

GÖTTINGER ORIENTFORSCHUNGEN
IV. REIHE ÄGYPTEN 67

Herausgegeben von Heike Behlmer und Camilla Di Biase-Dyson

2020

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

(Un)Sterblichkeit: Schrift – Körper – Kult

Beiträge des neunten
Berliner Arbeitskreises Junge Agyptologie (BAJA 9)
30.11.–2.12.2018

Herausgegeben von
Alexandra Verbovsek, Dina Serova,
Burkhard Backes und Matthieu W. Götz
unter Mitarbeit von Nora Shalaby

2020

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the internet
at <http://dnb.dnb.de>

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2020
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.
Druck und Verarbeitung: Hubert & Co., Göttingen
Printed in Germany
ISSN 0340-6342
ISBN 978-3-447-11418-9

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
Martin Fitzenreiter	
Die Unsterblichkeit ist nicht Jedermann's Sache. Bemerkungen zum Tod und den Toten im pharaonischen Ägypten und ihrem Nach-(er)-Leben	9
Henning Franzmeier	
Ein Weg zur Unsterblichkeit? Zur Anwesenheit der Namen der Verstorbenen in nicht-elitären Grabausstattungen des Neuen Reiches	29
Stephan Hartlepp	
Die (Un-)Sterblichkeit von Pyramidentextsprüchen.....	41
Charlotte Hunkeler	
Hülle der Unsterblichkeit: Der innere Sarg als Transformationsmedium des Verstorbenen in einen Osiris	55
Kristina Hutter	
Ein Ort mit Perspektive. Gedanken zur Erschließung der Raumsemantik in den Pyramidentexten	75
Jessica Kertmann	
„Der Alte, der sich zu seiner Zeit verjüngt“. Zur Periodizität des Sonnenlaufs in Tempeltexten griechisch-römischer Zeit	87
Elisabeth Koch	
Eine Fallstudie zur Genderperformanz im Tb 164 des P. Museo Egizio 1791.....	103
Carina Kühne-Wespi	
Unsterbliche Feinde. Zur Frage der Form und des Formspektrums von Ächtungsfiguren	117

Yasmin D. Müller

- Das Wissen um die Unsterblichkeit. Institutionell-religiöser Wissenstransfer
im Neuen Reich 135

Franziska Naether

- Jenseits und Unsterblichkeit in ägyptischen literarischen Texten 149

Frederik Rogner

- Prestige durch Bilder: Variationen und Entwicklungen des Motivs der Wüstenjagd
in thebanischen Grabkapellen der 18. Dynastie 157

Alexander Rost

- Der heiße Draht ins Jenseits. Aspekte des ägyptologischen Opferwesens 175

Marina Sartori

- Die visuelle Komposition „Gard. R4“ (_____ „Brot auf Schilfmatte“) zwischen
schriftlicher und bildlicher Repräsentation 189

Jakob Schneider

- O Ewigkeit, du Donnerwort: Die Paradigmen der unsterblichen Tradition und der
handlungsfähigen Geschichte in der Ägyptologie 201

- Kontaktdaten der Beitragenden 215

Vorwort der Herausgeber

Der vorliegende Band umfasst vierzehn Beiträge, die im Rahmen der neunten Tagung des *Berliner Arbeitskreises Junge Agyptologie* (BAJA) im Dezember 2018 vorgestellt und diskutiert wurden. Die Teilnehmer waren dazu eingeladen, sich unter dem doppelten Schlagwort „(Un)Sterblichkeit“ ihren Quellen zu nähern, also zwei Begriffen, die beide schon lange die ägyptologische Forschung beschäftigen und deswegen einzeln und in Bezug aufeinander beleuchtet werden sollten. Der Fokus lag sowohl darauf, bereits bekannte archäologische Objekte, Texte und Bilder aus einem neuen Blickwinkel zu betrachten, als auch die daran anknüpfenden Theorien und Perspektiven erneut zu hinterfragen. Die Autoren präsentieren innovative Einzelstudien unter Berücksichtigung altertums-, kultur-, religions-, bild- und textwissenschaftlicher Ansätze zu ausgewählten Beispielen aus dem Alten Reich bis in die Zeit der Ptolemäer.

Wir möchten allen Teilnehmern und Helfern herzlich danken, ohne deren Mitwirkung und Engagement die Planung, Realisierung und Publikation des neunten BAJA-Workshops „(Un)Sterblichkeit: Schrift – Körper – Kult“ nicht möglich gewesen wären. Unser besonderer Dank gilt Martin Fitzenreiter, Henning Franzmeier und Franziska Naether, die freundlicherweise die Moderation und Diskussionsleitung während der Tagung übernommen haben. Für die finanzielle Unterstützung bedanken wir uns herzlich beim Institut für Archäologie der Humboldt-Universität zu Berlin. Für eine großzügige materielle Unterstützung danken wir dem Harrassowitz Verlag.

Nicht zuletzt gilt unser Dank Heike Behlmer, Camilla Di Biase-Dyson und Friedrich Junge für die Möglichkeit, auch diesen Tagungsband in der Reihe *Göttinger Orientforschungen* (GOF) zu veröffentlichen, sowie dem Harrassowitz Verlag für die einmal mehr unkomplizierte Drucklegung. Für die Sichtung und Korrektur der englischen Abstracts danken wir herzlich Nora Shalaby. Die Beiträge wurden von den Herausgebern durchgesehen und redaktionell betreut, aber keinem Peer-Review-Verfahren unterzogen. Die Autoren sind somit für die von ihnen verfassten Texte und deren Inhalte selbst verantwortlich.

Alexandra Verbovsek, Dina Serova, Burkhard Backes und Matthieu W. Götz

Berlin, März 2020