

4

Layouten kann jeder.  
Professionell layouten  
nur, wenn man weiß,  
wie.

10

Wie sich  
mit diesem Buch gut  
arbeiten lässt ...

12

Alles über Skizzen,  
Strich, Papiere,  
Farben, Werkzeuge und  
anderes mehr.

34

Jedes Material  
ist anders und hat  
seine ganz spezielle  
Eigenart.

46

Technische Objekte  
dürfen auch technisch  
aussehen.

58

Es werde Licht.  
Denn ohne Licht  
kein Schatten.

66

Alles, was schmeckt,  
muss appetitlich  
aussehen.  
Zum Anbeißen eben.

74

Lust auf Tempo?  
Dann steigen Sie ein  
und schalten Sie  
zügig.

89

Ganz schön viel  
Gegend hier:  
Landschaft pur,  
begrünt  
und bei schönstem  
Wetter ...

100

Architektur:  
schwungvoller Wechsel  
zwischen horizontal  
und vertikal ...

# What you see is what you get.

114

Beim Event kommt einfach alles zusammen: Raum, Licht und Material ...

119

3D, Computer-animation, Characterdesign und vor allem: viel Fantasie ...

124

Leute, Leute, was ist denn hier los?

135

Gesichter zum Verlieben. Gesichter, von denen man träumt.

173

Der Stoff, aus dem man Mode macht ...

184

Storyboards oder wie man Kamerabewegung mit Hilfe von Bildern darstellt ...

222

Vorher-Nachher: Häufige Fehler und wie sie sich vermeiden lassen ...

235

Yes, you can: Workshop-Galerie mit Übungsvorlagen

268

Fach-Chinesisch: Begriffserklärungen

270

Dank und Referenzangaben