

VERA 8

Basiswissen und
Übungen

**MEHR
ERFAHREN**

Haupt-/Realschulbildung

Englisch 8. Klasse

ActiveBook
Interaktives
Training

STARK

Tipps und Übungsaufgaben zu VERA8	1
Kompetenzbereich <i>Listening</i>	3
1 Allgemeine Hinweise	3
2 Häufige Aufgabenstellungen zum Kompetenzbereich <i>Listening</i>	4
3 Übungsaufgaben	7
4 <i>Listening texts</i>	12
Kompetenzbereich <i>Reading</i>	17
1 Allgemeine Hinweise	17
2 Herangehensweise an die Aufgaben	18
3 Häufige Aufgabenstellungen zum Kompetenzbereich <i>Reading</i>	19
4 Übungsaufgaben	22
Kompetenzbereich <i>Language in Use</i>	37
1 Allgemeine Hinweise	37
2 Häufige Aufgabenstellungen zum Kompetenzbereich <i>Language in Use</i>	37
3 Übungsaufgaben	40
Kompetenzbereich <i>Writing</i>	53
1 Allgemeine Hinweise	53
2 Layout eines englischen Briefes	54
3 Hilfreiche Wendungen zum Kompetenzbereich <i>Writing</i>	54
4 Übungsaufgaben	56
 Aufgaben im Stil von VERA8	 63
Aufgabenset 1	65
Teil 1: Hörverstehen	65
Teil 2: Leseverstehen	69
Teil 3: Hörverstehen	74
Teil 4: Leseverstehen	78
Hörverstehenstexte	84
Aufgabenset 2	91
Teil 1: Hörverstehen	91
Teil 2: Leseverstehen	95
Teil 3: Hörverstehen	100
Teil 4: Leseverstehen	104
Hörverstehenstexte	109

Aufgabenset 3	117
Teil 1: Hörverstehen	117
Teil 2: Leseverstehen	120
Teil 3: Hörverstehen	126
Teil 4: Leseverstehen	129
Hörverstehenstexte	135



Hinweise zum ActiveBook

Viele **Aufgaben** aus dem Buch kannst du auch **interaktiv** bearbeiten. Mit deinem **persönlichen Zugangscode** auf der Umschlaginnenseite hast du Zugriff auf alle **digitalen Inhalte** zu deinem Band (z. B. ActiveBook, Hördateien).

Hördateien

Übungsaufgaben	Tracks 1–10
Aufgaben im Stil von VERA 8 (Aufgabenset 1)	Tracks 11–22
Aufgaben im Stil von VERA 8 (Aufgabenset 2)	Tracks 23–37
Aufgaben im Stil von VERA 8 (Aufgabenset 3)	Tracks 38–48

Autor und Illustrator:

Paul Jenkinson

Sprecher*innen:

Daniel Beaver, Kenneth Byrne, Diana Diodati-Konrad, Karen Galtress-Hörl, Daniel Holzberg, Paul Jenkinson, Jessica Kistler, Jamie Kohen, Jennifer Mikulla, John O'Donnell, Cecilia Rees, Hannah Schwarzbauer, Rachel Tear, Holli Winter

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

die Vergleichsarbeiten in Klasse 8 (VERA 8) im Fach Englisch werden **zentral gestellt** und finden **bundesweit** statt. In manchen Bundesländern wird VERA 8 auch als „Kompetenztest“ oder „Lernstandserhebung“ bezeichnet. Je nach Schulart oder Lerngruppe kommen unterschiedliche Versionen von Testheften zum Einsatz. Jede Testheftversion enthält sowohl einfache als auch schwierige Aufgaben. Mit dem vorliegenden Band kannst du dich optimal auf Aufgaben für das Niveau „Haupt-/Realschulbildungsgang“ vorbereiten.

VERA 8 prüft vor allem **Grundwissen** von der 5. bis zur 8. Jahrgangsstufe. Es wird festgestellt, wie viel du im Fach Englisch schon gelernt hast. Du wirst sehen, es ist schon eine ganze Menge. Du kannst dir VERA 8 wie eine Art Bundesjugendspiele in verschiedenen Disziplinen vorstellen. Du kannst deine Leistungen mit denen deiner Mitschüler*innen vergleichen und schließlich können die Ergebnisse deiner Schule und Klasse auch noch mit den Ergebnissen anderer Schulen verglichen werden. Die Ergebnisse sind für dich wichtig, weil du sehen kannst, wo du schon sehr gut bist, wo du noch Lücken hast und in welchen Bereichen du vielleicht noch ein bisschen mehr üben musst. Aber auch dein Lehrer oder deine Lehrerin kann sehen, welche Bereiche eventuell wiederholt werden müssen. Bis zu deinem Schulabschluss hast du zwar noch etwas Zeit, doch mit VERA 8 kannst du bereits eine **Zwischenbilanz** ziehen. Bis es wirklich ernst wird, bleibt auch noch genügend Zeit, mögliche Lücken zu schließen. Dieses Buch soll dir dabei eine Hilfe sein. Du brauchst aber keine Angst vor VERA 8 zu haben, denn der Test baut auf dem dir bekannten Lernstoff aus den Jahrgangsstufen 5 bis 8 auf.

Wie sieht VERA 8 aus?

VERA 8 in Englisch dauert rund 90 Minuten, wobei sich die reine Testzeit auf insgesamt **80 Minuten** beläuft. Der Test besteht aus vier Blöcken, für die du jeweils 20 Minuten Zeit hast. Er kann Aufgaben aus den Bereichen *Listening*, *Reading*, *Language in Use* oder *Writing* enthalten, wobei in der Regel die Kompetenzen Hörverstehen und Leseverstehen abgeprüft werden. Informationen zu den Schwerpunkten für den nächsten Test findest du auf der **Plattform MyStark**, auf die du mit deinem persönlichen **Zugangscode** (auf der Umschlaginnenseite) zugreifen kannst.

Wie wird VERA 8 bewertet?

Bei VERA 8 werden deine Antworten in den Bereichen Lesen und Hören generell immer nur als „richtig“ oder „falsch“ bewertet. Es gibt nicht die Möglichkeit, auf eine teilweise richtige Antwort Punkte zu bekommen. Eine solche Antwort müsste ebenfalls als „falsch“ gewertet werden. Bei jeder Teilaufgabe gilt also das Prinzip „alles oder nichts“. Dies muss dich aber nicht beunruhigen, denn es gibt sehr viele kurze Teilaufgaben. Hast du also eine Teilaufgabe falsch, kannst du dies leicht mit anderen Aufgaben ausgleichen. Bei den Aufgaben zum Hör- und Leseverstehen spielen Fehler in den

Bereichen Rechtschreibung und Grammatik nur eine Rolle, wenn der Sinn einer Aussage nicht mehr erkennbar ist.

Wie kannst du mit diesem Buch arbeiten?

In diesem Buch bekommst du zunächst einige **allgemeine Hinweise** zur Bearbeitung von VERA 8. Das ist wichtig, damit du deine Arbeitsweise auf die Struktur des Tests und seine Aufgabentypen abstimmen kannst. Es folgen die Kapitel zu den verschiedenen Kompetenzbereichen, die in VERA 8 abgeprüft werden können: *Listening*, *Reading*, *Language in Use* und *Writing*. Hierzu findest du **Hinweise, häufige Aufgabenstellungen und zahlreiche Übungsaufgaben**.

Am Ende des Buches findest du drei **Aufgabensets im Stil von VERA 8** mit Teilaufgaben aus den besonders oft getesteten Kompetenzbereichen Hören und Lesen. Diese Aufgaben solltest du unter „realen“ Testbedingungen und innerhalb des vorgegebenen Zeitrahmens bearbeiten, sodass du feststellen kannst, ob du mit der Bearbeitungszeit gut zurechtkommst.

Die **Hörtexte** im MP3-Format findest du auf der Plattform **MyStark** (vgl. Zugangscode auf der Umschlaginnenseite). Die Trackangaben neben den Aufgabenstellungen zeigen dir, wo du den jeweiligen Hörtext in der Tracklist findest. Alle Texte sind von *native speakers* gesprochen. Die Hörtexte werden dir je nach Schwierigkeitsgrad und Aufgabenstellung ein bis zwei Mal vorgespielt und sie enthalten nach dem Hörtext Pausen, in denen du die Lösungen ausfüllen kannst, sodass du beim Üben wie in der echten Prüfung vorgehen kannst. Den schriftlichen Text zum Hörtext solltest du nur dann durchlesen, wenn du einen Hörtext auch nach mehrmaligem Hören nicht verstehst.

In einem separaten Band (Bestell-Nr. 915582L) gibt es zu allen Übungen dieses Buches **ausführliche Lösungsvorschläge**. Die Lösungen solltest du aber erst ansehen, nachdem du die Aufgaben selbstständig gelöst hast.



Arbeitest du gerne am Computer oder Tablet? Viele **Aufgaben** in diesem Band kannst du auch **digital** im **ActiveBook** bearbeiten. Diese interaktiven Aufgaben findest du ebenfalls in deinem **MyStark**-Account. Hier bekommst du immer eine sofortige Rückmeldung, ob du die Aufgabe richtig gelöst hast.

Zusätzlich kannst du mit den „Flashcards“ bzw. Lernkarten, die du bei den digitalen Aufgaben im Unterpunkt „Writing“ findest, wichtige Wendungen wiederholen, die dir bei Textproduktionen nützlich sein werden.

Hinweis: Achte beim Bearbeiten von Lückentexten im ActiveBook darauf, dass du zwischen zwei Wörtern immer nur ein Leerzeichen setzt und nicht aus Versehen zwei oder mehr. Den Apostroph (wie in I'm) erzeugst du, indem du gleichzeitig diese beiden Tasten drückst:



Mit diesem Buch und dem ActiveBook kannst du auf zwei Arten arbeiten:

Möglichkeit 1

Du gehst das Buch **Schritt für Schritt** durch und übst die unterschiedlichen Aufgabenstellungen zu den einzelnen Kompetenzbereichen. Du liest zunächst die Hinweise und machst dann die Aufgaben – egal ob auf dem Papier oder digital. Im Anschluss überprüfst du deine Lösungen mit den angegebenen Lösungsvorschlägen. Die interaktiven Aufgaben werden automatisch ausgewertet. Im nächsten Schritt bearbeitest du die Aufgaben im Stil von VERA 8. Du vergleichst wiederum die Lösungsvorschläge mit deinen Antworten bzw. siehst dir die digitale Auswertung an. So erkennst du, wo deine Stärken und Schwächen liegen. Die Bereiche, in denen du noch nicht so gut bist, solltest du dann noch einmal gezielt üben. Dazu steht dir hier eine große Auswahl an Aufgaben zur Verfügung.

Möglichkeit 2

Du kannst aber auch **zuerst die Aufgaben im Stil** von VERA 8 machen und deine Lösungen überprüfen. Du wirst dann sehen, wo du noch Schwierigkeiten hast. Diese Bereiche solltest du intensiv üben, bevor du die VERA-Aufgaben ein zweites Mal bearbeitest. Auch den Bereich *Language in Use*, der in den Aufgaben im Stil von VERA 8 nur am Rande vorkommt, solltest du noch bearbeiten. Gerade wenn du in deinen Antworten Fehler im Bereich Grammatik oder Wortschatz gemacht hast, ist dieses Kapitel besonders wichtig. Als Grundsatz gilt: **Erst** selbst die Aufgaben machen, **dann** mit dem Lösungsvorschlag vergleichen, Schwächen herausfinden und gezielt üben.

**Praktische Tipps
zur Bearbeitung
von VERA 8**

- 1** Nimm folgende Utensilien für den Test mit: Füller, Uhr, Bleistift, Radiergummi, Kugelschreiber, Lineal, und Buntstifte (ohne Rot!).
- 2** Behalte während des Tests die Uhrzeit im Auge – ohne nervös zu werden. VERA 8 dauert 80 Minuten.
- 3** Verschaffe dir einen Überblick über die Aufgaben. Lies dir die Anweisungen und Fragen genau durch.
- 4** Bearbeite die Aufgaben der Reihe nach, aber halte dich nicht zu lange bei Aufgaben auf, die du nicht auf Anhieb lösen kannst.
- 5** Bevor du gar nichts hinschreibst, solltest du bei den Aufgaben zum Ankreuzen raten und zumindest ein Kästchen markieren.
- 6** Kontrolliere am Ende alle Lösungen noch einmal und suche nach eventuellen Fehlern. Nutze diese Zeit. Hier kannst du oft noch Punkte holen.
- 7** Wenn du gut gelernt hast, brauchst du nicht aufgeregter zu sein. Für ein gutes Ergebnis musst du nicht jede Aufgabe richtig gelöst haben. Bleibe also ruhig, wenn du eine Aufgabe mal nicht lösen kannst.

Ich wünsche dir viel Freude beim Üben, ein möglichst gutes Ergebnis bei VERA 8 und vor allem, dass dir Englisch weiterhin viel Spaß macht.



Paul Jenkinson

► **Tipps und
Übungsaufgaben
zu VERA8**



Kompetenzbereich *Listening*

1 Allgemeine Hinweise

In Hörverstehensaufgaben werden dir in der Regel Hörtexte vorgespielt, die **reale Sprechsituationen** widerspiegeln, d. h., du kannst solche oder ähnliche Texte im „wirklichen Leben“ hören. Die Hörtexte können ein Gespräch zwischen zwei oder mehreren Personen sein, wie z. B. ein Telefongespräch oder ein Interview. Auch monologische Texte wie Durchsagen am Flughafen oder Bahnhof oder informative Sachtexte sind möglich.

Beim Hörverstehen sollst du zeigen, dass du aus gesprochenem Englisch sinnvoll Informationen entnehmen kannst. Dazu musst du nicht jedes einzelne Wort verstehen, das dir vorgespielt wird. Versuche, dir unbekannte Wörter aus dem Textzusammenhang zu erschließen.

Vorgehen in VERA 8	Wird in VERA 8 dein Hörverstehen getestet, so hörst du manche Hörtexte nur einmal , andere Hörtexte werden dir zweimal vorgespielt. Auch die Anweisungen und die Angabe der Länge der Pausen sind vorgegeben.
Arbeitsschritt 1	Vor dem Vorspielen des Textes hast du etwas Zeit, dir die Aufgaben anzusehen. Lies die Aufgabenstellungen auf dem Arbeitsblatt genau durch und überlege, auf welche Informationen es in den Aufgaben ankommt. Auf sie musst du beim Hören besonders achten.
Arbeitsschritt 2	Notiere bereits beim Hören die richtigen Lösungen. Überlege aber nicht zu lange, wenn du dir nicht sicher bist. Sonst verpasst du vielleicht die Lösung der nächsten Aufgabe. Beachte, dass du in der Prüfung manche Texte nur ein einziges Mal hörst. Nach dem Hördurchgang hast du noch kurz Zeit, deine Lösungen zu vervollständigen und zu überprüfen.
Vorgehen beim Üben	<p>Zu Übungszwecken kannst du dir den Hörverstehenstext ruhig so oft anhören, wie du möchtest. Lies ihn aber nicht durch! Versuche, die Arbeitsaufträge nur durch Zuhören zu beantworten. Nur wenn du überhaupt nicht auf die richtige Lösung kommst, solltest du den Hörtext lesen. Bei der Bearbeitung der Hörverstehensaufgaben in diesem Buch solltest du wie folgt vorgehen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lies die Aufgabenstellungen genau durch. Hast du sie verstanden?• Höre dir den entsprechenden Text einmal an, sodass du weißt, worum es darin geht.

- Höre dir den Text noch einmal an. Diesen Schritt kannst du so oft wiederholen, wie es für dich hilfreich ist.
- Höre dir den Text an und versuche dabei, die Aufgaben zu lösen.
- Wenn du alle Aufgaben bearbeitet hast, solltest du die Richtigkeit deiner Lösungen überprüfen, indem du dir den Text ein weiteres Mal anhörst.
- Anschließend überprüfst du deine Antworten anhand der Lösungen. Wenn du viele Fehler gemacht hast, dann überlege genau, wie sie zustande gekommen sind. Hast du den Hörtext nicht genau verstanden? Hast du die Fragestellung falsch verstanden? Lies gegebenenfalls den Hörtext durch und wiederhole die gesamte Aufgabe zu einem späteren Zeitpunkt.
- Versuche, mit der Bearbeitung jeder weiteren Hörverstehensaufgabe in diesem Buch die Zahl der Hörsequenzen zu reduzieren, bis du bei der im Test üblichen Anzahl angelangt bist.
- Am Anfang eines jeden Kapitels sind die Aufgaben leichter, sie steigen dann aber im Schwierigkeitsgrad an, genau wie in VERA 8. Es ist also sinnvoll, die Übungen zum Hörverstehen der Reihe nach durchzuarbeiten. So bist du schon sicherer, wenn du die schwierigeren Aufgaben bearbeitest.

2 Häufige Aufgabenstellungen zum Kompetenzbereich *Listening*

Multiple choice

Hierbei besteht deine Aufgabe darin, aus mehreren Möglichkeiten die richtige auszuwählen und abzuhaken. Die Antwortmöglichkeiten können entweder Bilder oder Text sein.

Beispiel

Listening text:

Two boys and a girl ran from their hotel across the bridge and into the forest.

Task: Tick (✓) the right ending to the sentence.

- Between the hotel and the forest*
- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <i>there is a river to cross.</i> |
| <input type="checkbox"/> | <i>there are many children.</i> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <i>there is a bridge.</i> |

E My home town

Read the answers (0 to 4) that were given in an interview about a person's home town. Match each answer to a question (a to f). One question is not needed.

0. I come from Darlington in the north east of England. It's a nice place to live and it has many interesting aspects. Darlington is about half way between York and Newcastle. It's a large town with a super clock in the middle of the town centre – it's a copy of Big Ben, but smaller.
 1. It's very different. The east coast is only 30 to 40 minutes away by car. Although Darlington itself is quite flat there are many hills near it. When I drive for half an hour, I can be in lovely hills and valleys with pretty villages and rivers. The Lake District is also not far away, which is perhaps one of the most beautiful places in Britain. So the area is nice to live in.
 2. The north east is a very friendly place. This has something to do with former times when communities were poor and people had to help each other. Of course, this has changed a little but you'll still find most people who were born in the area to be very friendly.
 3. Yes and no. My town has an awful football team, but a lot of people still support them. The town hasn't got that strong passion for one sport compared to Newcastle, for example, where football plays a big role in the community. A lot of people play cricket or rugby, go fishing or play golf, but these are nothing special.
 4. Yes, it is ... but not many people know about it – isn't that strange? Darlington was the birth place of the railways. Here, the first passenger train began and Darlington then developed as a town where trains were built including many well-known ones. Darlington was also a Quaker town – the Quakers were a religious group where rich and poor were equal in status.
- a) Is sport important to the town?
 - b) **Where exactly do you come from?**
 - c) Do you still like living here?
 - d) Is the town famous for anything?
 - e) What are the people like?
 - f) What do you like about the area?

0	1	2	3	4
b				

F But everyone looks the same

In an information brochure for new pupils the head teacher at King George's School wrote about the school's uniform. Read what she wrote and then fill in the table below in 1 to 5 words.

At King George's School we like our pupils to wear school uniform. We no longer have the traditional one where the pupils wore jackets, shirts with ties, grey trousers and black shoes – even the girls. We talked with parents and pupils about a new uniform that everyone would like and then we introduced it. It was very successful. Our uniform is now an attractive light grey polo shirt, black trousers or skirt and black shoes.

Our pupils like their new uniform because it looks modern and, of course, they needn't worry about fashions; they can keep their expensive clothes for when they are out of school. For parents, our school uniform is very cheap to buy. Finally we like our new uniform because our pupils look nice in it and when they are out of school on trips, it is very easy to see where they are.

I hope that you will continue to support the school in its school uniform policy.

Theme	<i>the new school uniform</i>
Reasons why pupils like the new uniform	a) _____ b) _____
Reason why parents like the new uniform	

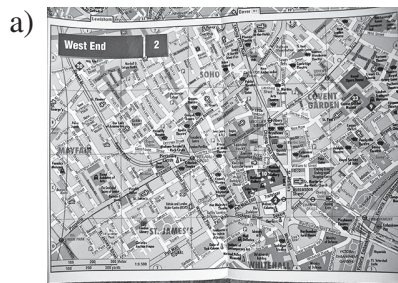




Track 40

C Group work in London

Mr Peter took his pupils to London. He gave each group a task to do.
Listen to what he says and match a person's group to a photo (a to h) about their task.
Listen twice to the recording.



Jenny	Tom	Charlie	Alice	Carmel	Mike



Track 41

D The end of a dream

Listen to John talking about why he couldn't become an architect.
While listening, answer the questions in 1 to 5 words.
Listen to the recording twice.

0. What did John like drawing?

plans of houses

1. What do some children want to be?

a)  _____

b)  _____

2. What could John do after his A-levels?

a)  _____

b)  _____

3. Which school subject interested John the most?

 _____

4. Why didn't John become an architect?

 _____



Track 42

E America

Listen to Jane talking about her visit to America.

While listening, tick (✓) the correct box (a, b or c). Listen twice to the recording.

1. Jane has decided to ...

a) ☐ visit America for the first time.

b) ☐ go to a different part of America this time.

c) ☐ travel across America, east to west.

2. Some of Jane's friends say that ...

a) ☐ Boston is really interesting.

b) ☐ it's easy to drive along the coast.

c) ☐ the coast is very nice in Maine.

3. While in Plymouth, she wants to ...

a) ☐ visit the White Mountains.

b) ☐ see some whales.

c) ☐ see some famous people.

4. In New York, Jane will get a taxi to ...

a) ☐ her hotel from the airport.

b) ☐ explore the city.

c) ☐ Broadway in Manhattan.



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK