gefälligst, was ich von Ihnen  
30 verlange! Ich zähle bis drei ...“  
31 Und er hob die Pistole.  
32 „Bitte nein!“, sagte Großmutter. „Die Kaffeemühle dürfen Sie mir nicht wegnehmen!  
33 Ich habe sie zum Geburtstag bekommen. Wenn man dran kurbelt, spielt sie mein  
34 Lieblingslied.“  
35 „Eben deshalb!“, knurrte der Räuber Hotzenplotz. „Ich will auch eine solche Kaffee-  
36 mühle haben, die ein Lied spielt, wenn man dran kurbelt. Geben Sie sie schon her!“  
37 Da tat Großmutter einen tiefen Seufzer und gab sie ihm. Was hätte sie sonst auch tun  
38 sollen?  
39 Jeden Tag konnte man in der Zeitung lesen, was für ein böser Mensch dieser Hotzen-  
40 plotz war. Alle Leute hatten entsetzliche Angst vor ihm, sogar der Herr Wachtmeister  
41 Dimpfelmoser, und der war immerhin von der Polizei.  
42 „Na also, warum nicht gleich?“

43 Mit zufriedenem Grunzen ließ Hotzenplotz Großmutter Kaffeemühle in seinem  
 44 Schnapsack verschwinden. Dann kniff er das linke Auge zu, schaute Großmutter mit  
 45 dem rechten Auge scharf an und sagte:  
 46 „So – und nun passen Sie mal gut auf! Sie bleiben jetzt auf der Bank hier sitzen und  
 47 röhren sich nicht vom Fleck. Dabei zählen Sie leise bis neuhundertneunund-  
 48 neunzig.“  
 49 „Warum?“, fragte Großmutter.  
 50 „Darum!“, entgegnete Hotzenplotz. „Wenn Sie bis neuhundertneunundneunzig  
 51 gezählt haben, dürfen Sie meinetwegen um Hilfe rufen. Aber nicht einen Augenblick  
 52 früher, das sage ich Ihnen! Sonst können Sie was erleben! Verstanden?“  
 53 „Verstanden“, lispelte Großmutter.  
 54 „Und versuchen Sie nicht zu mogeln!“  
 55 Der Räuber Hotzenplotz hielt ihr zum Abschied ein letztes Mal die Pistole unter die  
 56 Nase. Dann schwang er sich über den Gartenzaun und verschwand.  
 57 Kasperls Großmutter saß kreidebleich auf der Bank vor dem Häuschen und zitterte.  
 58 Der Räuber war fort und die Kaffeemühle war auch fort.  
 59 Es dauerte eine ganze Weile, bis Großmutter endlich mit dem Zählen beginnen  
 60 konnte.  
 61 Sie zählte gehorsam bis neuhundertneunundneunzig.  
 62 Eins, zwei, drei, vier ... Nicht zu schnell, nicht zu langsam.  
 63 Aber in der Aufregung verzählte sie sich so oft, dass sie mindestens ein Dutzend Mal  
 64 wieder von vorne anfangen musste.  
 65 Als sie schließlich doch bei neuhundertneunundneunzig angelangt war, stieß sie  
 66 einen gellenden Hilfeschrei aus.  
 67 Und dann fiel sie in Ohnmacht.

aus: Otfried Preußler, Der Räuber Hotzenplotz. Stuttgart: Thienemann Verlag 2008

**Lies den Text aufmerksam durch und beantworte die Fragen.**

- 1 Wie viele Einzelpersonen werden in der Geschichte genannt?  
Schreibe die Anzahl der Personen und deren Namen auf.

Es kommen \_\_\_\_\_ Personen vor.

Sie heißen: \_\_\_\_\_

---



---

- 2 Zu welchem Satz aus dem Text passt das folgende Bild?  
Schreibe den Satz wortgenau ab.

---



---



---



**3** Was steht in der Geschichte?

Kreuze jeweils die richtige Aussage an.

**a** Hotzenplotz hatte ...

- sieben Messer.
- sieben Säbel.
- sieben Gürtel.
- sieben Pistolen.
- sieben Gewehre.

**b** Großmutter sollte zählen bis ...

- 909.
- 990.
- 999.
- 99.
- 900.

**c** Die Kaffeemühle ...

- sang.
- tanzte.
- sprach.
- tat nichts.
- spielte ein Lied.

**d** Hotzenplotz kniff seine Augen ...

- nur rechts zu.
- nur links zu.
- gar nicht zu.
- beide zu.
- nacheinander zu.

**4** Wie oft kommt in der Geschichte das Wort „Kaffeemühle“ vor?

Das Wort kommt \_\_\_\_\_ -mal vor.

**5** Hier findest du einen Ausschnitt aus dem Text. Dabei haben sich sechs Wörter zu viel eingeschlichen.

Finde sie und streiche sie weg.

„Eben genau deshalb!“, knurrte der böse Räuber Hotzenplotz. „Ich will auch sofort eine solche Kaffeemühle haben, die ein hübsches Lied spielt, wenn man fest dran kurbelt! Geben Sie sie schon gleich her!“

**6** Was stimmt an dem Bild des Räubers Hotzenplotz nicht?

Lies dir dazu nochmals genau die Beschreibung des Räubers durch und erkläre dann den Fehler.

---



---



---



---



---



---



- 7 Erkläre: Aus welchem Grund will der Räuber Hotzenplotz, dass die Großmutter bis neunhundertneunundneunzig zählt?
- 
- 
- 

- 8 Erkläre die folgenden Begriffe in deinen eigenen Worten.

Ein ZWICKER ist ...

KREIDEABLEICH bedeutet ...

Eine BARSCHE Stimme ...

Ein DUTZEND Mal ist so viel wie ...

- 9 Der Satz aus der Geschichte ist im Sack des Räubers Hotzenplotz in Unordnung geraten.

Sortiere die Wörter in der richtigen Reihenfolge wieder ein.

Wort 1

Wort 2

Wort 3

Wort 4

Wort 5

Wort 6

Wort 7

Wort 8

Wort 9



- 10 Verbinde Wörter, die ungefähr die gleiche Bedeutung haben, mit einer Linie.

fremd
ohnmächtig
knacken
kurbeln
mogeln
seufzen

betrügen
stöhnen
unbekannt
krachen
bewusstlos
drehen



## Der Mann mit den sieben Messern

1 Es kommen 5 Personen vor.

Sie heißen: **Großmutter, Seppel, Kasperl, Räuber Hotzenplotz, Wachtmeister Dimpfmoser**

2 Kasperls Großmutter saß kreidebleich auf der Bank vor dem Häuschen und zitterte.

3 a Hotzenplotz hatte ...      b Großmutter sollte zählen bis ...

- |                                                    |                                          |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> sieben Messer. | <input type="checkbox"/> 909.            |
| <input type="checkbox"/> sieben Säbel.             | <input type="checkbox"/> 990.            |
| <input type="checkbox"/> sieben Gürtel.            | <input checked="" type="checkbox"/> 999. |
| <input type="checkbox"/> sieben Pistolen.          | <input type="checkbox"/> 99.             |
| <input type="checkbox"/> sieben Gewehre.           | <input type="checkbox"/> 900.            |

c Die Kaffeemühle ...

- |                                                       |                                                   |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> sang.                        | <input type="checkbox"/> nur rechts zu.           |
| <input type="checkbox"/> tanzte.                      | <input checked="" type="checkbox"/> nur links zu. |
| <input type="checkbox"/> sprach.                      | <input type="checkbox"/> gar nicht zu.            |
| <input type="checkbox"/> tat nichts.                  | <input type="checkbox"/> beide zu.                |
| <input checked="" type="checkbox"/> spielte ein Lied. | <input type="checkbox"/> nacheinander zu.         |

d Hotzenplotz kniff seine Augen ...

- |                                                       |                                                   |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> sang.                        | <input type="checkbox"/> nur rechts zu.           |
| <input type="checkbox"/> tanzte.                      | <input checked="" type="checkbox"/> nur links zu. |
| <input type="checkbox"/> sprach.                      | <input type="checkbox"/> gar nicht zu.            |
| <input type="checkbox"/> tat nichts.                  | <input type="checkbox"/> beide zu.                |
| <input checked="" type="checkbox"/> spielte ein Lied. | <input type="checkbox"/> nacheinander zu.         |

4 Das Wort kommt 9-mal vor.

5 „Eben genau deshalb!“, knurrte der böse Räuber Hotzenplotz. „Ich will auch sofort eine solche Kaffeemühle haben, die ein hübsches Lied spielt, wenn man fest dran kurbelt! Geben Sie sie schon gleich her!“

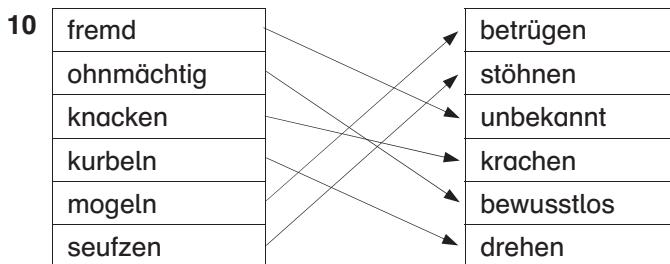
6 In der Geschichte heißt es, dass der Räuber an seinem Hut eine krumme Feder hatte, aber die Feder auf diesem Bild ist gerade. oder:

Der Räuber hat nur weder einen Säbel noch sieben Messer im Gürtel stecken.

- 7 Der Räuber Hotzenplotz möchte schon möglichst weit wegelaufen sein, bevor die Großmutter um Hilfe rufen darf. So meint er, der Polizei entkommen zu können.

8 Ein ZWICKER ist ... eine Art Brille.  
KREIDEBLEICH bedeutet ... sehr blass.  
Eine BARSCHE Stimme ... ist unfreundlich.  
Ein DUTZEND Mal ist so viel wie ... 12-mal.

9 Wort 1 **Dann**  
Wort 2 **schwang**  
Wort 3 **er**  
Wort 4 **sich**  
Wort 5 **über**  
Wort 6 **den**  
Wort 7 **Gartenzaun**  
Wort 8 **und**  
Wort 9 **verschwand.**



- 11 Alle Leute hatten **entsetzliche** Angst vor ihm, **sogar** der Herr Wachtmeister Dimpfelmoser, und der **war** immerhin von der **Polizei**.

12 **böswillig** schüchtern freundlich **gemein** **unbeherrscht** geduldig

13 **Sogar der Wachtmeister fürchtete den gefährlichen Räuber.**

14 a **Auf dem Kopf trug** er einen Schlapphut, an dem eine krumme Feder steckte, und in der rechten Hand hielt er eine Pistole.  
b **Tun Sie gefälligst**, was ich von Ihnen verlange!  
c **Aber nicht einen Augenblick** früher, das sage ich Ihnen!



© STARK Verlag

[www.stark-verlag.de](http://www.stark-verlag.de)  
[info@stark-verlag.de](mailto:info@stark-verlag.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH  
ist urheberrechtlich international geschützt.  
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung  
des Rechteinhabers in irgendeiner Form  
verwertet werden.

**STARK**