

Inhalt

Verzeichnis der Übersichten	3
Zentrale Ergebnisse.....	5
1. Problemstellung und Untersuchungsdesign	9
1.1. Untersuchungsproblem und Fragestellungen.....	9
1.2. Leitbegriffe	12
1.3. Untersuchungsdesign.....	18
1.4. Das Untersuchungsfeld	22
2. Empirische Bestandsaufnahmen	36
2.1. Zeithistorische Selbstbefassung als systematische Anstrengung: Publikationen und Ausstellungen der Hochschulen	36
2.1.1. Universitäten	40
Gesamtdarstellungen (44). Fakultäten, Institute & Personen (49). Exkurs: Die Charité – Traditionsbewusstsein, Skandalisierung und Vergangenheitsklärung (52). Exkurs: Die Auseinandersetzung um die Erinnerung an die gesprengte Universitätskirche Leipzig (59). Ausstellungen zur eigenen Zeitgeschichte (64)	
2.1.2. Künstlerische Hochschulen	67
2.1.3. Fachhochschulen	70
2.1.4. Zwischenfazit.....	77
2.2. Zeithistorische Selbstbefassung als symbolische Aktivität: Denkmäler und Gedenkzeichen..	84
2.2.1. Rechercheergebnisse	84
2.2.2. Zwischenfazit.....	90
2.3. Zeithistorische Selbstbefassung im Alltagsbetrieb: eine Auswertung der Hochschulzeitschriften	91
2.3.1. Universitäten	92
2.3.2. Künstlerische Hochschulen	100
2.3.3. Fachhochschulen	102
2.3.4. Zwischenfazit.....	106
2.4. Die Zeitgeschichte der ostdeutschen Hochschulen in den überregionalen Printmedien	109
2.4.1. Themen und Konjunkturen	109
Exkurs: Namensdebatten im Kontrast: Hanns Eisler an der Hochschule für Musik Berlin und Ernst Moritz Arndt an der Universität Greifswald (113)	
2.4.2. Zwischenfazit.....	118
2.5. Geschichte und Selbstdarstellung: Zeithistorisches auf den Hochschulwebseiten	122
2.5.1. Universitäten	125
Zeitgeschichte in den hochschulzentralen Selbstdarstellungen (126). Weiterführende Verlinkungen (134). Personen und Gebäude (136). Fakultäts- und Institutedarstellungen (140). Archive und Kustodien (143).	
2.5.2. Künstlerische Hochschulen	144
Zeitgeschichte in den hochschulzentralen Selbstdarstellungen (144). Personen und Gebäude (147). Institute und zentrale Einrichtungen (150).	
2.5.3. Fachhochschulen	150
Zeitgeschichte in den hochschulzentralen Selbstdarstellungen (151). Personen und Gebäude (153). Fachbereiche und Archive (155).	
2.5.4. Sonstige Hochschulen.....	156
Hochschulen der öffentlichen Verwaltung (156). Konfessionelle Hochschulen (158).	
2.5.5. Zwischenfazit.....	160

3. Auswertungen.....	167
3.1. Zentrale Unterscheidungen	167
3.2. Aufarbeitung in Tateinheit mit Imagepflege.....	170
3.2.1. Inkohärenzen.....	170
3.2.2. Best Practice und Worst Case? Universität Jena und Humboldt-Universität: Ein exemplarischer Vergleich.....	173
Rahmenbedingungen (173). Publikationsaktivitäten (174). Ausstellungsaktivitäten (175). Hochschuljournale, Symbole und Gedenkzeichen (176). Homepages (177). Senatskommissionen (179). Resümee (179)	
3.2.3. Normative Ansprüche und empirische Objektivierung	181
3.2.4. Geschichtserforschung und Geschichtspolitik	185
3.2.5. Gedächtnisse	187
3.3. Schlüsselfaktoren.....	189
3.3.1. Rahmenbedingungen und Vorfestlegungen.....	190
Hochschultyp (190). Alter der Hochschule und institutionelle (Dis-)Kontinuität (192). Fächerkontinuität und Vorläuferheterogenität (193). Hochschulgröße (193). Vorhandensein historischer Kompetenz (194)	
3.3.2. Durch Akteurshandeln gestaltbare Schlüsselfaktoren	195
Funktion der Befassung mit Zeitgeschichte (195). Hochschuljubiläen (195). Organi- sationskultur (199). Konflikte, Skandalisierungen und Skandale (201)	
3.4. Handlungsoptionen	203
3.4.1. Intentionen, Kosten, Nutzen und Instrumente	204
3.4.2. Best-Practice-Modell	205
Literatur.....	213