

Indice

Introduzione

1.	Luciano e la genesi del <i>Timone</i> : cenni generali.....	3
1.1.	La Seconda Sofistica e Luciano	3
1.2.	Genesi del <i>Timone</i> di Luciano	9
2.	Nascita e sviluppo della <i>Timonlegende</i>	17
2.1.	Timone e la commedia attica	17
2.2.	Il <i>Dyskolos</i> di Menandro e la <i>Timonlegende</i>	33
2.3.	Timone negli epigrammi di età ellenistica.....	39
2.4.	Il <i>bios</i> di Timone di Neante di Cizico.....	44
2.5.	La <i>Timonlegende</i> in età ellenistica: Timone filosofo	48
2.6.	L'interesse di Strabone e di Plutarco per la figura di Timone.....	54
2.7.	Pausania e la tradizione relativa al πύργος Τιμωνος in Atene	60
3.	Il <i>Timone</i> di Luciano.....	66
3.1.	Il <i>Timone</i> di Luciano e la tradizione letteraria: il problema delle fonti	66
3.2.	Timone nel <i>Timone</i> luciano: continuità e trasformazione	75
3.3.	Fortuna del <i>Timone</i> di Luciano	97
4.	Stile e lingua del <i>Timone</i>	114
4.1.	La tecnica drammatica di Luciano.....	114
4.2.	Influenza della commedia.....	119
4.3.	Influenza della filosofia	121
4.4.	Gli <i>exempla</i>	124
4.5.	Le citazioni	125
4.6.	I proverbi.....	125
4.7.	Il vocabolario	127
4.8.	La morfologia	131
4.9.	La sintassi	134
4.10.	Particelle e preposizioni	136

Testo

TIMON H MISEANOPHROS	141
----------------------------	-----

Traduzione

Timone o il misantropo.....	163
-----------------------------	-----

Commento

1. Primo monologo di Timone (§§ 1-6).....	185
2. Zeus ed Hermes (§§ 7-11).....	237
3. Zeus e Pluto (§§ 12-19)	277
4. Hermes e Pluto (§§ 20-30)	318
5. Penia contro Hermes e Pluto (§§ 31-33)	369
6. Hermes e Pluto da Timone (§§ 34-40).....	389
7. Secondo monologo di Timone (§§ 41-44)	426
8. Timone contro Gnatonide e Filiade (§§ 45-48).....	447
9. Timone contro Demea (§§ 49-53).....	470
10. Timone contro Trasicle (§§ 54-58)	499

Bibliografia	543
--------------------	-----

Indici analitici

1. Indice dei nomi e delle cose notevoli.....	573
2. Indice dei termini greci.....	579
3. Indice dei principali passi citati e dei passi discussi.....	585