

2020 Training Quali

Original-Prüfungsaufgaben

**MEHR
ERFAHREN**

Bayern

Englisch

*+ Übungsaufgaben
+ Original-Prüfungen*



STARK

Inhalt

Vorwort

Hinweise und Tipps zum Quali

Übungsaufgaben zu den Kompetenzbereichen

1	Kompetenzbereich: Listening	1
1.1	Strategien zum Kompetenzbereich „Listening“	1
1.2	Übungsaufgaben zum Kompetenzbereich „Listening“	3
	Test 1: In the supermarket	3
	Test 2: At the airport	4
	Test 3: Mrs Brown at the shoe store	6
	Test 4: Visit to Stirling Castle	7
2	Kompetenzbereich: Use of English	10
2.1	Strategien zum Kompetenzbereich „Use of English“ 	10
2.2	Übungsaufgaben zum Kompetenzbereich „Use of English“	11
3	Kompetenzbereich: Reading	24
3.1	Strategien zum Kompetenzbereich „Reading“	24
3.2	Übungsaufgaben zum Kompetenzbereich „Reading“	25
	Test 1: Treasure Hunting at the Florida Keys	25
	Test 2: Camels in Australia	28
	Test 3: Is autonomous driving becoming a reality?	31
	Test 4: Kelechi Iheanacho	34
4	Kompetenzbereich: Text Production	37
4.1	Strategien zum Kompetenzbereich „Text Production“	37
4.2	Hilfreiche Wendungen zur Textproduktion 	39
4.3	Übungsaufgaben zum Kompetenzbereich „Text Production“	42
5	Kompetenzbereich: Speaking	59
5.1	Hinweise und Strategien zum Kompetenzbereich „Speaking“	59
5.2	Hilfreiche Wendungen und Beispiele zum Kompetenzbereich „Speaking“ 	61
5.3	Übungsaufgaben zum Kompetenzbereich „Speaking“	63

Anhang: Kurzgrammatik

1	Adverbien – <i>adverbs</i>	73
2	Bedingungssätze – <i>if-clauses</i>	74
3	Fürwörter – <i>pronouns</i>	75
4	Grundform – <i>infinitive</i>	76

5	Indirekte Rede – <i>reported speech</i>	76
6	Modale Hilfsverben – <i>modal auxiliaries</i>	77
7	Konjunktionen – <i>conjunctions</i>	78
8	Partizipien – <i>participles</i>	79
9	Passiv – <i>passive voice</i>	81
10	Präpositionen – <i>prepositions</i>	81
11	Relativsätze – <i>relative clauses</i>	83
12	Steigerung und Vergleich – <i>comparisons</i>	84
13	Wortstellung – <i>word order</i>	86
14	Zeiten – <i>tenses</i>	86

Original-Prüfungsaufgaben

Abschlussprüfung 2011

Listening Comprehension	E 2011-1
Use of English	E 2011-2
Reading Comprehension	E 2011-4
Text Production	E 2011-6

Abschlussprüfung 2012

Listening Comprehension	E 2012-1
Use of English	E 2012-3
Reading Comprehension	E 2012-5
Text Production	E 2012-8

Abschlussprüfung 2013

Listening Comprehension	E 2013-1
Use of English	E 2013-3
Reading Comprehension	E 2013-5
Text Production	E 2013-8

Abschlussprüfung 2014

Listening Comprehension	E 2014-1
Use of English	E 2014-2
Reading Comprehension	E 2014-4
Text Production	E 2014-7

Abschlussprüfung 2015

Listening Comprehension	E 2015-1
Use of English	E 2015-3
Reading Comprehension	E 2015-5
Text Production	E 2015-8

Abschlussprüfung 2016

Listening Comprehension	E 2016-1
Use of English	E 2016-3
Reading Comprehension	E 2016-4
Text Production	E 2016-7

Abschlussprüfung 2017

Listening Comprehension	E 2017-1
Use of English	E 2017-3
Reading Comprehension	E 2017-5
Text Production	E 2017-9

Abschlussprüfung 2018

Listening Comprehension	E 2018-1
Use of English	E 2018-3
Reading Comprehension	E 2018-5
Text Production	E 2018-9

Abschlussprüfung 2019

Listening Comprehension	E 2019-1
Use of English	E 2019-2
Reading Comprehension	E 2019-4
Text Production	E 2019-7

Hörtdateien

Text 1: In the supermarket



Text 2: At the airport

Text 3: Mrs Brown at the shoe store

Text 4: Visit to Stirling Castle

Abschlussprüfung 2011

Abschlussprüfung 2012

Abschlussprüfung 2013

Abschlussprüfung 2014

Abschlussprüfung 2015

Abschlussprüfung 2016

Abschlussprüfung 2017

Abschlussprüfung 2018

Abschlussprüfung 2019

Hinweis: Die Audio-Dateien kannst du über den Zugangscode freischalten, den du vorne im Buch findest.

Hörtexte Übungsaufgaben:

- gesprochen von Daniel Holzberg und Barbara Krzoska
- Soundeffekte: soundsnap, pacdv und freesound

Autorin: Birgit Mohr

Illustration Kurzgrammatik: Paul Jenkinson

Jeweils im Herbst erscheinen die neuen Ausgaben
des Qualifizierenden Abschlusses der Mittelschule.

Sollten nach Erscheinen dieses Bandes noch wichtige Änderungen in der Abschlussprüfung vom Kultusministerium bekannt gegeben werden, findest du aktuelle Informationen dazu im Internet unter:

www.stark-verlag.de/pruefung-aktuell

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

die beste Methode, um Lücken zu schließen oder mehr Sicherheit im Umgang mit der englischen Sprache zu gewinnen, ist eine langfristige Vorbereitung, mit der du dir solide Kenntnisse aneignest. Mit dem vorliegenden Buch kannst du dein Englisch dauerhaft verbessern und dich selbstständig und effektiv auf den **Quali** vorbereiten oder einfach nur sicherstellen, dass du dem Englischunterricht gut folgen kannst.

- ▶ Jedes Kapitel widmet sich einem **Fertigungsbereich** des Quali. Zu Beginn erfährst du jeweils, welche Anforderungen auf dich zukommen können und wie du dich am besten darauf vorbereitest. Du kannst also gezielt bestimmte Bereiche herausgreifen, die du dann besonders übst.
- ▶ Anhand der **Übungen** kannst du trainieren, wie man mit verschiedenen Aufgabenstellungen umgeht und wie man sie erfolgreich löst.
- ▶ Neben vielen **Aufgaben** findest du das Symbol für „interaktive Aufgabe“. Hast du den Band mit ActiveBook (93550ML) gekauft, kannst du diese Aufgaben auch am Computer oder Tablet bearbeiten.
- ▶ Alle **Hörtexte** stehen dir als **MP3-Dateien** zur Verfügung.
- ▶ In der **Kurzgrammatik** werden alle wichtigen grammatischen Themen knapp erläutert und an Beispielsätzen veranschaulicht.
- ▶ Mit der Web-App „**MindCards**“ kannst du am Smartphone **hilfreiche Wendungen** zu den Kompetenzen „Text production“ und „Speaking“ wiederholen.
- ▶ Am Ende des Buches findest du die **Original-Aufgaben der Abschlussprüfungen 2011 bis 2019**. Anhand dieser Aufgaben kannst du deine Kenntnisse sozusagen „unter Prüfungsbedingungen“ testen.
- ▶ Im **Lösungsband** (Best.-Nr.: 93554) findest du ausführliche Lösungsvorschläge mit vielen hilfreichen Hinweisen und Tipps zum Lösen der Aufgaben.



Auf alle **digitalen Inhalte** zu deinem Band (Hördateien, MindCards, Video und ggf. das ActiveBook) kannst du online über die Plattform **MyStark** zugreifen. Verwende dazu deinen **persönlichen Zugangscode** vorne im Buch.

Viel Spaß beim Üben und viel Erfolg in der Prüfung!

Birgit Mohr

Birgit Mohr

Hinweise und Tipps zum Quali

1 Ablauf der Prüfung

Am Ende der 9. Klasse kannst du in verschiedenen Fächern an einer besonderen Leistungsfeststellung teilnehmen, um zusätzlich zum „erfolgreichen Abschluss der Mittelschule“ den „Qualifizierenden Abschluss der Mittelschule“ zu erwerben. An dieser Leistungsfeststellung können auch externe Bewerber einer anderen Schulart teilnehmen.

Die Leistungsfeststellung im Fach Englisch besteht sowohl aus einer **schriftlichen** als auch aus einer **mündlichen Prüfung**. Nur der schriftliche Teil der Prüfung ist zentral gestellt und ist somit für alle Schüler*innen in Bayern gleich. Der mündliche Teil wird von Lehrkräften der Schule, an der du die Prüfung ablegst, ausgearbeitet und kann von Schule zu Schule verschieden sein. Besonders für externe Teilnehmer*innen ist es wichtig, sich rechtzeitig an der zuständigen Schule über die genauen Prüfungsanforderungen zu informieren. Setze dich auch im Fall einer anerkannten Rechtschreibstörung mit deiner Schule in Verbindung und erkundige dich über einen möglichen Nachteilsausgleich.

Erlaubte Hilfsmittel: In der schriftlichen Prüfung darfst du für die Teile *Reading Comprehension* und *Text Production* ein zweisprachiges Wörterbuch verwenden. Über zugelassene Hilfsmittel in der mündlichen Prüfung entscheidet die Prüfungskommission der jeweiligen Schule. Erkundige dich rechtzeitig bei deinem Fachlehrer/deiner Fachlehrerin, wie die Bedingungen an deiner Schule genau aussehen.

2 Inhalte

Die Leistungsfeststellung im Fach Englisch setzt sich aus den folgenden Teilen und Fertigkeitsbereichen zusammen: Zunächst eine **schriftliche Prüfung**, die aus den **Fertigkeitsbereichen** *Listening Comprehension*, *Use of English*, *Reading Comprehension* und *Text Production* besteht. Für die Teile *Listening Comprehension* und *Use of English* sind zusammen 35 Minuten vorgesehen. In diesen beiden Teilen können 50 % der Gesamtpunktzahl der schriftlichen Prüfung erreicht werden. Für die Bearbeitung von *Reading Comprehension* und *Text Production* stehen dir insgesamt 55 Minuten zur Verfügung. Sie machen die restlichen 50 % der Gesamtpunktzahl aus. Außerdem gibt es eine **mündliche Prüfung**, die von den Schulen organisiert wird.

3 Leistungsanforderungen

Schriftliche Prüfung

Listening Comprehension Test: Mehrere Texte (z. B. Gespräche oder Ansagen) werden von einer CD abgespielt. Es folgen jeweils Aufgaben, die überprüfen, ob

du den Hörtext verstanden hast. Dabei musst du z. B. das korrekte Ende eines Satzes ankreuzen (*multiple choice*), oder du musst entscheiden, ob eine Aussage über den gehörten Text richtig oder falsch ist (*true/false*). Auch können dir Lückentexte vorgelegt werden (*fill-in*) oder du musst auf Fragen in Stichpunkten antworten (*short answers*).

Use of English: In diesem Teil werden dein Wortschatz, deine Grammatikkenntnisse und deine Ausdrucksfähigkeit getestet. Diese Fähigkeiten werden z. B. mit Lückentexten überprüft, in die du die richtigen Wörter einsetzen musst, oder es müssen Satzteile in die richtige Reihenfolge gebracht werden. Außerdem können dir hier fehlerhafte Sätze zur Verbesserung vorgelegt werden.

Reading Comprehension Test: Hier erhältst du einen Text zum Lesen. Anhand von Aufgaben wird dann das Leseverstehen überprüft. So musst du z. B. die korrekte Antwort ankreuzen (*multiple choice*). Zusätzlich können Fragen zum Text gestellt werden, die du in kurzen Sätzen beantworten sollst.

Text Production: Du kannst hier zwischen dem Schreiben einer *Correspondence* (E-Mail, Brief, Bewerbung) und dem *Creative Writing* (Bildergeschichte oder Bild mit Impulsen) wählen. In beiden Fällen findest du Vorgaben zu Form und Inhalt, die du beim Verfassen deines Textes berücksichtigen sollst.

Mündliche Prüfung

Die mündliche Prüfung dauert insgesamt **15 Minuten**. Sie kann von mehreren Schülern gleichzeitig absolviert werden. Sie enthält meist eine Auswahl der folgenden Prüfungsformate:

- ▶ *Picture-based interview:* Gespräch auf Grundlage eines Bildes
- ▶ *Topic-based talk:* Zusammenhängendes Sprechen mittels inhaltlicher Impulse
- ▶ *Interpreting/Mediation* (Sprachmittlung): Dolmetschen in Alltagssituationen
- ▶ *Reacting to Prompts:* Gespräch, das durch inhaltliche Vorgaben gesteuert wird
- ▶ *Oral Report:* Referat mit anschließenden Fragen

4 Methodische Hinweise und allgemeine Tipps zur Prüfung

Vorbereitung

- ▶ Bereite dich **langfristig** vor. Das Buch enthält Aufgaben zu den verschiedenen **Fertigkeitsbereichen**, die in der Prüfung vorkommen. So kannst du dich gezielt mit Übungen aus diesem Buch auf die Prüfung vorbereiten.
- ▶ Übe unter möglichst „echten“ **Prüfungsbedingungen**: Versuche, die Aufgaben in der **vorgegebenen Zeit** zu schaffen. Wenn du sie zunächst nicht in dieser Zeit lösen kannst, solltest du sie in regelmäßigen Abständen wiederholen, bis du sicherer und schneller wirst. Versuche stets, alle Aufgaben **selbstständig** zu lösen. Solltest du einmal gar nicht weiterkommen, kann ein Blick in die Lösung (im separaten Lösungsband) hilfreich sein, da dort nützliche **Hinweise und Tipps** zur Bearbeitung der Aufgaben gegeben werden. Vergleiche zum Schluss deine Lösung mit der Beispiellösung und suche gegebenenfalls nach Grammatik- und Rechtschreibfehlern.

In der Prüfung

Schriftliche Prüfung

- ▶ Lies die Aufgabenstellung **genau** durch.
- ▶ Achte darauf, auf welchen **Kompetenzbereich** (z. B. „Leseverstehen“) sich die Aufgabe bezieht. Welche **Methoden** (z. B. Unterstreichen von wichtigen Textstellen) kennst du für diesen Bereich?
- ▶ Im Teilbereich *Use of English* findest du in der Prüfung oft jeweils ein **Lösungsbeispiel** zur Verdeutlichung der Aufgabenstellung.

Mündliche Prüfung

- ▶ Befolge die **Anweisungen** der Prüfer und reagiere auf ihre **Anregungen**.
- ▶ Versuche, möglichst **umfangreiche** Antworten zu geben und das Gespräch „am Laufen“ zu halten.

5 Bewertung

Die **Gesamtnote im Fach Englisch** wird folgendermaßen berechnet:

Die Summe aus $2 \times$ Jahresfortgang + $1 \times$ Note in der schriftlichen Prüfung + $1 \times$ Note in der mündlichen Prüfung wird durch 4 geteilt.

Die Bewertung deiner Leistung in der schriftlichen und mündlichen Prüfung erfolgt durch **zwei Lehrkräfte**. Die Noten, die du im schriftlichen und mündlichen Teil der Prüfung erzielst, werden 1:1 gewichtet, zählen also **gleich viel**. Für die **schriftliche** Prüfung im Fach Englisch gilt eine einheitliche Zuordnung von erreichter Punktzahl und Note, die für alle bayerischen Schulen **verbindlich** ist. In der **mündlichen Prüfung** erfolgt die Notenvergabe nach **schulinternen** Maßstäben.

Den Qualifizierenden Abschluss der Mittelschule hast du erlangt, wenn dein Schnitt aus der Summe aller Jahresnoten und Quali-Noten 3,0 oder besser ist.

1.2 Übungsaufgaben zum Kompetenzbereich „Listening“

Listening Comprehension Test 1: In the supermarket



Wortschatz: bargain – *günstiges Angebot, Schnäppchen*; selection: *Auswahl*

Listen to the loudspeaker announcement in the supermarket.

TIPP

Multiple choice

Bei diesem Aufgabentyp wird dir eine Frage oder ein Satzanfang mit mehreren möglichen Antworten bzw. Alternativen vorgegeben und du musst entscheiden, welche Alternative zum Inhalt des Textes passt. Dabei musst du z. B. ein Kästchen ankreuzen oder das richtige Wort unterstreichen.

1. a) Tick (✓) the correct answer. The name of the supermarket is ...

- Richie's.
- Redmond's.
- Ladies.
- Ready's.

- b) What is the supermarket celebrating this week? Tick (✓) the correct answer.

- Summer sale
- Fruit week
- Health week
- Beauty week



© cherries. Shutterstock

2. Fill in the correct numbers. How much do these goods cost?



- a) One kilo of apples costs _____ pence.
- b) One 5 kg bag of potatoes costs _____ pound(s) _____ pence.
- c) Every natural bath product costs _____ pence.
- d) The sun lotions cost _____ % less than normal.

13. Each of the following sentences contains one word which is wrong.

Cross it out and fill in the correct word.



- a) The supermarket offers you the best health protests at the best prices you can find. Correct word: _____
- b) You can find apples, pears and tomatoes in the friend and vegetable department. Correct word: _____
- c) In the cosmetics department, you will find a wide selection of normal bath products. Correct word: _____
- d) Take your money to find out about our offers. Correct word: _____



Reading Comprehension Test 2: Camels in Australia

Read the text and do the following tasks.

- 1 On one day every year, there is a lot of excitement in the town of Alice Springs, Australia, when the annual Camel Cup takes place. Set under bright blue skies in the dusty red scenery of the Outback, cameleers get together to race their camels and to have a lot of fun. Having started in 1970 because of a bet between two friends, Noel Fullerton and Keith Mooney-Smith, the event has now been held for over forty years and attracts thousands of people. Even today, Noel Fullerton is still active in the Cup as he provides most of the camels and as he is like a father figure. Another key person of the event is Neil Waters: he has been riding in the Cup since 1978 and has won many races. **1**
- 2 Did you know that Australia has the largest population of feral (wild) camels in the world? Of over 300,000 camels living in the desert regions of the Australian continent in 2013, most are so-called dromedaries (the ones that have one hump). **2** During the colonisation of Australia, people used camels as transport animals because they are used to a hot and dry climate. A bull camel can carry up to 600 kg and camel treks can travel up to 40 km a day. The first camels were imported by ship from India and Afghanistan in the 19th century. In 1846, the adventurer John Horrocks was the first person to use a camel for an inland exploration. His

camel had come to Australia in 1840, and was named Harry. Unfortunately, Horrocks was injured by camel Harry while hunting and died because of his wounds. **3**

Later, many camel expeditions were done with the help of cameleers from the Arab world and by the end of the 19th century over 15,000 camels had been imported to Australia. **4** Camels were, for example, used in the construction of the Overland Telegraph Line and of the water supply infrastructure in Western Australia.

In the early 20th century, motorised vehicles replaced camels as a means of transport. Many camels were simply set free into the wild. The feral camel population has grown quickly since, and its great number causes problems for the environment: camels eat 80 % of the plant species. The animals also pollute water holes in the desert and damage man-made water systems. Therefore, in 2009, a programme to manage and control the size of the wild camel population in Australia was started with a budget of 19 million Australian dollars. Over 160,000 camels have been killed since then. **5** Today, camel meat from Australia is exported to other parts of the world like Europe, the US and Japan. **6** There is an industry of camel milk products as well. Live camels are exported to the Arab world for the breeding of race camels.



© John Carnemolla. Shutterstock

Multiple choice

Hier bekommst du Fragen mit verschiedenen Antwortmöglichkeiten, oder du musst die richtigen Satzenden auswählen. Beachte dabei, dass diese häufig anders formuliert sind als im Text. Versuche, die richtige Antwort herauszufinden. Wenn du dir unsicher bist, dann suche zuerst die Antworten, die falsch sind. Die Reihenfolge der Fragen entspricht meist dem Textaufbau, sodass du abschätzen kannst, wo im Text die Antwort stehen muss.

1. Finish the sentences. Tick (✓) the correct box. You will find the answers in the text.

- a) The Camel Cup takes place in ...

- Austria.
- Australia.
- Alice Cooper.
- Fullerton.

- b) The Camel Cup is a ...

- fun park.
- zoo in the Outback.
- camel race.
- camel farm.

- c) Noel Fullerton ...

- made a bet with a friend.
- is not interested in the Cup any longer.
- is 70 years old.
- is married.

- d) Most wild camels in the world can be found in ...

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Africa. | <input type="checkbox"/> India. |
| <input type="checkbox"/> Afghanistan. | <input type="checkbox"/> Australia. |

- e) The first camels were imported to Australia because ...

- of the merchant's good prices.
- they were used to find water in the desert.
- they can transport goods and are used to the heat.
- John Horrocks didn't want to do an exploration with a horse.

- f) To manage the wild camel population ...

- Australians built new water tanks.
- 80 % of the plant species were polluted.
- motorised vehicles were used in the 20th century.
- Australians spend a lot of money.

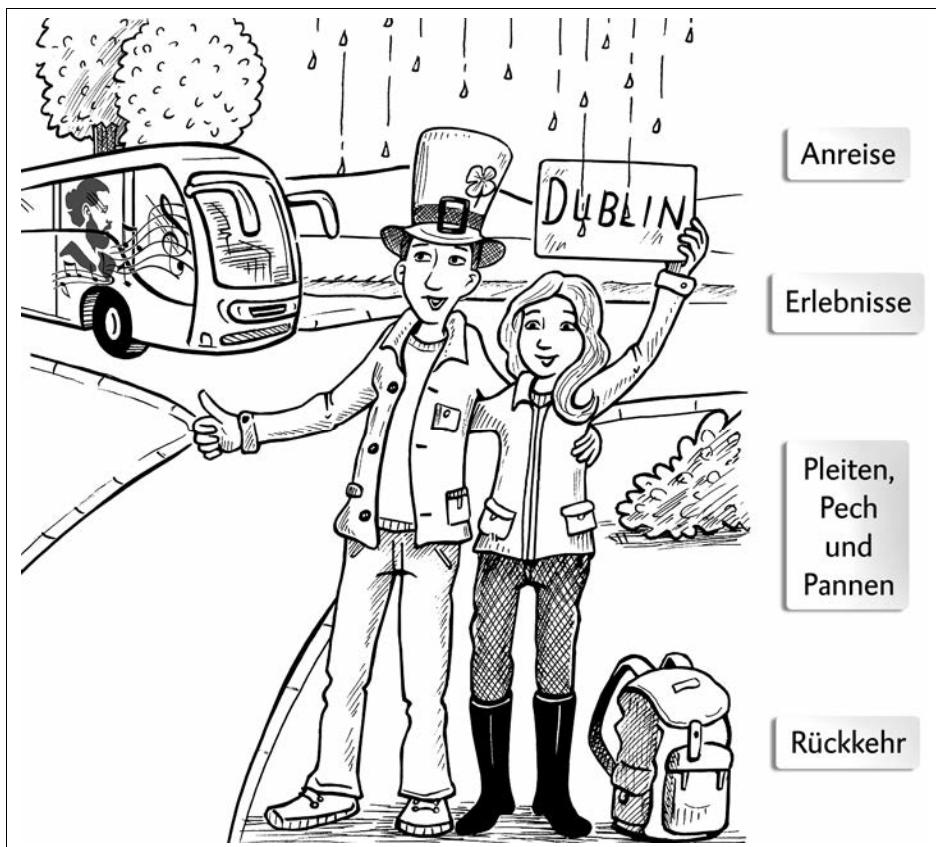


© Kevin Autret. Shutterstock



5. *Hitchhiking Picture and prompts* 2: Sieh dir das Bild und die Stichwörter an. Mache dir zuerst Notizen auf ein separates Blatt und verfasse dann eine Geschichte, in der du die Zeichnung und die Angaben berücksichtigst. Verwende auch die wörtliche Rede: Was könnten die Personen sagen, denken und fühlen? Sieh dir auch noch einmal die einzelnen Schritte auf S. 43 an. Schreibe mindestens 100 Wörter und beginne wie folgt:

A trip to remember!



© Rebecca Meyer

The day before St. Patrick's Day, Tina and Tom wanted to hitchhike to ...

TIPP

Picture story

Die folgenden Schritte helfen dir, eine gelungene Bildergeschichte zu schreiben.

Schritt 1: Betrachtung

Sieh dir die Bilder der Geschichte genau an, um zu verstehen, worum es geht. Manchmal findest du zu den Bildern auch Hinweise, z. B. in Form von Sprechblasen oder Bildtiteln.

Schritt 2: Brainstorming

Überlege, was unbedingt in die Geschichte gehört und halte dies mit Stichpunkten fest. Verwende gegebenenfalls das Wörterbuch. Achte darauf, dass die Stichpunkte inhaltlich zur vorgegebenen Überschrift passen.

Schritt 3: Verfassen

Schreibe nun deine Geschichte. Beachte den vorgeschriebenen Umfang (mind. 100 Wörter). Wähle die richtige Zeitform: Meist schreibst du eine Geschichte im „Simple past“. Der Anfang der Geschichte gibt die Zeitform vor. Verwende bei Bedarf ein Wörterbuch (du kannst hier auch die Vergangenheitsform der Verben nachschlagen). Überlege dir eine Einleitung, den Hauptteil (Spannungsbogen) und einen passenden Schluss. Entscheide, wie du den Höhepunkt der Geschichte besonders ausgestalten kannst (z.B. mit wörtlicher Rede).

Schritt 4: Korrekturlesen

Überprüfe deine Geschichte, indem du sie noch einmal daraufhin durchliest, ob der Text logisch aufgebaut und verständlich ist, auch wenn man die Bilder nicht kennt.

6. Verwende die folgenden Bilder für eine Geschichte. Halte dich dabei an den vorgegebenen Anfang und überlege dir ein interessantes Ende.
Schreibe mindestens 100 Wörter.

A banana in the way

Luke was taking a walk in the park when he received a message from . . .



© Maridav, Shutterstock. © ESUN7756, Shutterstock. © Georgios Kollidas, Shutterstock

5.3 Übungsaufgaben zum Kompetenzbereich „Speaking“

TIPP

Picture-based interview

Dieser Prüfungsteil dauert im Regelfall rund 5 Minuten. Es wird dir dabei ein Bild vorgelegt. Nachdem du es betrachtet hast, werden dir gezielt einige Fragen zum Bild als Ganzes oder zu einem Ausschnitt gestellt.

Wenn du beschreiben willst, welche Szene auf dem Foto dargestellt ist, verwendest du als Zeitform üblicherweise das *present progressive*. Damit drückst du aus, was gerade geschieht, oder was jemand gerade tut.

Beispiel:

Aussagesatz: He is playing the keyboard.

Verneinung: He isn't singing.

Ausgehend vom Bild werden dir nun noch weiterführende Fragen gestellt, bei denen es häufig um deine persönliche Meinung, Erfahrung oder Einschätzung geht. Beantworte diese Fragen ausführlich, indem du deine Antworten begründest. Als Zeitform wird hier überwiegend das *simple present* zum Einsatz kommen, das man bei allgemeingültigen Aussagen oder auch bei Tätigkeiten, die man häufig ausführt, verwendet.

Beispiel:

Aussagesatz: I play the guitar.

Verneinung: I don't practice every day.

1. Foto: „Music band“

Worksheet



© Nejron/Dreamstime.com

Look at the picture for 30 seconds before you read the task.

Now talk about the following aspects for 3 minutes:

- a) Talk about the place.
- b) Describe what the people are doing.
- c) Describe their clothes.
- d) Do you think it is more fun to make music alone or in a group?
Give reasons.
- e) What type of music do you like? Why?

A Listening Comprehension (No dictionary allowed)

Task 1: Marcus and Laura are planning a holiday in London. Marcus has found a hotel on the internet. Now he is phoning the hotel to ask about rooms. Fill in the missing information. There is an example (0) at the beginning.

0. Laura and Marcus want to come to London at the **end** of August.
1. Laura and Marcus want to come to London on August _____.
2. They want to stay at the Portobello Hotel for two _____.
3. A double room costs £ _____ in summer.
4. The hotel is five minutes _____ from the tube station Holland Park.
5. From Holland Park it's six _____ to Oxford Circus.
6. Laura and Marcus are leaving on August _____.

Task 2: Marcus and Laura have gone to the London Visitor Centre. They want to find out about getting a London Pass.

5 Punkte

There is one mistake in each sentence. Cross out the wrong word.

There is an example (0) at the beginning.

0. We've **read** about something called a London Pass.
1. It gets you into terrific attractions in London.
2. And the best thing is that you don't have to queue to get in.
3. So if you don't pick up your card until late in the evening ...
4. And can you get one here?
5. So we could order it now and pick it up tomorrow at 11?

Task 3: Marcus is talking to the receptionist at the hotel.

2 Punkte

Answer the questions. Write short answers.

There is an example (0) at the beginning.

0. How does Marcus want to go sightseeing?
by tube
1. Which line does the receptionist think is better?
the _____
2. How long does it take to walk from Bank station to the Tower?
about _____

© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de

info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK