

# 2020 MSA

Mittlerer Schulabschluss



**MEHR  
ERFAHREN**

Schleswig-Holstein

**Deutsch**

- + Basiswissen
- + Übungsaufgaben
- + Original-Prüfungen



**STARK**

# Inhalt

## Vorwort

## Die Abschlussprüfung – 10 wichtige Fragen und Antworten

### A Training Grundwissen

---

<b>Lesekompetenz . . . . .</b>	<b>1</b>
<b>1 Den Leseprozess steuern . . . . .</b>	<b>1</b>
<b>2 Leseaufgaben lösen . . . . .</b>	<b>4</b>
<b>2.1 Geschlossene Aufgaben lösen . . . . .</b>	<b>4</b>
<b>2.2 Halboffene Aufgaben lösen . . . . .</b>	<b>11</b>
<b>3 Sachtexte verstehen . . . . .</b>	<b>15</b>
<b>3.1 Die Absicht des Verfassers erkennen . . . . .</b>	<b>15</b>
<b>3.2 Arten von Sachtexten unterscheiden . . . . .</b>	<b>17</b>
<b>3.3 Nichtlineare Texte lesen: Tabellen und Diagramme . . . . .</b>	<b>22</b>
<b>4 Literarische Texte verstehen . . . . .</b>	<b>29</b>
<b>4.1 Epische Texte untersuchen . . . . .</b>	<b>29</b>
<b>4.2 Gedichte untersuchen . . . . .</b>	<b>39</b>
<b>5 Die sprachliche Gestaltung beurteilen . . . . .</b>	<b>46</b>
<b>5.1 Die Sprachebene bestimmen . . . . .</b>	<b>46</b>
<b>5.2 Auf die Wortwahl achten . . . . .</b>	<b>47</b>
<b>5.3 Den Satzbau berücksichtigen . . . . .</b>	<b>49</b>
<b>5.4 Sprachbilder erkennen . . . . .</b>	<b>49</b>
<b>5.5 Ironie richtig deuten . . . . .</b>	<b>51</b>
<b>Schreibkompetenz . . . . .</b>	<b>53</b>
<b>6 Den Schreibprozess steuern . . . . .</b>	<b>54</b>
<b>7 Schreibaufgaben lösen . . . . .</b>	<b>60</b>
<b>7.1 Offene Fragen zu einem Text beantworten . . . . .</b>	<b>60</b>
<b>7.2 Den Inhalt eines Textes zusammenfassen . . . . .</b>	<b>65</b>
<b>7.3 Einen Text analysieren . . . . .</b>	<b>71</b>
<b>7.4 Eine literarische Figur charakterisieren . . . . .</b>	<b>79</b>
<b>7.5 Einen argumentativen Text schreiben:                 Erörterung und Stellungnahme . . . . .</b>	<b>80</b>
<b>7.6 Produktiv-kreative Texte schreiben . . . . .</b>	<b>85</b>
<b>8 Einen Text überzeugend gestalten . . . . .</b>	<b>90</b>
<b>8.1 Geschickt formulieren . . . . .</b>	<b>90</b>
<b>8.2 Zitate gezielt einsetzen . . . . .</b>	<b>92</b>

9	Richtig schreiben . . . . .	94
9.1	Rechtschreibung . . . . .	94
9.2	Zeichensetzung . . . . .	97
	<b>Kompetenz Sprachwissen und Sprachbewusstsein . . . . .</b>	<b>99</b>
10	<b>Wortarten unterscheiden . . . . .</b>	<b>100</b>
10.1	Nomen . . . . .	102
10.2	Adjektive . . . . .	105
10.3	Pronomen . . . . .	106
10.4	Verben . . . . .	108
11	<b>Satzglieder und Satzbau beherrschen . . . . .</b>	<b>115</b>
11.1	Sätze untergliedern . . . . .	115
11.2	Hauptsätze und Nebensätze unterscheiden . . . . .	116
11.3	Sätze verbinden . . . . .	118
11.4	Relativsätze geschickt nutzen . . . . .	120
11.5	„Das“ und „dass“ auseinanderhalten . . . . .	121
	<b>Merkwissen: Stilmittel; Arbeitsaufträge (Operatoren) . . . . .</b>	<b>123</b>

---

**B Übungsaufgaben im Stil der Abschlussprüfung****Übungsaufgabe 1: Literarischer Text**

Christine Nöstlinger: Liebeskummer . . . . .	127
--	-----

**Übungsaufgabe 2: Sachtext**

Ich oder keiner . . . . .	137
---------------------------	-----

---

**C Original-Prüfungsaufgaben****Abschlussprüfung 2016**

Wilhelm Genazino: Eine Frau, eine Wohnung, ein Roman ( <i>Lit. Text</i> ) . . . . .	2016-1
---	--------

**Abschlussprüfung 2017**

Warnung vor „größtem Artensterben seit den Dinosauriern“ ( <i>Sachtext</i> )	2017-1
--	--------

**Abschlussprüfung 2018**

Der Herr der Dinge ( <i>Sachtext</i> ) . . . . .	2018-1
--	--------

**Abschlussprüfung 2019**

Ada Dorian: Betrunkene Bäume ( <i>Literarischer Text</i> ) . . . . .	2019-1
--	--------

**Autorinnen:**

Marion von der Kammer („Training Grundwissen“)

Bettina Hoffmann (Übungsaufgabe 1)

Margrit Deißner (Übungsaufgabe 2, „Training Grundwissen“)

# Interaktives Training

Dieses Buch umfasst auch ein interaktives Training fürs Lernen am Computer oder Tablet. Zum **ActiveBook** gelangst du über die Online-Plattform *MyStark*. Nutze dafür den vorne im Buch eingedruckten **Link** und deinen persönlichen **Zugangscode**.



## Inhalt ActiveBook



### Interaktive Aufgaben

Aufgaben mit Tipps, Feedback und sofortiger Auswertung zu diesen Bereichen:

#### Lesekompetenz

- 1 Literarischer Text (Romanauszug)
- 2 Sachtext

#### Schreibkompetenz

- 1 Innerer Monolog
- 2 Persönlicher Brief
- 3 Erörterung
- 4 Stellungnahme
- 5 Figurencharakterisierung
- 6 Gedichtinterpretation

#### Sprachkompetenz

- 1 Stilmittel
- 2 Fremdwörter
- 3 Zeitformen
- 4 Modus des Verbs
- 5 Zeichensetzung



### MindCards

Interaktive Lernkarten zu wichtigen Fragen und Fehlerschwerpunkten



### Digitales Glossar

Einfaches und schnelles Nachschlagen von Fachbegriffen, wie z. B. Textsorten, Stilmittel, Grammatikwissen



## Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

das vorliegende Buch hilft dir bei der selbstständigen Vorbereitung auf die zentrale **Abschlussprüfung im Fach Deutsch**. Wenn du die einzelnen Kapitel gründlich durcharbeitest, bist du für die schriftliche Prüfung sicher gut gerüstet.

- ▶ Anhand von **zehn wichtigen Fragen und Antworten** erhältst du vorab einen Überblick über das, was dich in der Prüfung erwartet.
- ▶ Im Kapitel „**Training Grundwissen**“ erfährst du genau, welche Strategien und Kernkompetenzen von dir in der Prüfung verlangt werden. Es wird dir gezeigt, wie die einzelnen Aufgaben aussehen können und wie sie **Schritt für Schritt** zu bearbeiten sind. Wichtige **Hinweise** sowie Übersichten, in denen die zentralen Inhalte **auf einen Blick** zusammengefasst sind, helfen dir, nichts zu vergessen und ein gutes Ergebnis zu erzielen.
- ▶ Mithilfe zahlreicher **Übungen** kannst du trainieren, wie du mit möglichen Aufgabenstellungen umgehen kannst und wie du sie erfolgreich löst.
- ▶ Fachbegriffe aus dem Deutschunterricht, die in der Prüfung vorkommen könnten, solltest du dir mithilfe des **Merkwissens** noch einmal in Erinnerung rufen. Anhand des Überblicks kannst du deine Kenntnisse gezielt überprüfen.
- ▶ Mit den anschließenden **Übungsaufgaben im Stil der Prüfung** trainierst du selbstständig, wie du die Prüfungsaufgaben erfolgreich bearbeiten kannst.
- ▶ Am Schluss findest du die **Original-Prüfungsaufgaben** aus den Jahren **2016–2019**. Sie helfen dir bei der effektiven Vorbereitung und zeigen dir genau, was du in der Prüfung zu erwarten hast.
- ▶ Auf *MyStark* stehen im Internet außerdem die **digitalen Inhalte** zum Buch bereit. Dort findest du z. B. **interaktive Aufgaben** fürs Lernen am Computer oder Tablet. Den Link zur Plattform und deinen Zugangscode siehst du ganz vorne im Buch.



Zu diesem Band gibt es ein separates **Lösungsbuch** (Best.-Nr. 11540L). Es enthält ausführliche Lösungsvorschläge und hilfreiche Tipps zur Bearbeitung der Aufgaben. Wichtig ist, dass du die Aufgaben immer erst einmal **selbstständig** bearbeitest, ehe du dir die Lösungen ansiehst.

**Wichtig:** Sollten nach Erscheinen dieses Bandes noch **Änderungen zur Abschlussprüfung 2020** vom Ministerium für Bildung und Kultur Schleswig-Holstein bekannt gegeben werden, findest du aktuelle Informationen dazu im **Internet** unter:

[www.stark-verlag.de/pruefung-aktuell](http://www.stark-verlag.de/pruefung-aktuell)

Viel Spaß beim Üben und vor allem viel Erfolg in der Prüfung wünschen dir die Autorinnen und der Verlag!

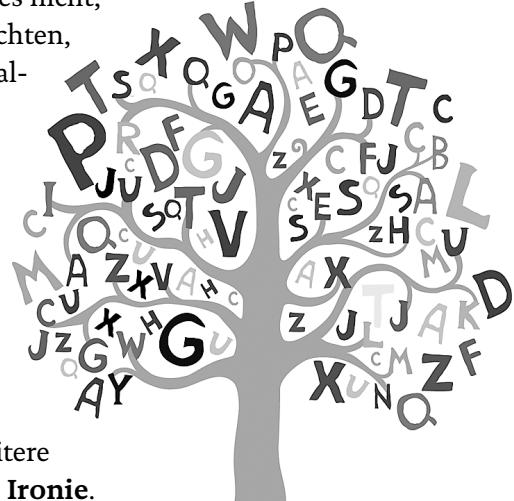


## 5 Die sprachliche Gestaltung beurteilen

Um einen Text gut zu verstehen, genügt es nicht, nur auf die (oberflächlichen) Inhalte zu achten, denn der Inhalt und die sprachliche Gestaltung sind eng miteinander verwoben.

Deshalb solltest du dir zu einem Text immer auch die Frage stellen: *Wie ist ein Sachverhalt oder ein Geschehen dargestellt?*

So kann die **Sprachebene**, für die sich ein Verfasser entscheidet, von Bedeutung sein, ebenso wie seine **Wortwahl**. Auch vom **Satzbau** geht häufig eine bestimmte Wirkung aus. Weitere wichtige Aspekte sind **Sprachbilder** und **Ironie**.



### 5.1 Die Sprachebene bestimmen

Die Sprachebene, die ein Verfasser für seinen Text wählt, ist **vielsagend**. Damit gibt er z. B. zu erkennen, wie er sich selbst und sein Gegenüber einschätzt. Um die Sprachebene zu bestimmen, kannst du folgende Überlegungen anstellen:

- ▶ Verwendet der Verfasser eine **gehobene Sprache**? Greift er des Öfteren zu **Fremdwörtern** oder **Fachbegriffen**? Sind seine Sätze eher lang und kompliziert? Dann zeigt er durch seine Sprache, dass er **anspruchsvoll** ist – auch seinen Lesern gegenüber. Seine Darstellung wirkt **ernsthaft** und **seriös**.
- ▶ Entspricht die Ausdrucksweise eher der **Alltagssprache**? Ist sie vielleicht der **Umgangssprache** angenähert? Kommen überwiegend Ausdrücke vor, die dem alltäglichen (mündlichen) Sprachgebrauch entsprechen (so wie die Menschen z. B. im Supermarkt reden)? Ist der Satzbau evtl. **nicht immer korrekt** oder gibt es unvollständige Sätze? Oft wird dadurch eine **Nähe zum Leser** hergestellt. Die Aussagen wirken in diesem Fall eher **lässig** und **salopp**.
- ▶ Bewegt sich der Verfasser auf einer mittleren Sprachebene (**Standardsprache**)? Sie zeichnet sich durch **allgemein verständliche Wörter** und korrekte, aber vorwiegend **übersichtlich konstruierte Sätze** aus. Es gibt kaum Abweichungen vom öffentlichen Sprachgebrauch (z. B. dem der Massenmedien) – weder „nach oben“ noch „nach unten“. Die Sprache ist in dem Fall eher **unauffällig**.

#### TIPP

Auch bestimmte **Gruppensprachen** können in einem Text auffällig sein, z. B. eine Sprache, wie sie Mediziner verwenden. Der Verfasser will damit vielleicht seine Fachkenntnisse zeigen.

Eine Gruppensprache ist auch die **Jugendsprache**. Typisch dafür sind z. B. Neologismen (Wortneuschöpfungen) und Anglizismen (Begriffe aus dem Englischen). Ein Autor setzt Jugendsprache möglicherweise ein, um eine Szene besonders realistisch wirken zu lassen.

- a) Bestimme bei den Sätzen in der Tabelle die Sprachebene. Kennzeichne sie so:
- ↑ eher von gehobenem Niveau
  - von mittlerem Niveau
  - ↓ eher von niedrigem Niveau (z. B. Umgangs-, Jugend- oder Kiezsprache)
- b) Unterstrecke in den Sätzen, die du mit ↑ oder ↓ gekennzeichnet hast, alle Stellen, an denen du die Sprachebene erkannt hast.

Übung 17

Sprach-ebene	Beispielsätze
	Könnten Sie mir freundlicherweise Ihre E-Mail-Adresse zukommen lassen?
	Ich hab schon ewig keine WhatsApp mehr von meiner Freundin gekriegt. Das ist halt echt komisch.
	Wie is'n deine Handynummer? Kannste die mir mal geben?
	Wer früher den Ausdruck „elektronische Medien“ benutzte, meinte damit nur Rundfunk und Fernsehen.
	Heute denkt man vor allem an Computer und Internet, wenn jemand von elektronischen Medien spricht.
	PC und Internet gestalten unsere Kommunikation sehr komfortabel, denn sie ermöglichen gleichzeitig die Produktion, die Übertragung und die Rezeption von Nachrichten.
	Wir bieten Ihnen eine kompetente Betreuung aller in technologischer und logistischer Hinsicht anfallenden Aufgaben.
	Mein W-Lan-Empfang ist echt unter aller Sau. Ich hoffe, das ändert sich bald mal.
	Es soll Leute geben, die immer noch keinen Internetanschluss haben. Das kann ich nicht nachvollziehen.
	Was kümmern dich die anderen? Du nervst voll!
	Mitteilungen nach außen werden inzwischen immer öfter digital kodiert, vor allem bei Behörden und im Dienstleistungssektor.
	Man sollte sein Passwort öfter ändern. Das ist eine Frage der Sicherheit.

## 5.2 Auf die Wortwahl achten

Für den Sinn eines Textes spielt die Wortwahl eine entscheidende Rolle. Mit manchen Wörtern verbindet der Leser von vornherein eine bestimmte Vorstellung. Ein Begriff kann **neutrale**, **positive** oder **negative** Gefühle wecken.

neutral	positiv	negativ
Hund Haus	vierbeiniger Freund Villa	Köter Bruchbude

Beispiel

Von besonderer Bedeutung sind diese Wortarten:

- ▶ **Nomen:** Achte auf die genauen Bezeichnungen von Personen oder Dingen. Einem *Schelm* kann man z. B. nicht böse sein, vor einem *Gauner* wird man sich dagegen in Acht nehmen.
- ▶ **Verben:** Sie geben zu verstehen, ob ein Geschehen aktiv und lebendig wirkt – oder eher statisch und leblos. Von Verben wie *springen*, *klatschen* oder *stürmen* geht z. B. eine andere Wirkung aus als von Verben wie *stehen*, *schweigen* oder *sitzen*.
- ▶ **Adjektive:** Sie beeinflussen erheblich die Stimmung, die in einem Text zum Ausdruck kommt. Adjektive wie *fröhlich*, *warm* oder *bunt* erzeugen z. B. eine angenehme, schöne Atmosphäre, dagegen lassen Adjektive wie *trüb*, *hart* oder *kühl* eine Situation eher unangenehm erscheinen. Wenn ein Text nur wenige oder keine Adjektive enthält, wirkt die Darstellung farblos – so, als hätten die Personen oder Gegenstände gar keine besonderen Eigenschaften.

#### TIPP

Achte besonders auf **Wiederholungen**. Kommt ein Wort in einem Text mehrmals vor, wird es besonders hervorgehoben – vermutlich weil es eine wichtige Funktion für die Textaussage hat.

#### Übung 18

Untersuche die Wortwahl im Gedicht „Spiel zwischen Erde und Himmel“ (S. 44).

#### Aufgaben

1. Schreibe Wörter aus dem Gedicht heraus, mit denen man etwas Positives oder Negatives verbindet. Trage sie passend nach Wortarten in die Tabelle ein.
2. Äußere dich zur Wirkung, die von den gefundenen Wörtern ausgeht. Notiere zu jeder Wortart einige Stichworte.
3. Formuliere ein Fazit zu der Atmosphäre, die durch diese Wortwahl erzeugt wird.

**Hinweis:** Berücksichtige dazu das gesamte Gedicht.

	Nomen	Verben	Adjektive
1.			
2.			
3.			



## Mittlerer Schulabschluss Schleswig-Holstein – Deutsch Abschlussprüfung 2017

### Warnung vor „größtem Artensterben seit den Dinosauriern“ von Claudia Sewig

<sup>1</sup> Wer in Vietnam zur gehobenen Gesellschaft gezählt werden will, bietet seinen Gästen zum abendlichen Drink ein wenig Nashornpulver an. Das zerriebene <sup>5</sup> Horn soll gegen Kater wirken. Und nicht nur das: Seit ein vietnamesisches Regierungsmitglied seine Krebserkrankung angeblich durch das illegale Produkt besiegt hat, boomt die Nachfrage nach <sup>10</sup> Rhinozeros-Horn in Asien. Mittlerweile ist es eines der Wildtierprodukte mit dem höchsten Marktwert. Nach Angaben des Internationalen Tierschutz-Fonds (IFAW) werden bis zu 50 000 Euro pro <sup>15</sup> Kilogramm bezahlt. Zum Vergleich: Ein Kilogramm Kokain wird mit ungefähr 35 000 Euro, ein Kilogramm Gold mit gut 30 000 Euro gehandelt. „Die Wilderei hat ein neues, nie dagewesenes <sup>20</sup> Niveau erreicht“, sagt Robert Kless, Kampagnenleiter Wildtiere des IFAW in Hamburg.

Die Zahlen sprechen für sich: Etwa alle 15 Minuten wird ein Elefant wegen <sup>25</sup> seines Elfenbeins getötet. 41 Tonnen illegales Elfenbein wurden 2013 weltweit beschlagnahmt. 2011 waren es noch 35 Tonnen, 2010 etwa 23 Tonnen gewesen. Mehr als 1 000 Nashörner mussten <sup>30</sup> 2014 für ihr Horn ihr Leben lassen, so der IFAW. Am schwersten betroffen ist dabei der weltberühmte Krüger Nationalpark in Südafrika, in dem innerhalb von nur zehn Monaten 672 Nas- <sup>35</sup> hörner getötet wurden. 2010 hatten Artenschützer weltweit 333 gewilderte Rhinozerosse beklagt.

„Wir befinden uns im größten Massensterben von Tierarten seit der Zeit <sup>40</sup> der Dinosaurier“, heißt es dann auch plakativ in den Anfangssequenzen der neuen Dokumentation „Der letzte Raubzug“ der Hamburger TV-Produktionsfirma a&o buero. Regisseur Jakob Kne- <sup>45</sup> ser hat sich des hochaktuellen Themas angenommen, das zwischenzeitlich aus

dem öffentlichen Fokus fast verschwunden war – zumindest bei uns. „In angelsächsischen Ländern<sup>1</sup> ist das Problem

<sup>50</sup> viel bekannter“, sagt er. Auch Robert Kless hat die Erfahrung machen müssen, dass er auf erstaunte Blicke stößt, wenn er von dem Anstieg der Wilderei berichtet. „Ich musste schon oft hören: Wieso? <sup>55</sup> Ich dachte, der Handel sei verboten?“, sagt er.

Zwar wurde 1989 ein internationales Handelsverbot für Elfenbein unter dem Washingtoner Artenschutzabkommen (WA) erlassen. „Doch das gilt so nicht mehr“, sagt Kless. Tatsächlich wurde der Schutz schon 1997 nach und nach wieder gelockert: Die Elefantenbestände von Namibia, Botswana, Simbabwe und <sup>65</sup> seit 1999 von Südafrika wurden wieder in Anhang II des WA herabgestuft. 1999 wurden erstmals 50 Tonnen Elfenbein aus Lagerbeständen legal nach Japan exportiert. Zwischen dem 28. Oktober <sup>70</sup> und dem 6. November 2008 versteigerten Namibia, Botswana, Simbabwe und Südafrika 101 Tonnen Elfenbein aus Lagerbeständen an Händler aus China und Japan. Dies entspricht den Stoßzähnen <sup>75</sup> von mehr als 15 000 Elefanten.

Die partielle Freigabe des legalen Handels sollte den Druck auf die Wildtierbestände senken. Naturschutzorganisationen kritisieren, dass der umgekehrte <sup>80</sup> Effekt die Folge sei, dass die Nachfrage dadurch erst wieder gesteigert werde. Die aktuellen Wilderei-Zahlen scheinen ihnen rechtfertigen zu geben.

Die Bestände der Elefanten und Nas- <sup>85</sup> hörner nehmen rapide ab: Laut eines Berichts der Weltnaturschutzorganisation (IUCN) leben heute noch rund 419 000 Elefanten (Savannen- und Waldelefanten) in Afrika. 1979 gab es mit 1,3 Millionen der grauen Riesen noch mehr als dreimal so viele. Die Zahlen der Asiatischen Elefanten liegen laut IFAW bei

Text

<sup>1</sup> angelsächsische Länder: Länder, in denen Englisch gesprochen wird

**2 Kodizes:** Plural zu  
Kodex: Sammlung  
von Gesetzen/Regeln

**3 Feigenblatt:** hier im  
übertragenen Sinn ge-  
meint: etwas verdecken,  
von etwas ablenken

nicht mehr als 52 000. Von den rund 20 000 Breitmaulnashörnern leben mehr als 90 Prozent in Südafrika; die nur noch etwa 5 000 Exemplare zählenden Spitzmaulnashörner sind akut vom Aussterben bedroht.

Anfang Juni reagierte das Bundesumweltministerium auf die alarmierenden Zahlen und stellte erstmals drei Millionen Euro für den Kampf gegen Wilderei und illegalen Wildtierhandel in Afrika und Asien zur Verfügung. Damit finanzierte Projekte etwa in China und Vietnam sollen helfen, den Schwarzmarkt für Elfenbein und Nashorn-Horn dort auszutrocknen, wo die Nachfrage derzeit am größten ist. „Diese Krise lässt sich nur lösen, wenn alle Staaten entlang der illegalen Handelskette zusammenarbeiten. Es reicht nicht, allein auf mehr Ranger in Afrika zu setzen. Wir müssen auch die Nachfrage in Asien reduzieren“, sagte Bundesumweltministerin Barbara Hendricks. Mit Blick auf die Ankündigung Chinas, den Elfenbeinhandel streng kontrollieren und möglicherweise einschränken zu wollen, sagte die Ministerin: „China ist womöglich der wichtigste Partner, um den dramatischen Ausverkauf der Artenvielfalt in Afrika zu stoppen.“ Die chinesische Öffentlichkeit solle daher mit Kampagnen über die Folgen des Elfenbeinkonsums aufgeklärt werden – und darüber, dass Stoßzähne nicht wie Milchzähne von selbst ausfallen. Unternehmen und Verbände sollen zudem dabei unterstützt

<sup>130</sup> werden, neue Kodizes<sup>2</sup> zu entwickeln, die Elfenbein in Gastgeschenken ausschließen.

Feigenblatt<sup>3</sup> oder ernst gemeintes Signal? Die chinesische Regierung hatte Ende Mai 662 Kilo beschlagnahmtes Elfenbein vernichtet. In der vergangenen Woche schredderte die US-Regierung mehr als eine Tonne des illegalen „weißen Goldes“ am Times Square in New York. „Auch Deutschland sollte sich dieser Initiative anschließen und durch die öffentliche Vernichtung beschlagnahmten Elfenbeins ein Zeichen setzen“, fordert Kless. „Eine solche Aktion haben wir bereits gemeinsam mit anderen Organisationen von der Bundesregierung gefordert, bisher leider ohne Erfolg.“ Zudem setze sich der IFAW dafür ein, dass die EU einen verbindlichen Aktionsplan gegen Wilderei und illegalen Wildtierhandel aufstellt. [...]

Neben Naturschützern und Politikern sucht auch die Wissenschaft nach Wege, der Arttausrottung Einhalt zu gebieten. Gerade veröffentlichten Forscher der University of Washington in Seattle im Magazin „Science“, dass mit Hilfe von Gentests die geografische Herkunft von gewildertem Elfenbein ermittelt werden könne. DNA-Analysen von beschlagnahmtem Elfenbein zeigten demnach zuverlässig, in welchen Gebieten die meisten Afrikanischen Elefanten und Waldelefanten gewildert werden. Dort müsse man Kontrollen verstärken, um die gefährdeten Tiere zu schützen.

Quelle: Hamburger Abendblatt, 23.06.15;

[www.abendblatt.de/ratgeber/wissen/article205407535/Warnung-vor-groesstem-Artensterben-seit-den-Dinosauriern.html](http://www.abendblatt.de/ratgeber/wissen/article205407535/Warnung-vor-groesstem-Artensterben-seit-den-Dinosauriern.html)

## A: Lesen

### 1. Kreuze an.

2 P.

Im Text geht es hauptsächlich um ...

- a)  den Handel mit Elfenbein.
- b)  die Bedrohung von Elefanten und Nashörnern.
- c)  das Artensterben auf allen Kontinenten.
- d)  das Engagement von Naturschützern.

### 2. Lies den folgenden Textausschnitt.

2 P.

Das zerriebene Horn soll gegen Kater wirken. Und nicht nur das: Seit ein vietnamesisches Regierungsmitglied seine Krebserkrankung angeblich durch das illegale Produkt besiegt hat, boomt die Nachfrage nach Rhinohorn-Horn in Asien.

Unterstreiche die beiden Wörter im Textausschnitt, die darauf hinweisen, dass die Wirkung des Nashornpulvers zweifelhaft ist.

### 3. Lies den folgenden Textausschnitt.

3 P.

Wer in Vietnam zur gehobenen Gesellschaft gezählt werden will, bietet seinen Gästen zum abendlichen Drink ein wenig Nashornpulver an. Das zerriebene Horn soll gegen Kater wirken. Und nicht nur das: Seit ein vietnamesisches Regierungsmitglied seine Krebserkrankung angeblich durch das illegale Produkt besiegt hat, boomt die Nachfrage nach Rhinohorn-Horn in Asien.

Nenne drei Gründe für die Nachfrage nach/den Konsum von Nashornpulver in Vietnam.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

### 4. Lies den folgenden Textausschnitt.

2 P.

Nach Angaben des Internationalen Tierschutz-Fonds (IFAW) werden bis zu 50 000 Euro pro Kilogramm [Nashornpulver] bezahlt. Zum Vergleich: Ein Kilogramm Kokain wird mit ungefähr 35 000 Euro, ein Kilogramm Gold mit gut 30 000 Euro gehandelt. „Die Wilderei hat ein neues, nie dagewesenes Niveau erreicht“, sagt Robert Kless, Kampagnenleiter Wildtiere des IFAW in Hamburg.

Begründe, warum die Wilderei stark zugenommen hat.

---



---



---



---

2 P.

**5. Lies den folgenden Textausschnitt.**

„Wir befinden uns im größten Massensterben von Tierarten seit der Zeit der Dinosaurier“, heißt es dann auch plakativ in den Anfangssequenzen der neuen Dokumentation „Der letzte Raubzug“ der Hamburger TV-Produktionsfirma a&o buero. Regisseur Jakob Kneser hat sich des hochaktuellen Themas angenommen.

Das Sterben von Tierarten wird in dem Textausschnitt besonders dramatisch dargestellt.

**Unterstreiche zwei Wörter oder Wortgruppen, die das Dramatische ausmachen.**

3 P.

**6. Lies den folgenden Textausschnitt.**

„Wir befinden uns im größten Massensterben von Tierarten seit der Zeit der Dinosaurier“, heißt es dann auch plakativ in den Anfangssequenzen der neuen Dokumentation „Der letzte Raubzug“ der Hamburger TV-Produktionsfirma a&o buero. Regisseur Jakob Kneser hat sich des hochaktuellen Themas angenommen, das zwischenzeitlich aus dem öffentlichen Fokus fast verschwunden war – zumindest bei uns. „In angelsächsischen Ländern ist das Problem viel bekannter“, sagt er.

Kreuze in jeder Zeile das Zutreffende an.

Jakob Kneser meint mit dem letzten Satz, dass ...

trifft zu      nicht zu

- a) die Menschen in Deutschland besser informiert werden müssen.
- b) die Menschen in angelsächsischen Ländern tierliebender sind als die Menschen in Deutschland.
- c) er in angelsächsischen Ländern mehr Geld mit seinen Filmen verdienen könnte.
- d) er seinen Wohnsitz lieber in den angelsächsischen Ländern hätte als in Deutschland.
- e) das Problem in angelsächsischen Ländern stärker im Bewusstsein der Menschen ist als in Deutschland.
- f) die Menschen in Deutschland weniger über das Artensterben wissen als die Menschen in angelsächsischen Ländern.

7. Lies den folgenden Textausschnitt.

2 P.

Zwar wurde 1989 ein internationales Handelsverbot für Elfenbein unter dem Washingtoner Artenschutzabkommen (WA) erlassen. „Doch das gilt so nicht mehr“, sagt Kless. Tatsächlich wurde der Schutz schon 1997 nach und nach wieder gelockert: Die Elefantenbestände von Namibia, Botswana, Simbabwe und seit 1999 von Südafrika **wurden wieder in Anhang II des WA herabgestuft**.

Die Autorin erwartet, dass die Leserinnen und Leser das Fettgedruckte aus dem Zusammenhang heraus verstehen. Welche Bedeutung ist richtig?

Kreuze an.

Die Formulierung „... wurden wieder in Anhang II des WA herabgestuft ...“ bedeutet, dass ...

- a)  das Washingtoner Artenschutzabkommen aufgehoben ist.
- b)  Elefanten nicht mehr geschützt sind.
- c)  Elefanten in bestimmten Ländern weniger geschützt sind.
- d)  nur noch Nashörner geschützt sind.

8. Lies den folgenden Textausschnitt.

2 P.

Die Bestände der Elefanten und Nashörner nehmen rapide ab: Laut eines Berichts der Weltnaturschutzorganisation (IUCN) leben heute noch rund 419 000 Elefanten (Savannen- und Waldelefanten) in Afrika. 1979 gab es mit 1,3 Millionen der grauen Riesen noch mehr als dreimal so viele. Die Zahlen der Asiatischen Elefanten liegen laut IFAW bei nicht mehr als 52 000. Von den rund 20 000 Breitmaulnashörnern leben mehr als 90 Prozent in Südafrika; die nur noch etwa 5 000 Exemplare zählenden Spitzmaulnashörner sind akut vom Aussterben bedroht.

Die Autorin behauptet: „Die Bestände der Elefanten und Nashörner nehmen rapide ab“. Zur Unterstützung der Behauptung nennt sie viele Zahlen.

Kreuze an.

Die Zahlen belegen die Abnahme der Bestände der ...

- a)  Elefanten weltweit.
- b)  Elefanten in Afrika.
- c)  Asiatischen Elefanten.
- d)  Breitmaulnashörner.

9. Lies den folgenden Textausschnitt.

2 P.

Mit Blick auf die Ankündigung Chinas, den Elfenbeinhandel streng kontrollieren und möglicherweise einschränken zu wollen, sagte die Ministerin: „China ist womöglich der wichtigste Partner, um den dramatischen Ausverkauf der Artenvielfalt in Afrika zu stoppen.“

Die chinesische Öffentlichkeit solle daher (...) darüber aufgeklärt werden, **dass Stoßzähne nicht wie Milchzähne von selbst ausfallen**.

Der fettgedruckte Satz müsste eigentlich weitergehen. Es wird erwartet, dass die Leserinnen und Leser den Satz selbstständig ergänzen.

Ergänze.

Die chinesische Öffentlichkeit solle daher (...) darüber aufgeklärt werden, dass Stoßzähne nicht wie Milchzähne von selbst ausfallen, sondern ...

---

---

2 P.

10. Lies den folgenden Textausschnitt.

Die chinesische Regierung hatte Ende Mai 662 Kilo beschlagnahmtes Elfenbein vernichtet. In der vergangenen Woche schredderte die US-Regierung mehr als eine Tonne des illegalen „weißen Goldes“ am Times Square in New York.

Erkläre die Bezeichnung „weißes Gold“.

---

---

---

3 P.

11. Lies den folgenden Textausschnitt.

„Diese Krise lässt sich nur lösen, wenn alle Staaten entlang der illegalen Handelskette zusammenarbeiten. Es reicht nicht, allein auf mehr Ranger in Afrika zu setzen. Wir müssen auch die Nachfrage in Asien reduzieren“, sagte Bundesumweltministerin Barbara Hendricks. Mit Blick auf die Ankündigung Chinas, den Elfenbeinhandel streng kontrollieren und möglicherweise einschränken zu wollen, sagte die Ministerin: „China ist womöglich der wichtigste Partner, um den dramatischen Ausverkauf der Artenvielfalt in Afrika zu stoppen.“ Die chinesische Öffentlichkeit solle daher mit Kampagnen über die Folgen des Elfenbeinkonsums aufgeklärt werden – und darüber, dass Stoßzähne nicht wie Milchzähne von selbst ausfallen. Unternehmen und Verbände sollen zudem dabei unterstützt werden, neue Kodizes<sup>4</sup> zu entwickeln, die Elfenbein in Gastgeschenken ausschließen.

4 Kodizes: Plural zu  
Kodex: Sammlung  
von Gesetzen/Regeln

Im Textausschnitt werden mögliche Maßnahmen gegen das Artensterben genannt.

Nenne drei Maßnahmen.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

© **STARK Verlag**

[www.stark-verlag.de](http://www.stark-verlag.de)  
[info@stark-verlag.de](mailto:info@stark-verlag.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH  
ist urheberrechtlich international geschützt.  
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung  
des Rechteinhabers in irgendeiner Form  
verwertet werden.

**STARK**