

2020 Mittelschule M10

Original-Prüfungsaufgaben mit Lösungen

ActiveBook
• Interaktives
Training

**MEHR
ERFAHREN**

Bayern

Deutsch 10. Klasse

- + Original-Prüfungen
- + Vollständige Lösungen
- + Tipps und Hinweise



STARK

Inhalt

Vorwort

Die M10-Prüfung – Hinweise und Tipps

Die schriftliche Prüfung

1	Der Bereich Sprachbetrachtung	2
2	Der Bereich Rechtschreiben	2
3	Der Bereich schriftlicher Sprachgebrauch	2
3.1	Untersuchen des Textes	3
3.2	Untersuchen des Textes und Verfassen eines Kurztextes	3
3.3	Gestalten eines Textes	3
	Den Text verkürzt wiedergeben (Inhaltsangabe)	3
	Begründen und Erläutern	4
	Charakterisieren	5
	Erzählen	7
	Briefe schreiben	8
	Stellung nehmen/Erörtern	10

Die mündliche Prüfung

1	Die verpflichtende mündliche Prüfung	13
1.1	Das Referat	13
1.2	Das Gespräch	19
2	Die freiwillige mündliche Prüfung	19

Original-Prüfungsaufgaben

Abschlussprüfung 2014

Rechtschreibung I	2014-1
Rechtschreibung II	2014-2
Text 1: Erebos	2014-6
Text 2: „Auf Wiedersehen“ zu einem Blinden?	2014-15

Abschlussprüfung 2015

Rechtschreibung I	2015-1
Rechtschreibung II	2015-2
Text 1: Marathon	2015-6
Text 2: Der Feind in der Tasche	2015-15

Abschlussprüfung 2016

Teil A: Rechtschreibung/Sprachbetrachtung	2016-1
Teil B: Schriftlicher Sprachgebrauch	2016-7
Text 1: „Schau mir in die Augen, Audrey!“ – Kapitel 1.	2016-7
Text 2: Kein Geld der Welt	2016-17

Abschlussprüfung 2017

Teil A: Sprachbetrachtung	2017-1
Teil B: Rechtschreiben	2017-4
Teil C: Schriftlicher Sprachgebrauch	2017-8
Text 1: „Frau Janowiak, Frau Janowiak, ich kann Sie sehen“	2017-8
Text 2: Auf Schritt und Tritt	2017-17

Abschlussprüfung 2018

Teil A: Sprachbetrachtung	2018-1
Teil B: Rechtschreiben	2018-5
Teil C: Schriftlicher Sprachgebrauch	2018-8
Text 1: Es geht gut mal ohne	2018-8
Text 2: Der „Hype“ um die Klamotten	2018-17

Abschlussprüfung 2019

Teil A: Sprachbetrachtung	2019-1
Teil B: Rechtschreiben	2019-5
Teil C: Schriftlicher Sprachgebrauch	2019-9
Text 1: Ich bin dann mal weg	2019-9
Text 2: Eine kurze Ewigkeit	2019-18

Autoren der Lösungsvorschläge:

Werner Bayer (2013–2017)

Ariane Tronser (2018 und 2019)

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

das vorliegende Buch hilft dir, dich effektiv auf die M10-Prüfung zum Erwerb des Mittleren Schulabschlusses im Fach Deutsch vorzubereiten. Es enthält die **Original-Prüfungsaufgaben 2014 bis 2019**, mit denen du gezielt für die Prüfung trainieren kannst. Versuche, unter echten Prüfungsbedingungen zu üben und die Aufgaben jeweils in der vorgegebenen Zeit und nur mit den zugelassenen Hilfsmitteln zu lösen. Zu allen Aufgaben findest du jeweils direkt im Anschluss ausführliche Musterlösungen.

Die **Lösungen** ermöglichen es dir, deine Leistungen richtig einzuschätzen. Bei den Lösungstexten handelt es sich um Lösungsvorschläge, d. h., auch andere als die hier abgedruckten Lösungen können richtig sein. Oftmals aber hilft dir ein Blick in die Musterlösung beim Bearbeiten der Aufgabe wieder einen Schritt weiter.

Bei den Lösungen findest du wertvolle  **Hinweise** zur Bearbeitung der einzelnen Aufgaben. Sie verraten dir, wie du am besten vorgehst und worauf du beim Lösen der jeweiligen Aufgabe besonders achten musst.

Das **ActiveBook** zu diesem Buch enthält zusätzliche interaktive Aufgaben zu allen Prüfungsteilen. So kannst du dich ideal am PC oder Tablet auf die Prüfung vorbereiten. Mithilfe des **Zugangscode**s auf den Farbseiten am Anfang des Buches gelangst du auf die Online-Plattform *MyStark*. Hier findest du alle interaktiven Aufgaben.

Das Buch enthält außerdem hilfreiche **Hinweise und Tipps** zu den Anforderungen der schriftlichen und mündlichen Prüfung sowie zu den verschiedenen **Aufgabenformen**, die dich in der Prüfung erwarten können. Sollten nach Erscheinen dieses Bandes noch **wichtige Änderungen** für die Abschlussprüfung 2020 vom Kultusministerium bekannt gegeben werden, erhältst du **aktuelle Informationen** dazu im **Internet** unter:

www.stark-verlag.de/pruefung-aktuell

Viel Erfolg bei deinen Vorbereitungen und in der Prüfung!

Die M10-Prüfung – Hinweise und Tipps

Aus welchen Teilen besteht die Prüfung?

Die Abschlussprüfung im Fach Deutsch zum Erwerb des Mittleren Schulabschlusses an bayerischen Mittelschulen besteht aus einer schriftlichen und einer mündlichen Prüfung.

Die Bearbeitungszeit für die **schriftliche Prüfung** beträgt 200 Minuten. Die schriftliche Prüfung setzt sich zusammen aus einem Teil zur Sprachbetrachtung, einem Rechtschreibteil und einem Teil zum schriftlichen Sprachgebrauch. Im Bereich zum schriftlichen Sprachgebrauch bekommst du in der Prüfung zwei Texte, einen literarischen und einen Sachtext. Du wählst einen der beiden Texte aus und bearbeitest die zugehörigen Aufgaben.

Die erzielten Punkte in den Bereichen Sprachbetrachtung, Rechtschreibung und Textarbeit werden zu einer **Gesamtpunktzahl** addiert. Auf die Prüfungsteile zu Sprachbetrachtung und Rechtschreibung entfallen dabei insgesamt **ein Drittel**, auf die **Textarbeit zwei Drittel** der Gesamtpunktzahl.

Für die Bewertung der schriftlichen Prüfung im Fach Deutsch wird folgende Zuordnung von erreichter **Gesamtpunktzahl** und **Note** landeseinheitlich festgesetzt:

Punkte	48–42	41,5–35,5	35–28	27,5–20	19,5–11	10,5–0
Note	1	2	3	4	5	6

Die **mündliche Prüfung** dauert 15 Minuten, sie setzt sich aus einem Referat und einem Prüfungsgespräch zusammen.

Die schriftliche und mündliche Leistung werden in der Prüfungsnote im Verhältnis 3 : 1 gewichtet. Die **Gesamtnote** wird aus der Jahresfortgangsnote (die Leistungen im gesamten 10. Schuljahr) und der Prüfungsnote ermittelt. Die Jahresfortgangsnote wird dir vor Beginn der schriftlichen Abschlussprüfung mitgeteilt.

Einer **freiwilligen mündlichen Prüfung** kannst du dich unterziehen, wenn sich die Jahresfortgangsnote und die Prüfungsnote um eine Notenstufe unterscheiden und nach Auffassung des Prüfungsausschusses die schlechtere Note als Gesamtnote festzusetzen wäre.

Die schriftliche Prüfung

1 Der Bereich Sprachbetrachtung

Die schriftliche M10-Prüfung beginnt mit den Aufgaben zur **Sprachbetrachtung**. Zur Bearbeitung dieses Prüfungsteils hast du 20 Minuten Zeit. Du darfst dein **Wörterbuch** verwenden. Hier wird z. B. von dir verlangt, **Satzglieder** zu bestimmen oder einen Satz in die **indirekte Rede** zu setzen.

2 Der Bereich Rechtschreiben

Im zweiten Teil hast du 15 Minuten Zeit, um einige Aufgaben zur **Rechtschreibung** zu bearbeiten. Dieser Teil wird von Legasthenikern nicht bearbeitet.

Hier können verschiedene Aufgabentypen vorkommen:

- **Rechtschreibfehler** in einem kurzen Text finden und verbessern
- Fehlende **Satzzeichen** korrekt in einen kurzen Text einfügen
- Die **Zeichensetzung** in einem kurzen Text begründen
- Die Wörter „**dass**“ und „**das**“ korrekt in einen kurzen Lückentext einsetzen und die Auswahl begründen
- Einen Text in der richtigen **Groß- und Kleinschreibung** abschreiben

3 Der Bereich schriftlicher Sprachgebrauch

Im dritten Teil der Prüfung folgt die **Textarbeit**, für deren Bearbeitung du 165 Minuten Zeit hast.

Es werden zwei Texte zur Auswahl angeboten: ein **Sachtext** und ein **literarischer Text**. Bei den Texten handelt es sich in der Regel um **diskontinuierliche Texte**. Das bedeutet, ihnen wird eine zusätzliche Informationsquelle (Zusatztext, Tabelle, Diagramm, Karikatur) beigelegt.

Du wählst **einen** der Texte aus und bearbeitest alle dazugehörigen Arbeitsaufträge. Anhand der Aufgaben wird geprüft, ob du den Text verstehst und dein **Textverständnis** schriftlich zum Ausdruck bringen kannst.

Um die richtige Textauswahl zu treffen, solltest du **beide Texte**, sowohl den literarischen Text als auch den Sachtext, sowie die zugehörigen **Arbeitsaufträge genau durchlesen**. Lasse dich bei der Entscheidung von den zugehörigen Aufgaben leiten: Wähle den Text, dessen Arbeitsaufträge dir einfacher erscheinen.

Es können drei Arten von Arbeitsaufträgen unterschieden werden:

- Untersuchen des Textes
- Untersuchen des Textes und Verfassen eines Kurztextes
- Gestalten eines Textes

3.1 Untersuchen des Textes

Die Arbeitsaufträge bleiben nahe am Text und fordern dich im Wesentlichen zum genauen Durchlesen und Untersuchen des Textes auf. Ergebnisse müssen in Form von **Zitaten** und/oder **kurzen eigenen Ausführungen** festgehalten werden.

Arbeitsaufträge, die zum Untersuchen des Textes auffordern:

- Ersetze diese deutschen Wörter/Fremdwörter ... durch die im Text genannten Fremdwörter/deutschen Wörter.
- Zitiere entsprechende Textstellen/bildhafte Ausdrücke ...
- Suche zwei Situationen aus dem Text heraus, die ... bestätigen.
- Stelle zwei Zitate gegenüber, aus denen hervorgeht, dass ...
- Mit dem Begriff ... werden verschiedene Vorstellungen verbunden. Gib vier Beispiele aus dem Text an.

3.2 Untersuchen des Textes und Verfassen eines Kurztexes

Die Arbeitsaufträge sind meist zweigeteilt. Du musst erstens einen Sachverhalt anhand einer oder mehrerer **Textstellen** belegen und zweitens einen **kurzen eigenen Text** verfassen.

Arbeitsaufträge, die zum Untersuchen des Textes und Verfassen eines eigenen Kurztexes auffordern:

- Im Text wird auf Widersprüche hingewiesen. Stelle einen Widerspruch in eigenen Worten dar.
- Im Text finden sich die Ausdrücke ...
In welchen Zeilen befinden sie sich?
Erläutere ihre Bedeutung.
- Im Text befinden sich mehrere Sprachbilder.
Erkläre die Sprachbilder der Zeilen ... und ... mit eigenen Worten.
Schreibe zwei weitere Sprachbilder heraus.

3.3 Gestalten eines Textes

Diese Arbeitsaufträge gehen einerseits über den Text hinaus und fordern andererseits zur Gestaltung eines eigenen Textes, z. B. einer Inhaltsangabe, einer Erläuterung, einer Stellungnahme usw. auf.

Im Folgenden werden dir die verschiedenen Möglichkeiten der Gestaltung eines Textes vorgestellt.

Den Text verkürzt wiedergeben (Inhaltsangabe)

Der Leser wird sachlich über die **wesentlichen Inhalte** eines Textes informiert, d. h., es werden ausschließlich die Sachzusammenhänge folgerichtig dargestellt; es werden keine Deutungen vorgenommen.

Teil A: Sprachbetrachtung

Arbeitsaufträge

1. Wandeln Sie den folgenden Satz in die indirekte Rede um.

„Einsamkeit ist keine Frage der Quantität, sondern der Qualität von Beziehungen“, erläutert die Forscherin May. „Man kann auch inmitten eines belebten Raums einsam sein.“

_____ von 1 P

2. Begründen Sie die Kommasetzungen im folgenden Satz.

Die Forscher, tätig an der Rice University in Houston, erklären das Ergebnis damit, dass der akute Stress der Erkältung den Stress der Einsamkeit verstärke.

_____ von 1 P

3. Bilden Sie aus den vorgegebenen Wörtern einen sinnvollen Satz. Die Wörter dürfen grammatikalisch passend verändert, aber weitere Wörter nicht hinzugefügt werden.

können / Einsamkeit / die Menschen / zu / chronisch / und /
verkürzen / die Lebenserwartung / Krankheiten / führen /

_____ von 1 P

4. Schreiben Sie den Satz so um, dass die markierten Wörter als Verben verwendet werden. Der Sinn des Satzes darf dadurch nicht verändert werden.

Das Zurückweisen oder das Kränken von Gruppenmitgliedern führt oft dazu, dass sich diese zurückziehen und vereinsamen.

_____ von 1 P

5. Bestimmen Sie die unterstrichenen Satzglieder. Verwenden Sie dazu die lateinischen Fachbegriffe.

Viele (a) bekommen sofort (b) einen Schnupfen mit typischen Merkmalen wie geschwellenen Schleimhäuten, Kopf- und Gliederschmerzen.

- a) _____
b) _____

_____ von 1 P

6. In folgenden Sätzen finden sich zwei umgangssprachliche Ausdrücke. Ersetzen Sie diese durch eine hochsprachliche Formulierung.

Wenn man erkältet ist, hängt _____
man nur zu Hause rum. Man ist _____
den ganzen Tag müde und fühlt _____
sich bescheiden. _____

_____ von 1 P

Erreichte Gesamtpunktzahl: _____ von 6 P

Lösungsvorschläge

1. Die Forscherin May erläutert, dass Einsamkeit keine Frage der Quantität, sondern der Qualität von Beziehungen sei und man auch inmitten eines belebten Raums einsam sein könne.

oder:

Die Forscherin May erläutert, Einsamkeit sei keine Frage der Quantität, sondern der Qualität von Beziehungen und man könne auch inmitten eines belebten Raums einsam sein.

- /// **Hinweis:** Mit der indirekten Rede wird eine Aussage oder ein Gedanke sinngemäß wiedergegeben. Formt man einen Satz von der direkten in die indirekte Rede um, so fallen die Anführungszeichen weg. Nach dem Einleitungssatz (z. B. „Die Forscherin May erläutert, ...“) muss ein Komma gesetzt werden. Außerdem werden die Verben in der indirekten Rede in der Regel in den Konjunktiv I gesetzt (hier: „sei“ bzw. „könne“).

2. Die Kommas im ersten Teil des Satzes trennen eine zusätzliche Information („tätig an der Rice University in Houston“) vom eigentlichen Satz ab. Man nennt das auch Einschub.

Das Komma im zweiten Teil des Satzes trennt den Hauptsatz vom Nebensatz ab. Der Nebensatz wird hier durch die Konjunktion „dass“ eingeleitet.

- /// **Hinweis:** Einschübe (auch Appositionen genannt) werden immer durch zwei Kommas vom eigentlichen Satz abgetrennt. Auch zwischen Haupt- und Nebensätzen steht immer ein Komma. In diesem speziellen Fall erkennst du an der Konjunktion „dass“ eindeutig, dass hier ein Nebensatz beginnt.

3. Einsamkeit kann zu chronischen Krankheiten führen und die Lebenserwartung der Menschen verkürzen.

- /// **Hinweis:** Du musst darauf achten, dass du keines der vorgegebenen Wörter vergisst, aber auch kein neues Wort hinzufügst. Nachdem du den Satz aufgeschrieben hast, solltest du ihn noch mehrmals durchlesen und sicherstellen, dass du nur mit den vorgegebenen Wörtern einen grammatikalisch richtigen Satz gebildet hast.

4. Wenn Gruppenmitglieder zurückgewiesen oder gekränkt werden, führt das oft dazu, dass sich diese zurückziehen und vereinsamen.

oder:

Gruppenmitglieder ziehen sich oft zurück und vereinsamen, wenn man sie zurückweist oder kränkt.

oder:

Gruppenmitglieder zurückzuweisen oder zu kränken, führt oft dazu, dass sich diese zurückziehen und vereinsamen.

- /// **Hinweis:** Bei dieser Aufgabe ist es wichtig, dass du die Verben richtig bildest. Zudem musst du darauf achten, einen grammatikalisch korrekten Satz zu formulieren und alle Satzzeichen richtig zu setzen.



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK