

Inhalt

Verzeichnis der Abkürzungen	10
Vorwort	13
Verzeichnis der Kommissionsmitglieder	20
 1 Generalbericht	 25
1.1 Die Grundkonzeption des EGB, <i>Josef Seuffert</i>	26
1.1.1 Gemeinsames Gebet- und Gesangbuch	26
1.1.2 Rollenbuch der Gemeinde	29
1.1.3 Geistliches Hausbuch	33
1.1.4 Der theologisch-spirituelle Hintergrund	34
1.2 Die Schwierigkeiten, ein Gesangbuch zu machen, <i>Josef Seuffert</i>	36
1.2.1 Nur wenige Grundlagen	36
1.2.2 Der lange Schatten der Kindheitserfahrung	37
1.2.3 Große Gegensätze	37
1.2.4 Ganz neue Perspektiven	37
1.2.5 Die Mode klopft an die Tür.	38
1.2.6 Stiefkind der „Fachleute“: das Elementare	39
1.2.7 Der Zwang zur Entscheidung	40
1.2.8 Zu viele Köche?	40
1.2.9 Was von oben kommt	41
1.2.10 Gott vergelt's	41
1.3 Der Werdegang des EGB, <i>Josef Seuffert</i>	43
1.4 Die Kommission für den Gebetsteil 1963-1967, <i>Günter Duffrer</i>	49
1.4.1 Konstituierung einer „Gebetskommission“ für das EGB	49
1.4.2 Die Sitzungen der Kommission.	51
1.5 Die Hauptkommission, <i>Josef Seuffert</i>	69
1.5.1 Die Neuorganisation der Kommissionsarbeit im Jahre 1967	69
1.5.2 Die Struktur der Kommission für das EGB	69
1.5.3 Spätere Änderungen dieses Strukturpapiers	71
1.5.4 Die Mitglieder der Hauptkommission	72
1.5.5 Die Sitzungen der Hauptkommission.	75

1.6	Die Redaktionskommission 1972-1974	
	<i>Josef Seuffert</i>	112
1.6.1	Die Bildung der Redaktionskommission	112
1.6.2	Redaktionelle Arbeit vor Bildung der Redaktionskommission	114
1.6.3	Die Arbeit der Redaktionskommission.	114
1.7	Die Bischöfliche Kommission zur Überprüfung des EGB-Manuskripts, <i>Josef Seuffert</i>	122
1.8	Die Konferenzen der Diözesanvertreter, <i>Josef Seuffert</i>	124
1.8.1	Die Teilnehmer der Konferenzen	124
1.8.2	Die Sitzungen der Diözesanvertreter	126
1.9	Das Sekretariat für das EGB, <i>Josef Seuffert</i>	142
1.10	Der Aufbau des EGB, <i>Josef Seuffert</i>	146
1.10.1	Erster Austausch über den Aufbau	146
1.10.2	Exposé: Inhalt des EGB	152
1.10.3	Der endgültige Aufbauplan	155
2	Berichte der Subkommissionen	159
2.1	Subkommission I A „Lieder“, <i>Erhard Quack u. a.</i>	161
2.1.1	Arbeitsablauf in der Liedkommission	162
2.1.2	Inhaltliche und stilistische Gruppierung der Lieder	173
2.1.3	Ergänzende Abhandlungen	190
2.1.4	Arbeitskreis 5 „Gesänge von heute“, <i>Winfried Offele</i> . . .	217
2.2	Subkommission I B „Nichtliedmäßige“ Gesänge, <i>Hans Niklaus</i>	239
2.2.1	Die Mitglieder der Subkommission I B	239
2.2.2	Überblick über die Arbeit der SK I B	239
2.2.3	Die Kehrverse im EGB, <i>Josef Seuffert</i>	283
2.3	Subkommission II „Psalmodie und Gemeinde- horen“, <i>Fritz Schieri</i>	289
2.3.1	Vorbericht „Psalmen“, <i>Josef Seuffert</i>	289
	Hauptbericht der Subkommission II, <i>Fritz Schieri</i>	293
2.3.2	Rahmenbedingungen für die Arbeit	293
2.3.3	Arbeitsverlauf	296
2.3.4	Arbeitsergebnisse	306
2.3.5	Erfahrungen und Zusammenfassung	310
2.3.6	Anhang I: Die Melodieformeln der Psalmodie im GL . . .	340

2.3.7	Anhang II: Verzeichnis der für die Psalmen und Cantica geeigneten Psalmtöne	341
2.3.8	Anhang III: Literaturverzeichnis zum Redaktionsbericht der SK II	346
2.3.9	Anlage I: Denkschrift Gemeinde-Psalmodie in deutscher Sprache	347
2.3.10	Anlage II: Deutsche Gemeinde-Psalmodie	358
2.3.11	Anlage III: Psalmodie und Gemeindehoren, <i>Johannes Aengenvoort</i>	361
2.4	Subkommission III „Wortgottesdienste“ <i>Josef Seuffert</i>	365
2.5	Subkommission IV „Andachten“, <i>Josef Seuffert</i>	368
2.5.1	Die Subkommission „Andachten“ 1963-1966.	368
2.5.2	Der Versuch der Arbeit mit einer neuen Subkommission 1967-1972	369
2.5.3	Die Arbeit der Redaktionskommission 1972-1974	372
2.6	Subkommission V „Litaneien und akklamatorische Gesänge“, <i>Franz Schmutz</i>	376
2.6.1	Vorbericht, <i>Josef Seuffert</i>	376
	Hauptbericht der Subkommission V, <i>Franz Schmutz</i>	378
2.6.2	Konstituierung der Subkommission	378
2.6.3	Arbeitsergebnisse der Subkommission V.	380
2.6.4	Anhang I: Berichte der Subkommission V „Litaneien“ in der EGB-Hauptkommission.	385
2.6.5	Anhang II: Arbeitsrichtlinien für die Subkommission V	394
2.7	Subkommission VI „Sakramente, Sakramentalien“, <i>Josef Seuffert</i>	396
2.8	Subkommission VII „Buße und Beichte“, <i>Hans Bernhard Meyer SJ</i>	399
2.8.1	Allgemeines zur Kommission	399
2.8.2	Die Sitzungen der Kommission.	399
2.9	Subkommission VIII „Persönliche Gebete“, <i>Maria Luise Thurmair</i>	411
2.9.1	Mitarbeiter	411
2.9.2	Bericht über die Arbeit.	412
2.9.3	Zum Inhalt der „Persönlichen Gebete“.	414
2.9.4	Grundsätze, die bei der Auswahl der Gebete bestimmend waren.	419

2.9.5	Zur Spiritualität des Gebetsteils	420
2.10	Subkommission IX „Kindergottesdienste“, <i>Josef Seuffert</i>	422
2.10.1	Vorbereitende Konferenz	422
2.10.2	Mitglieder der Subkommission IX	423
2.10.3	Sitzungen der Subkommission IX	424
3	Beipublikationen	435
3.1	Die Probepublikationen EGB 1-8, <i>Josef Seuffert</i> . . .	437
3.1.1	EGB 1 – Antwortpsalmen im Advent (PP 1)	438
3.1.2	EGB 2 – Gemeindevesper (PP 2)	439
3.1.3	EGB 3 – Gesänge zur Eucharistiefeier während des Jahres (PP 3)	441
3.1.4	EGB 4 – Buße und Beichte (PP 4)	444
3.1.5	EGB 5 – Die Feier der Karwoche (PP 5)	447
3.1.6	EGB 6 – Gesänge für die Osterzeit (PP 6)	450
3.1.7	EGB 7 – Gesänge für Advent und Weihnachten (PP 7) . .	453
3.1.8	EGB 8 – Gesänge für die Fastenzeit (PP 8)	457
3.2	Die Vorauspublikation „Gesänge zur Meßfeier aus dem Einheitsgesangbuch“, <i>Josef Seuffert</i>	461
3.3	Beihefte zum EGB, <i>Josef Seuffert</i>	469
3.3.1	„Gib mir ein Lied“, Gesänge aus unserer Zeit (EGB 10) .	469
3.3.2	Gesänge zur Taufe (EGB 11)	469
3.3.3	Gesänge zum Begräbnis (EGB 12)	470
3.4	Das Kantorenbuch zum Gotteslob, <i>Josef Seuffert</i> . . .	474
3.5	Das Chorbuch für einstimmigen Gesang zum Gotteslob, <i>Josef Seuffert</i>	479
3.6	Das Orgelbuch zum Gotteslob, <i>Erwin Horn</i>	482
3.6.1	Die Kommission für das Orgelbuch	482
3.6.2	Richtlinien für die Kompositionen	490
3.6.3	Richtlinien für die Herausgabe des Buches	499
3.7	Das Vesperbuch zum Gotteslob, <i>Josef Seuffert</i>	503
4	Nummernbericht	507
4.1	Einleitung	509
4.2	Verzeichnis der Abkürzungen	510

4.3	Berichte zu GL 1-791	512
5	Die Autoren der GL-Stammausgabe.	841
5.1	Alphabetisches Verzeichnis zu den Herkunftsan- angaben im GL und im RB – Einleitung, <i>Markus Jenny, P. Hubert Sidler</i>	843
5.2	Verzeichnis der Abkürzungen	844
5.3	Alphabetisches Verzeichnis.	845
6	Anhang: Die Diözesananhänge zum EGB Gotteslob der deutschsprachigen Diözesen. . .	911
6.1	Die Diözesananhänge zum Einheitsgesangbuch – Vorwort, <i>Georg Wagener</i>	913
6.2	Einleitung	914
6.3	Vorstellung der einzelnen Diözesananhänge	915
6.4	Zahl der Lieder, nichtliedmäßigen Gesänge, Kehrverse und lateinischen Gesänge in den Diözesananhängen (DT)	939
6.4.1	Lied	939
6.4.2	Nichtliedmäßiger Gesang	940
6.4.3	Kehrvers.	941
6.4.4	Gesamtüberblick	941
6.5	Vergleich der Anhänge innerhalb der einzelnen Abschnitte des Kirchenjahres.	943
6.6	Aufstellung der bereits im Stammteil vorhandenen Lieder.	946
6.7	Aufstellung der mindestens fünfmal und öfter in den Diözesananhängen auftauchenden Lieder . . .	949
6.8	Alphabetisches Verzeichnis der Lieder und Kehrverse in den Diözesananhängen.	953
6.9	Verzeichnisse	1048
6.9.1	Quellen	1048
6.9.2	Sekundärliteratur	1049
6.9.3	Korrespondenz	1050