



INHALT



VORWORT

Die Ukulele: Kleiner Floh ganz groß im Kommen	4
Zum Gebrauch des Lehrwerks	5



DIE UKULELE

Tipps zum Kauf einer Ukulele	6
Die Teile der Ukulele	7
Die Haltung der Ukulele	8



MUSIKALISCHE GRUNDLAGEN

Die Stimmung	9
Alternative Stimmungen (Low-G und D-Stimmung)	9
Saiten	10
Die Tabulatur	10
Der Takt	10



MELODIESPIEL

Der Daumenanschlag	11
Greifen auf dem Griffbrett	11
Die linke Hand. Die 1. Lage und andere	12
Noten	13
Notenwerte	13
Das Metronom	14
Das Tonleiter-Lied	15
1. <i>Bruder Jakob</i> (Traditional)	16
2. <i>Aura Lee</i> (Traditional)	17
3. <i>Au Clair de la Lune</i> (Traditional)	18



AKKORDE UND RHYTHMUS

Begleiten mit Akkorden	19
So liest man ein Akkord-Diagramm	19
Die rhythmische Notation	19
Anschlagsarten für die Akkordbegleitung	20

Impressum

Fotos: *Karl Knopf*
 Coverdesign: *Manfred Pollert*
 Layout: *Selina Peterson*
 Notensatz: *Karl Knopf*
 Lektorat und Produktion: *Gerd Kratzat*
 CD-Aufnahme: *Karl Knopf*
 Ukulele und Gesang: *Karl Knopf*
 Gesang (Monday Morning Blues): *Dietrich Parlitz*

© 2020 by Acoustic Music Books, Brommstr. 64,
 26384 Wilhelmshaven, Germany
 Das Notenbild ist urheberrechtlich geschützt und darf
 nicht ohne Genehmigung des Verlages vervielfältigt
 werden. Music engraving Copyright protected.

Ausgabe ohne CD: Bestell-Nr. AMB 5075
 ISBN 978-3-86947-575-2 - ISMN 979-0-50247-575-8

Ausgabe mit CD: Bestell-Nr. AMB 5076
 ISBN 978-3-86947-576-9 - ISMN 979-0-50247-576-5