

INHALT

	Seite
Vorwort: Von der Aufgabe eines "Auslandsgermanisten"	9
Einleitung: Hammer-Purgstall und die Welt des Islam: Sonderstellung eines Gelehrten	11
"Die Posaune des heiligen Kriegs aus dem Munde Mohammed Sohns Abdallah des Propheten."	17
- Über den Inhalt	
- Gesamtbeurteilung	
"Die Fundgruben des Orients"	29
- Hammers Beiträge, die sich auf die Welt des Islam beziehen:	
- "Auszüge aus der Sunna oder der mündlichen Überlieferung Mohammeds"	34
- Deutsche Übersetzung des poetischen Gehalts des Koran	39
- "Über die Talismane der Muslimen"	48
- "Auszüge aus den beiden arabischen Werken Atwakos-seheb, d.i., Die goldenen Hals- bänder', und Atbakos-seheb, d.i., Die goldenen Scheiben'."	51
Hammers historisches Schauspiel: "Mohammed oder die Eroberung von Mekka".	53
"Über die Länderverwaltung unter dem Chalifate"	56

	Seite
"Samachscharis goldene Halsbänder"	59
"O Kind! Die berühmte ethische Abhandlung Ghasalis"	64
"Gemäldesaal der Lebensbeschreibungen großer muslimischer Herrscher der ersten sieben Jahrhunderte der Hildschret"	69
"Zeitwarte des Gebetes in sieben Tageszeiten"	87
"Die Geisterlehre (Daimonologie) der Moslimen"	93
"Über die Überlieferung des Wortes Mohammeds"	99
"Das arabische Hohe Lied der Liebe, d.i. Ibnol Faridh's Ta'ijet"	101
 Zusammenfassender Rückblick	 107
Literatur	111