

4

Layouten kann jeder.
Professionell layouten
nur, wenn man weiß,
wie.

10

Wie sich
mit diesem Buch gut
arbeiten lässt ...

12

Alles über Skizzen,
Strich, Papiere,
Farben, Werkzeuge und
anderes mehr.

34

Jedes Material
ist anders und hat
seine ganz spezielle
Eigenart.

46

Technische Objekte
dürfen auch technisch
aussehen.

58

Es werde Licht.
Denn ohne Licht
kein Schatten.

66

Alles, was schmeckt,
muss appetitlich
aussehen.
Zum Anbeißen eben.

74

Lust auf Tempo?
Dann steigen Sie ein
und schalten Sie
zügig.

89

Ganz schön viel
Gegend hier:
Landschaft pur,
begrünt
und bei schönstem
Wetter ...

100

Architektur:
schwungvoller Wechsel
zwischen horizontal
und vertikal ...

What you see is what you get.

114

Beim Event
kommt einfach alles
zusammen:
Raum, Licht und
Material ...

119

3D, Computer-
animation,
Characterdesign
und vor allem:
viel Fantasie ...

124

Leute, Leute,
was ist denn hier los?

135

Gesichter zum
Verlieben.
Gesichter, von denen
man träumt.

173

Der Stoff,
aus dem man Mode
macht ...

184

Storyboards oder
wie man
Kamerabewegung
mit Hilfe von Bildern
darstellt ...

222

Vorher-Nachher:
Häufige Fehler und
wie sie sich
vermeiden lassen ...

235

Yes, you can:
Workshop-Galerie
mit Übungsvorlagen

268

Fach-Chinesisch:
Begriffserklärungen

270

Dank
und Referenzangaben