

Inhalt

Einleitung	7
1. Nachkriegszeit und Fünfzigerjahre Von Wolfgang Koeppen bis zum «Konjunktur Cha-Cha»	10
2. Das politische Jahrzehnt Von der «Blechtrommel» bis zum «Kursbuch»	35
3. Abschied vom Prinzipiellen Von der «Trilogie des Wiedersehens» bis zu «Deutschland im Herbst»	59
4. Postmoderne Öffnungen in den Achtzigerjahren Vom «Parfum» bis «Momo»	83
5. Gegenwartsliteratur seit 1989 Von Ingo Schulze bis Daniel Kehlmann	103
Literaturhinweise	125
Personenregister	127