

INHALT

Einführung: Begründung der Ästhetik als Wissenschaft der sinnlichen Erkenntnis.	
Von Hans Rudolf Schweizer	VII
Hinweise zur Textgestaltung und zur Übersetzung ..	XVII
Alexander Gottlieb Baumgarten	
Theoretische Ästhetik	
Text und Übersetzung der grundlegenden Abschnitte aus der „Aesthetica“:	
Prolegomena	3
§§ 1–13	
I. Teil. Theoretische Ästhetik	11
I. Kapitel. Heuristik	11
1. Abschnitt: Die Schönheit der Erkenntnis	11
§§ 14–27	
2. Abschnitt: Die natürliche Ästhetik	17
§§ 28–46	
3. Abschnitt: Die ästhetische Übung	29
§§ 47–61	
4. Abschnitt: Die ästhetische Lehre	39
§§ 62–77	
27. Abschnitt: Die ästhetische Wahrheit	53
§§ 423–444	
28. Abschnitt: Die ästhetische Falschheit	75
§§ 445–477	
29. Abschnitt: Die ästhetische Wahrscheinlichkeit	109
§§ 478–504	
34. Abschnitt: Das unbedingte ästhetische Streben nach Wahrheit	137
§§ 555–565	

35. Abschnitt: Das Streben nach Wahrheit, im Verhältnis betrachtet	151
§§ 566–584	
36. Abschnitt: Das poetische Streben nach Wahrheit .	171
§§ 585–612	
Anmerkungen des Herausgebers	207
Literatur	221
Namenregister	225
Sachregister	227