

# Inhalt

Verzeichnis der Übersichten .....	3
<b>Zentrale Ergebnisse</b> .....	5
<b>1. Problemstellung und Untersuchungsdesign</b> .....	9
1.1. Untersuchungsproblem und Fragestellungen .....	9
1.2. Leitbegriffe .....	12
1.3. Untersuchungsdesign .....	18
1.4. Das Untersuchungsfeld .....	22
<b>2. Empirische Bestandsaufnahmen</b> .....	36
2.1. Zeithistorische Selbstbefassung als systematische Anstrengung: Publikationen und Ausstellungen der Hochschulen .....	36
2.1.1. Universitäten .....	40
Gesamtdarstellungen (44). Fakultäten, Institute & Personen (49). Exkurs: Die Charité – Traditionsbewusstsein, Skandalisierung und Vergangenheitsklärung (52). Exkurs: Die Auseinandersetzung um die Erinnerung an die gesprengte Universitätskirche Leipzig (59). Ausstellungen zur eigenen Zeitgeschichte (64)	
2.1.2. Künstlerische Hochschulen .....	67
2.1.3. Fachhochschulen .....	70
2.1.4. Zwischenfazit .....	77
2.2. Zeithistorische Selbstbefassung als symbolische Aktivität: Denkmäler und Gedenkzeichen ..	84
2.2.1. Rechercheergebnisse .....	84
2.2.2. Zwischenfazit .....	90
2.3. Zeithistorische Selbstbefassung im Alltagsbetrieb: eine Auswertung der Hochschulzeitschriften .....	91
2.3.1. Universitäten .....	92
2.3.2. Künstlerische Hochschulen .....	100
2.3.3. Fachhochschulen .....	102
2.3.4. Zwischenfazit .....	106
2.4. Die Zeitgeschichte der ostdeutschen Hochschulen in den überregionalen Printmedien .....	109
2.4.1. Themen und Konjunkturen .....	109
Exkurs: Namensdebatten im Kontrast: Hanns Eisler an der Hochschule für Musik Berlin und Ernst Moritz Arndt an der Universität Greifswald (113)	
2.4.2. Zwischenfazit .....	118
2.5. Geschichte und Selbstdarstellung: Zeithistorisches auf den Hochschulwebseiten .....	122
2.5.1. Universitäten .....	125
Zeitgeschichte in den hochschulzentralen Selbstdarstellungen (126). Weiterführende Verlinkungen (134). Personen und Gebäude (136). Fakultäts- und Institutsdarstellungen (140). Archive und Kustodien (143).	
2.5.2. Künstlerische Hochschulen .....	144
Zeitgeschichte in den hochschulzentralen Selbstdarstellungen (144). Personen und Gebäude (147). Institute und zentrale Einrichtungen (150).	
2.5.3. Fachhochschulen .....	150
Zeitgeschichte in den hochschulzentralen Selbstdarstellungen (151). Personen und Gebäude (153). Fachbereiche und Archive (155).	
2.5.4. Sonstige Hochschulen .....	156
Hochschulen der öffentlichen Verwaltung (156). Konfessionelle Hochschulen (158).	
2.5.5. Zwischenfazit .....	160

<b>3. Auswertungen.....</b>	<b>167</b>
3.1. Zentrale Unterscheidungen .....	167
3.2. Aufarbeitung in Tateinheit mit Imagepflege.....	170
3.2.1. Inkohärenzen.....	170
3.2.2. Best Practice und Worst Case? Universität Jena und Humboldt-Universität: Ein exemplarischer Vergleich.....	173
Rahmenbedingungen (173). Publikationsaktivitäten (174). Ausstellungsaktivitäten (175 ). Hochschuljournale, Symbole und Gedenkzeichen (176). Homepages (177). Senatskommissionen (179). Resümee (179)	
3.2.3. Normative Ansprüche und empirische Objektivierung .....	181
3.2.4. Geschichtserforschung und Geschichtspolitik .....	185
3.2.5. Gedächtnisse .....	187
3.3. Schlüsselfaktoren .....	189
3.3.1. Rahmenbedingungen und Vorfestlegungen.....	190
Hochschultyp (190). Alter der Hochschule und institutionelle (Dis-)Kontinuität (192). Fächerkontinuität und Vorläuferheterogenität (193). Hochschulgröße (193). Vorhandensein historischer Kompetenz (194)	
3.3.2. Durch Akteurshandeln gestaltbare Schlüsselfaktoren .....	195
Funktion der Befassung mit Zeitgeschichte (195). Hochschuljubiläen (195). Organi- sationskultur (199). Konflikte, Skandalisierungen und Skandale (201)	
3.4. Handlungsoptionen .....	203
3.4.1. Intentionen, Kosten, Nutzen und Instrumente .....	204
3.4.2. Best-Practice-Modell .....	205
Literatur .....	213