

Inhalt

Vorwort	9
1. Zwei Länder, zwei Kulturen	15
2. Die klassischen Stile	44
3. Das skripturalistische Zwischenspiel	88
4. Der Kampf um das Wirkliche	132
Bibliographische Hinweise	169
<i>Bassam Tibi</i> Religio-kulturelle Entwicklung und sozialer Wandel	185
Über den Autor	201
Register	202