



**MEHR
ERFAHREN**

ARBEITSH

Leseversteh

STARK

Grundschule 3./4. Klasse

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

das vorliegende Arbeitsheft ermöglicht Ihnen und Ihrer Klasse ein umfassendes und abwechslungsreiches Lesetraining in Anlehnung an die Internationale Grundschul-Lese-Untersuchung (IGLU). Die Aufgaben orientieren sich dabei an den Formaten des IGLU-Tests und bieten durch die verschiedenen Textsorten vielfältige und interessante Leseanlässe für Ihre Schüler.

Die einzelnen Aufgaben sind in ihrer Reihenfolge frei wählbar und können individuell eingesetzt werden. So können Sie mit den Aufgaben zum Beispiel direkt in der Klasse die Inhalte erarbeiten oder die Aufgaben zur selbstständigen Erarbeitung, Wiederholung und Vertiefung als Hausaufgabe aufgeben.

Viel Freude beim Lösen der Aufgaben!



Elina Semmelbauer

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| Das goldene Herz | 1 |
| Das ist der Hirbel | 4 |
| Dreimal sieben Jahre – Der lange Weg vom Knappen zum Ritter | 8 |
| Harry, Peggy und die gute Idee | 13 |
| Elche – Wo laufen sie denn ... | 18 |
| Der Mann mit den sieben Messern | 23 |
| „Zirkus ist Nervenkitzel, aber auch Lachen“ | 28 |

Der Mann mit den sieben Messern

1 Einmal saß Kasperls Großmutter auf der Bank vor ihrem Häuschen in der Sonne und
2 mahlte Kaffee. Kasperl und sein Freund Seppel hatten ihr zum Geburtstag eine neue
3 Kaffeemühle geschenkt, die hatten sie selbst erfunden. Wenn man daran kurbelte,
4 spielte sie „Alles neu macht der Mai“, das war Großmutter's Lieblingslied.
5 Seit Großmutter die neue Kaffeemühle hatte, machte ihr das Kaffeemahlen solchen
6 Spaß, dass sie doppelt so viel Kaffee trank wie früher.
7 Auch heute hatte sie die Kaffeemühle schon zum zweiten Mal aufgefüllt und eben
8 wollte sie weitermahlen – da rauschte und knackte es plötzlich in den Garten-
9 sträuchern und eine barsche Stimme rief:
10 „Her mit dem Ding da!“
11 Großmutter blickte verwundert auf und rückte an ihrem Zwicker.
12 Vor ihr stand ein fremder Mann mit einem struppigen schwarzen Bart und einer
13 schrecklichen Hakennase im Gesicht. Auf dem Kopf trug er einen Schlapphut, an
14 dem eine krumme Feder steckte, und in der rechten Hand hielt er eine Pistole. Mit der
15 Linken zeigte er auf Großmutter's Kaffeemühle.
16 „Her damit, sage ich!“
17 Aber Großmutter ließ sich nicht Bange machen.
18 „Erlauben Sie mal!“, rief sie entrüstet. „Wie kommen Sie da herein – und was fällt
19 Ihnen ein, mich so anzuschreien? Wer sind Sie denn eigentlich?“
20 Da lachte der fremde Mann, dass die Feder an seinem Hut nur so wackelte.
21 „Sie lesen wohl keine Zeitungen, Großmutter? Denken Sie mal scharf nach!“
22 Jetzt erst sah Großmutter, dass in dem breiten Ledergürtel des Mannes ein Säbel
23 und sieben Messer steckten. Da wurde sie blass und mit ängstlicher Stimme fragte
24 sie:
25 „Sind Sie etwa – der Räuber Hotzenplotz?“
26 „Der bin ich!“, sagte der Mann mit den sieben Messern. „Machen Sie keine Geschich-
27 ten, das mag ich nicht. Geben Sie mir sofort die Kaffeemühle!“
28 „Aber die gehört Ihnen doch gar nicht!“
29 „Papperlapapp!“, rief der Räuber Hotzenplotz. „Tun Sie gefälligst, was ich von Ihnen
30 verlange! Ich zähle bis drei ...“
31 Und er hob die Pistole.
32 „Bitte nein!“, sagte Großmutter. „Die Kaffeemühle dürfen Sie mir nicht wegnehmen!
33 Ich habe sie zum Geburtstag bekommen. Wenn man dran kurbelt, spielt sie mein
34 Lieblingslied.“
35 „Eben deshalb!“, knurrte der Räuber Hotzenplotz. „Ich will auch eine solche Kaffee-
36 mühle haben, die ein Lied spielt, wenn man dran kurbelt. Geben Sie sie schon her!“
37 Da tat Großmutter einen tiefen Seufzer und gab sie ihm. Was hätte sie sonst auch tun
38 sollen?
39 Jeden Tag konnte man in der Zeitung lesen, was für ein böser Mensch dieser Hotzen-
40 plotz war. Alle Leute hatten entsetzliche Angst vor ihm, sogar der Herr Wachtmeister
41 Dimpfelmoser, und der war immerhin von der Polizei.
42 „Na also, warum nicht gleich?“

- 43 Mit zufriedenem Grunzen ließ Hotzenplotz Großmutter Kaffemühle in seinem
 44 Schnappsack verschwinden. Dann kniff er das linke Auge zu, schaute Großmutter mit
 45 dem rechten Auge scharf an und sagte:
 46 „So – und nun passen Sie mal gut auf! Sie bleiben jetzt auf der Bank hier sitzen und
 47 rühren sich nicht vom Fleck. Dabei zählen Sie leise bis neunhundertneunund-
 48 neunzig.“
 49 „Warum?“, fragte Großmutter.
 50 „Darum!“, entgegnete Hotzenplotz. „Wenn Sie bis neunhundertneunundneunzig
 51 gezählt haben, dürfen Sie meiner wegen um Hilfe rufen. Aber nicht einen Augenblick
 52 früher, das sage ich Ihnen! Sonst können Sie was erleben! Verstanden?“
 53 „Verstanden“, lispelte Großmutter.
 54 „Und versuchen Sie nicht zu mogeln!“
 55 Der Räuber Hotzenplotz hielt ihr zum Abschied ein letztes Mal die Pistole unter die
 56 Nase. Dann schwang er sich über den Gartenzaun und verschwand.
 57 Kasperls Großmutter saß kreidebleich auf der Bank vor dem Häuschen und zitterte.
 58 Der Räuber war fort und die Kaffemühle war auch fort.
 59 Es dauerte eine ganze Weile, bis Großmutter endlich mit dem Zählen beginnen
 60 konnte.
 61 Sie zählte gehorsam bis neunhundertneunundneunzig.
 62 Eins, zwei, drei, vier ... Nicht zu schnell, nicht zu langsam.
 63 Aber in der Aufregung verzählte sie sich so oft, dass sie mindestens ein Dutzend Mal
 64 wieder von vorne anfangen musste.
 65 Als sie schließlich doch bei neunhundertneunundneunzig angelangt war, stieß sie
 66 einen gellenden Hilfeschrei aus.
 67 Und dann fiel sie in Ohnmacht.

aus: Otfried Preußler, Der Räuber Hotzenplotz. Stuttgart: Thienemann Verlag 2008

Lies den Text aufmerksam durch und beantworte die Fragen.

- 1 Wie viele Einzelpersonen werden in der Geschichte genannt?
 Schreibe die Anzahl der Personen und deren Namen auf.

Es kommen _____ Personen vor.

Sie heißen: _____

- 2 Zu welchem Satz aus dem Text passt das folgende Bild?
 Schreibe den Satz wortgenau ab.



3 Was steht in der Geschichte? Kreuze jeweils die richtige Aussage an.

a Hotzenplotz hatte ...

- ☐ sieben Messer.
☐ sieben Säbel.
☐ sieben Gürtel.
☐ sieben Pistolen.
☐ sieben Gewehre.

b Großmutter sollte zählen bis ...

- ☐ 909.
☐ 990.
☐ 999.
☐ 99.
☐ 900.

c Die Kaffeemühle ...

- ☐ sang.
☐ tanzte.
☐ sprach.
☐ tat nichts.
☐ spielte ein Lied.

d Hotzenplotz kniff seine Augen ...

- ☐ nur rechts zu.
☐ nur links zu.
☐ gar nicht zu.
☐ beide zu.
☐ nacheinander zu.

4 Wie oft kommt in der Geschichte das Wort „Kaffeemühle“ vor?

Das Wort kommt _____-mal vor.

5 Hier findest du einen Ausschnitt aus dem Text. Dabei haben sich sechs Wörter zu viel eingeschlichen. Finde sie und streiche sie weg.

„Eben genau deshalb!“, knurrte der böse Räuber Hotzenplotz. „Ich will auch sofort eine solche Kaffeemühle haben, die ein hübsches Lied spielt, wenn man fest dran kurbelt! Geben Sie sie schon gleich her!“

6 Was stimmt an dem Bild des Räubers Hotzenplotz nicht? Lies dir dazu nochmals genau die Beschreibung des Räubers durch und erkläre dann den Fehler.



- 7 Erkläre: Aus welchem Grund will der Räuber Hotzenplotz, dass die Großmutter bis neunhundertneunundneunzig zählt?

- 8 Erkläre die folgenden Begriffe in deinen eigenen Worten.

Ein ZWICKER ist ...

KREIDEBLEICH bedeutet ...

Eine BARSCHER Stimme ...

Ein DUTZEND Mal ist so viel wie ...

- 9 Der Satz aus der Geschichte ist im Sack des Räubers Hotzenplotz in Unordnung geraten.

Sortiere die Wörter in der richtigen Reihenfolge wieder ein.

Wort 1

Wort 2

Wort 3

Wort 4

Wort 5

Wort 6

Wort 7

Wort 8

Wort 9



- 10 Verbinde Wörter, die ungefähr die gleiche Bedeutung haben, mit einer Linie.

| |
|------------|
| fremd |
| ohnmächtig |
| knacken |
| kurbeln |
| mogeln |
| seufzen |

| |
|------------|
| betrügen |
| stöhnen |
| unbekannt |
| krachen |
| bewusstlos |
| drehen |

Der Mann mit den sieben Messern

- 1 Es kommen **5** Personen vor.
Sie heißen: **Großmutter, Seppel, Kasperl, Räuber Hotzenplotz, Wachtmeister Dimpflmoser**

- 2 **Kasperls Großmutter saß kreidebleich auf der Bank vor dem Häuschen und zitterte.**

- 3

| | |
|---|---|
| a Hotzenplotz hatte ... <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> sieben Messer. <input type="checkbox"/> sieben Säbel. <input type="checkbox"/> sieben Gürtel. <input type="checkbox"/> sieben Pistolen. <input type="checkbox"/> sieben Gewehre. | b Großmutter sollte zählen bis ... <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 909. <input type="checkbox"/> 990. <input checked="" type="checkbox"/> 999. <input type="checkbox"/> 99. <input type="checkbox"/> 900. |
|---|---|

- | | |
|--|--|
| c Die Kaffeemühle ... <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> sang. <input type="checkbox"/> tanzte. <input type="checkbox"/> sprach. <input type="checkbox"/> tat nichts. <input checked="" type="checkbox"/> spielte ein Lied. | d Hotzenplotz kniff seine Augen ... <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> nur rechts zu. <input checked="" type="checkbox"/> nur links zu. <input type="checkbox"/> gar nicht zu. <input type="checkbox"/> beide zu. <input type="checkbox"/> nacheinander zu. |
|--|--|

- 4 Das Wort kommt **9**-mal vor.

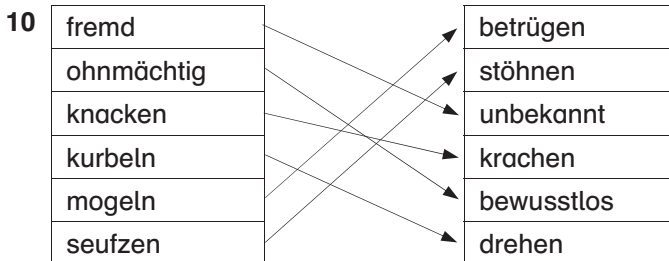
- 5 „Eben genau deshalb!“, knurrte der böse Räuber Hotzenplotz. „Ich will auch sofort eine solche Kaffeemühle haben, die ein hübsches Lied spielt, wenn man fest dran kurbelt! Geben Sie sie schon gleich her!“

- 6 In der Geschichte heißt es, dass der Räuber an seinem Hut eine krumme Feder hatte, aber die Feder auf diesem Bild ist gerade.
oder:
Der Räuber hat nur weder einen Säbel noch sieben Messer im Gürtel stecken.

7 Der Räuber Hotzenplotz möchte schon möglichst weit weg-
laufen sein, bevor die Großmutter um Hilfe rufen darf. So meint
er, der Polizei entkommen zu können.

8 Ein ZWICKER ist ... eine Art Brille.
KREIDEBLEICH bedeutet ... sehr blass.
Eine BARSCHER Stimme ... ist unfreundlich.
Ein DUTZEND Mal ist so viel wie ... 12-mal.

9 Wort 1 Dann
Wort 2 schwang
Wort 3 er
Wort 4 sich
Wort 5 über
Wort 6 den
Wort 7 Gartenzaun
Wort 8 und
Wort 9 verschwand.



11 Alle Leute hatten **entsetzliche** Angst vor ihm, **sogar** der Herr
Wachtmeister Dimpfelmoser, und der **war** immerhin von der
Polizei.

12 **böswillig** schüchtern freundlich **gemein** **unbeherrscht** geduldig

13 **Sogar** der Wachtmeister fürchtete den gefährlichen Räuber.

14 a **Auf dem Kopf trug** er einen Schlapphut, an dem eine krumme
Feder steckte, und in der rechten Hand hielt er eine Pistole.

b **Tun Sie gefälligst**, was ich von Ihnen verlange!

c **Aber nicht einen Augenblick** früher, das sage ich Ihnen!



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK